

вызывает новый виток медиации, т.е. медиация динамична. Она нацелена на содержательное преодоление разрыва между полюсами дуальной оппозиции через формирование среднего элемента (медиатора), т.е. медиация есть поиск меры между полюсами. Таким образом, медиация оттесняя инверсию, ведет к диалогизации [Ахиезер А.С. Субъект общественного развития: динамика отношений между диалогизацией и монологизацией // Мир психологии. 2005. № 1. — с. 41-51].

Поэтому современная коммуникация как процесс выработки новой информации, общей для общающихся людей и рождающей их общность (или повышающей степень этой общности), должна осуществляться в режиме медиационного диалога.

М.А. Кудревич
Белорусский государственный
экономический университет (г. Минск)

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ

1. Для специалиста в той или иной области науки и техники огромное значение имеет чтение на иностранном языке. Это дополнительный ключ к новой информации по специальности.

2. Цели, которые ставит перед собой читающий, определяют разные объемы получения информации:

- максимальный объем, ее запоминание и воспроизведение;
- только главной, релевантной для читающего;
- самой общей, чтобы решить в личном и профессиональном плане

значимость проблемы.

3. В зависимости от вышесказанного говорят о разных формах и методах работы с информацией. При этом исходят из определенной модели работы с текстом, включающей следующие фазы:

- подготовка;
- введение в текст;
- интенсификация текста;
- воспроизведение, свободное изложение полученной информации.

4. Эти фазы определяют задачи и формы работы.

4.1. Подготовка (снятие трудностей с текста: применение графики, картинок, ассоциограмм, семья слов, антонимы, синонимы, составление предварительного представления о содержании на основе заглавия и т.д.).

4.2. Введение в текст (выделение и подчеркивание ключевых слов, ответы на серию вопросов журналистского типа, ответы по типу «да-нет», «правильно-неправильно», «выбор из многого», расположение оглавлений, абзацев в соответствии с содержанием текста).

4.3. Интенсификация (вопросы к определенным аспектам текста, выделение деталей, выделение главной и второстепенной информации, сравнение двух текстов на одну и ту же тему, нахождение ошибок в составленном резюме).

4.4. Воспроизведение (реконструкция текста с помощью ключевых слов, заполнение пропусков в тексте, парафраз важнейших ключевых предложений и выражений).

4.5. Свободное изложение (составление комментария, письма, резюме; сокращение текста до телеграммы, телекса; дополнение текста (конца или начала); составление диалога, протокола, рекламного текста; ролевая игра; диспут «за-против»; свободное высказывание в разных формах).

Л.М. Кулагина
Белорусский государственный
экономический университет (г. Минск)

ПРИНЦИП КОНСТРУКТИВИЗМА В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ НА СОВРЕМЕННОМ УРОВНЕ

Современные условия вузовского процесса образования, характерными чертами которого является стремительное нарастание количества информации и постепенное, но стабильное снижение аудиторных часов, вынуждают нас снова и снова переосмыслить все этапы и направления в преподавании иностранных языков, изменить свое представление о студенте как о некоем сосуде, который мы в процессе обучения должны до краев наполнить знаниями.

Современный студент представляется нам, скорее всего, как путник, который движется, сначала не очень уверенно и неумело, в «джунглях» необъятного мира познаний. А мы, преподаватели, видим свою роль не в том, чтобы очистить дорогу студенту или облегчить ему путь, а научить его умело ориентироваться в неизвестности, закаляя при этом характер, приобретая личностные качества, необходимые для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Именно в процессе преподавания иностранных языков происходит становление и формирование необходимых черт квалификационной характеристики молодого специалиста, так как весь процесс преподавания иностранных языков — это процесс коммуникации, межличностных отношений, которые происходят при помощи умелого использования преподавателем современных методических приемов, построения речевых жизненных ситуаций. А процесс обучения, как известно, может быть успешным лишь в том случае, если новое содержание интегрируется в уже известное, составляется и объединяется с ним (отсюда — важность наличия «фонов» уровня студента для успешного овладения иностранным языком). Именно таким образом происходит «приращение» знаний, конструкция новых смыслов. Это представление лежит в основе конструктивизма как психологической и педагогической теории. Авторы и последователи этой теории [Brooks J.G., Brooks M.G. In search of understanding: The case of constructivist classrooms. Alexandria, 1993] делят преподавателей на «конструктивистов» и «инструктивистов», объясняя это деление наличием у них особых отличительных черт. Так, «конструктивисты», по их мнению:

- поддерживают и развивают автономию студентов, поощряют их проявления и инициативу;

- используют в обучении исключительно аутентичные и интерактивные материалы;

Беларускі дзяржаўны эканамічны ўніверсітэт. Бібліятэка.

Белорусский государственный экономический университет. Библиотека.

Belarus State Economic University. Library.

<http://www.bseu.by>