

РАЗЛИЧНЫЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Сегодня нет необходимости доказывать важность включения изучения различных аспектов культуры как в программы обучения иностранным языкам, так и в общую канву занятий.

Студентам предлагается множество различных курсов, так или иначе связанных с аспектами культуры стран изучаемого языка, в нашем случае — Великобритании и США. Эти курсы отличаются друг от друга и по своему содержанию, и по форме.

Некоторые методисты и педагоги говорят о двух аспектах культуры: *Культура* с заглавной буквы «К», где в основу положено изучение искусства, литературы, истории страны, и *культура* с прописной буквы «к», где большее внимание уделяется стилю жизни, жизненным ценностям, поведению людей, принадлежащих этой культуре. В силу того, что традиционно изучению Культуры страны уделялось больше внимания (например, в курсах страноведения), этот аспект имеет более развитую методическую базу. Другой аспект культуры обычно лишь затрагивался при преподавании английского языка. Однако сейчас ситуация меняется.

Среди современных материалов многие акцентируют внимание на культурнообусловленном поведении, вербальном и невербальном, и той роли, которую оно играет при общении. Они не представляют язык изолированно, а, скорее, подталкивают студентов к анализу, сравнению культур, практическому применению знаний о культуре при совершенствовании своих языковых умений и навыков. В число таких материалов, несомненно, входят учебники и учебные пособия, включающие аутентичные тексты для чтения и прослушивания, словари-справочники (например *The Oxford Guide to British and American Culture*), телевизионные и радио программы, газеты и журналы, широкий спектр интернет-ресурсов, а также множество реалий, которые можно просто принести в аудиторию — от шоколада *Catberry* до газеты *The Financial Times*.

Эффективное использование всех перечисленных материалов требует тщательного планирования. Подход, ориентированный на достижение какой-либо поставленной цели, при которой студентам представляется возможность взаимодействовать с элементами культуры стран изучаемого языка, реагировать на них, сравнивать с элементами собственной культуры, представляется наиболее успешным. Такой подход включает определенные виды деятельности, например, работу в парях или небольших группах, последующее представление и обсуждение собранного материала в контексте культуры страны изучаемого языка или в сравнении с культурой своей страны. Выбор вида деятельности зависит от интересов студентов, их знаний и умений, целей курса.