

ные проблемы и соответственно наиболее остро стоит вопрос: что должно закладываться в содержание ментальных установок специалиста в процессе его подготовки?

Тема обширная, поскольку представлена в большой группе дисциплин социально-гуманитарного и специального профиля. Однако в заданном ранее контексте достаточно определенно можно утверждать о фундаментальном значении установок на неприемлемость «мышления крайностями», явного и неявного догматизма, псевдотехнологий, нервной соревновательности и временных преимуществ того, что во многом представлено культурой сиюминутности. Это ограничивающие (негативные) установки. В числе позитивных — установка на углубление рациональной рефлексии (прежде всего ориентация на детализацию понятийного выражения о предметной и процессуальной структуре инновационной деятельности), увеличение числа критериев применимости и оценки ее результатов, расширение проблемного поля поиска путей повышения ее эффективности.

*О.И. Луцевич, канд. пед. наук, доцент  
ВА РБ (Минск)*

## ИННОВАЦИОННЫЙ ВЗГЛЯД НА ТЕОРИЮ КОЛЛЕКТИВА А.С. МАКАРЕНКО

Сегодня в системе высшего профессионального образования актуальна концепция личностно-ориентированного обучения, основанная на приоритете интересов личности и использовании информационных технологий. Однако деятельность большинства преподавателей носит репродуктивный характер, а современные компьютеры и мультимедийные устройства используются на уровне обычного графопроектора. Ссылаясь на ограниченность времени, преподаватели не уделяют должного внимания каждому обучаемому. Вместе с тем практическая работа выпускника вуза неразрывно связана с решением совместных коллективных задач.

Современный взгляд на теорию коллектива, разработанную А.С. Макаренко, позволяет решить эту проблему путем создания качественно нового стиля взаимоотношений в учебной группе, основанного на сотрудничестве, во-первых, между преподавателем и обучаемыми, когда педагогическое воздействие ( $S \rightarrow O$ ), предполагающее активные действия педагога и готовность их принять обучаемым, превращается в педагогическое взаимодействие ( $S \leftrightarrow S$ ), что позволяет снять противостояние начальник — подчиненный; во-вторых, во взаимопомощи и ответственности между самими обучаемыми в учебной группе, когда успехи и недостатки одного слушателя искренне переживаются другими.

Приоритетными принципами такого образовательного процесса являются: обучение и воспитание в коллективе через коллективное взаимодействие; параллельное развитие преподавателя и обучаемых как соучастников единого образовательного процесса; интенсификация учебно-воспитательного процесса.

Для создания так называемого «педагогического резонанса» между преподавателем и обучаемыми следует выделить ряд важных условий.

Во-первых, внедрение демократических начал, зиждущихся на равенстве в общении и партнерстве в совместной деятельности преподавателя и обучаемых, наря-

ду с сочетанием постоянной требовательности и уважении личного достоинства и мнения каждого обучаемого.

Во-вторых, важнейшей инновацией является особый подход к комплектованию малых творческих групп и организации их самостоятельной работы. Для взаимообучения студентов предварительно создаются учебные пары и тройки (по принципу сильный, средний, слабый). «Слабый» обучаемый обретает постоянных помощников, «средний» стремится к «сильному», а «сильный», помогая товарищам, апробирует и закрепляет свои знания. Тем самым разность успеваемости обучаемых в составе малых творческих групп сокращается в положительную сторону, а преподаватель в лице «сильных» студентов обретает действенных коллег.

В-третьих, четкая целевая установка на каждое занятие, тему, учебную дисциплину в целом. Обучаемые должны ясно представлять, что они должны знать, уметь, с чем быть ознакомлены. Чем сложнее и шире цель, тем менее она достижима.

В-четвертых, оптимизация содержания занятий — это блочное построение всего учебного материала. Каждый блок имеет тесные связи с другими, а вся структура предопределяет преемственность рассмотрения проблем.

В-пятых, создание электронной базы данных по курсам изучаемых дисциплин, со свободным доступом к ней обучаемых.

В-шестых, постановка проблемных задач малым творческим группам, требующих их индивидуальной и коллективной деятельности, использование игровых форм обучения, моделирующих будущую профессиональную деятельность и носящих соревновательный характер.

В-седьмых, применение дифференцированной системы индивидуальной оценки, учитывающей успехи каждого члена малой творческой группы. Повышение как личной, так и коллективной ответственности является действенным стимулом развития каждого обучаемого.

Таким образом, использование созидательной силы коллектива и педагогического взаимодействия, основанного на сотрудничестве, обеспечивают развитие всех его участников. Преподаватель, с одной стороны, помогает обучаемым поверить в свои силы и успешно освоить учебную программу, с другой — самосовершенствует профессионально-педагогические и общечеловеческие качества, что в свою очередь обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса в целом.

*Н.В. Малая, канд. филос. наук, доцент  
БГУ (Минск)*

## СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭВРИСТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Одной из наиболее важных задач современной системы высшего образования является подготовка высокопрофессиональных специалистов в различных сферах деятельности. Реформа в системе образования предполагает учет всех аспектов учебно-воспитательного комплекса. В этой связи приобретает актуальность корректировка учебного процесса с учетом изменений условий и целей образования, целесообразно уделить особое внимание вопросу создания эффективных механизмов не только для овладения знаниями по специальности, но и для формирования навыков

Беларускі дзяржаўны эканамічны ўніверсітэт. Бібліятэка.

Белорусский государственный экономический университет. Библиотека.

Belarus State Economic University. Library.

<http://www.bseu.by>