

тера не только помогают преподавателю решать множество организационных задач, но и стимулируют учебный процесс, обеспечивая одновременную работу всех обучаемых.

Основное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных состоит в том, что они направлены не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового. Студенты задают вопросы, обмениваются информацией, оценивают итоги своей работы, обсуждают проблемы, ищут пути их решения, приходят к соглашению. Преподаватель выступает в роли консультанта, который направляет деятельность учащихся на достижение целей занятия.

Таким образом, организация познавательной деятельности с использованием современных интерактивных технологий, когда учебный материал является предметом активных лингвистических действий каждого обучаемого, способствует оптимизации учебного процесса, создает языковую среду и вовлекает студентов в активный диалог.

Социально-интегрированный стиль преподавания, профессиональная направленность изучаемого курса и использование современных интерактивных технологий открывают широкие возможности для формирования коммуникативной компетенции и более полной реализации интеллектуального и творческого потенциала студентов.

*Г.В. Козловская*  
БГУ (Минск)

## **ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ АРТИКУЛЯЦИИ**

Обучение иностранных учащихся русскому языку начинается с изучения фонетической системы, которая совершенствуется на протяжении всего учебного процесса. Усвоение иноязычной артикуляции — процесс сложный, непрерывный. И как всякий процесс обучения, он предполагает формирование новых действий и соответствующей им деятельности.

В зависимости от характера деятельности обучаемого в методике различают тренировочные (языковые), или подготовительные, упражнения и речевые упражнения. Большая часть тренировочных упражнений направлена на выработку только оперативной готовности к совершению речевой деятельности. Но этого недостаточно для ее реализации. Нужны упражнения, обучающие деятельности общения, коммуникации. Такие упражнения должны «как можно раньше моделировать для учащихся систему психологических факторов, обуславливающих реальную речевую деятельность, т.е., систему речевых стимулов» (И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев).

Некоторые методисты считают, что коммуникативными могут быть только упражнения, которые предназначены для употребления отрабо-

танного материала в речи. Стадия же выработки навыка может быть обеспечена традиционными (языковыми) упражнениями. Но известно, что предпосылками процесса формирования прочного навыка являются целенаправленность, наличие внутренней мотивации и внешней установки.

Учебный материал, подаваемый в упражнениях, должен быть всегда пригодным к использованию в реальной жизни. По мнению Э.Ю. Сошенко, упражнения, имеющие коммуникативную направленность, позволяют совместить целенаправленную активизацию (тренировку) нового материала с речевой практикой (отработка материала происходит в акте речи); совмещение тренировки с речевой практикой способствует достижению не только высокой степени автоматизации обрабатываемого языкового явления, но и высокого уровня автоматизма; сформировавшиеся навыки более гибкие и способны к переносу.

Так, например, развитие дифференциации [б]-[в] у южных азиатов предполагает усвоение корреляции губных согласных по месту образования, то есть подсистемы [б]-[п], [в]-[ф], позволяющей осознать фонемы по всей полноте их признаков. Если мы получим нормативное произношение данных фонем в разных словах, мы можем автоматизировать полученный навык, переключив внимание на содержание упражнений, в которые будут включены данные звуки (звук). На разных этапах это могут быть самые разные упражнения, например: 1) *Вопросно-ответные*, побуждающие к речевой реакции. *Задание*: Спросить у друга, почему он не был в Большом театре. Аргументировать ответ. 2) *Репродуктивные* (пересказ, сообщение, информация). Возможен пересказ самых разнообразных текстов (описательных, информационных). Самым эффективным видом упражнения по способу подачи текста будет пересказ на основе слухового восприятия. 3) *Упражнения, включающие описание картинок, фильмов*. Такой вид упражнений развивает монологическую речь. *Задание* (для начинающих): Опишите портрет друга, подруги. 4) *Упражнения, включающие дискуссию, монолог-рассуждение*. Например: «Мой самый любимый город». *Задание*: Расскажите о своем городе. Чем он отличается от Минска? 5) *Свободный рассказ о состоявшейся экскурсии, о просмотренном спектакле*.

Предложенная схема типов и последовательность упражнений всего лишь ориентир к действию. Преподавание — процесс творческий. Никакой учебник, никакие методические рекомендации самых опытных методистов не могут исключить творческой инициативы преподавателя. Работа доставляет нам удовлетворение только тогда, когда овладев основными принципами своей профессии, мы начинаем творчески преломлять их и создавать свои собственные приемы, которые наиболее полно соответствуют нашему характеру, условиям работы, что в конечном итоге обеспечивает положительный результат.

Беларускі дзяржаўны эканамічны ўніверсітэт. Бібліятэка.

Белорусский государственный экономический университет. Библиотека.

Belarus State Economic University. Library.

<http://www.bseu.by>