

требованиям, которые основываются на нескольких ключевых категориях. Должны быть представлены документы, отражающие наличие базового высшего педагогического образования (независимо от страны, где оно было получено). Документы об образовании сопровождаются результатами сертификационных педагогических тестов, выбор которых определен типом сертификата, на получение которого и претендует кандидат на должность. Помимо этого требуется документальное подтверждение педагогического стажа и профессиональной репутации.

Как видим, главным этапом для получения сертификата является сдача нескольких профессиональных тестов, так называемых сертификационных экзаменов для учителей. Вне зависимости от типа сертификата, определяемого непосредственной областью преподавания, все претенденты должны пройти общий профессиональный тест LAST (Liberal Arts and Sciences Test), то есть данный экзамен является необходимым условием для получения любого педагогического сертификата.

Данный тест, основанный на междисциплинарном синтезе, составляет сущность общеобразовательной иноязычной подготовки не только в системе педагогического образования, что позволяет рассматривать возможность его применения с целью реализации профессиональной мобильности всех категорий специалистов в системе межкультурной бизнес-коммуникации.

Л.Б. Семенова
БГЭУ (Минск)

СОЗДАНИЕ МЕДИАТЕКИ КАК СПОСОБ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ЯЗЫКОВОЙ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Процессы интеграции в Европе и остальном мире, постоянно растущая академическая мобильность молодежи, переход от диалога к полилогу культур требуют не только желания понять соседа по общему планетарному дому, но, прежде всего, предполагают готовность овладеть его языком.

Каждый урок иностранного языка — это перекресток культур, это практика межкультурной коммуникации, потому что каждое иностранное слово отражает иностранный мир и иностранную культуру: за каждым словом стоит обусловленное национальным сознанием представление о мире.

По словам Э. Сепира, «язык не существует вне культуры, т.е. вне социально унаследованной совокупности практических навыков и идей, характеризующих наш образ жизни».

Овладеть коммуникативной компетенцией на английском языке, не находясь в стране изучаемого языка и при ограниченном количестве часов, дело весьма трудное. Поэтому важной задачей преподавателя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения во время аудиторных и внеаудиторных занятий иностранного языка, используя для этого различные методы и приемы работы, а также разнообразные аутентичные видео- и аудиоматериалы.

Учебные видеофильмы способствуют реализации важнейшего требования коммуникативной методики «...представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной действительности...».

При отборе видеоматериала преподавателю необходимо обращать внимание как на вербальные способы общения и передачи информации (современная, тематически актуальная лексика), так и на невербальные (мимика, жестикуляция и др.)

Просмотр видеоматериалов, как вид самостоятельной работы, позволяет студентам выбирать: 1) темп просмотра; 2) время просмотра; 3) количество просмотров; 4) возможность использования справочного материала при необходимости; 5) возможность варьирования средств воспроизведения, а также аудиторий.

Так, например, студенты БГЭУ (Минск, Республика Беларусь) имеют все условия для просмотра видеоматериала с DVD или CD носителей: либо в информационно-технологических лабораториях университета, либо используя персональный компьютер (дома, в интернатах университета).

Использование видео для самостоятельной работы студентов имеет очевидные преимущества не только для студентов, но и для преподавателей: экономия аудиторного времени, повышение мотивации, увеличение доли самостоятельной работы студентов и др.

Преподаватели кафедры профессионально-ориентированной английской речи БГЭУ ведут работу по созданию медиатеки. Производится отбор материала на основе лексики, тематики; ведется процесс адаптации художественного фильма (удаление неактульных фрагментов), создание английских и/или русских субтитров; разработка пред- и после-просмотровых заданий.

Создание тематической медиатеки доступной для студентов будет способствовать не только лучшему усвоению лексического и тематического материала, но и мотивации студентов, направленной на лучшее изучение и понимание как других культур, так и своей собственной.

Изучение языка посредством просмотра аутентичного видеоматериала не есть чисто технический процесс, а широкое овладение культурой других стран, это наведение живых мостов между народами, формирование новой личности, способной к адекватному восприятию многовариантной картины мира. Вне языка не может сохраняться и развиваться культура, общение в мире, поэтому познать мир во всем его многообразии можно только через освоение языков и культур на основе методологических принципов межкультурной коммуникации.

В.В. Семенчуков
БГУ (Минск)

О НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОДХОДАХ К ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ

Развитие науки и техники, широкий доступ к информации интенсифицируют и облегчают процесс обучения иностранному языку. Создаётся ситуация, когда обучение можно строить не только по одному, выбранному преподавателем учебнику, а с привлечением разнообразных источников, предложенных как преподавателем, так и самими студентами, что влечёт неизбежное изменение структуры и организации самого языкового занятия.

Беларускі дзяржаўны эканамічны ўніверсітэт. Бібліятэка.

Белорусский государственный экономический университет. Библиотека.

Belarus State Economic University. Library.

<http://www.bseu.by>