

В.Е. Бутеня, канд. экон. наук, доцент

БГЭУ (Минск)

## КАЧЕСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА И ЕГО ОСОБЕННОСТИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Развитие современной экономики определяется процессом глобализации, переходом к постиндустриальному обществу. Все происходящее в экономике заставило экономистов по-новому взглянуть на проблему экономического роста.

По мнению Д. Волошина, экономический рост характеризуется такими показателями, как рост производительности труда, увеличение продукции с высокой долей добавленной стоимости. Е.А. Орехова определяет его как составляющую развития: рост — это тиражирование и повторение прошлого, следование традиции и инструкциям. Представляется, что в этом случае рост рассматривается как этап развития.

И. Михайлова-Станюта считает, что при оценке качества экономического роста необходимо использовать темп роста инвестиций в основное производство к темпу роста промежуточного продукта. Такой подход заставляет по-новому взглянуть на проблему соотношения затраты — результаты или затраты — выпуск, т.е. больше внимания уделять тому, какими усилиями достигнут тот или иной результат. На современном этапе развития экономики важными являются повышение производительности ресурсов, увеличение производства благ на единицу ресурсов за счет применения новых технологий.

Внедрение ресурсосберегающих технологий позволит повысить бережливость ресурсов (например, с 1973 по 1986 г. автомобиль стал в 2 раза экономичнее, а к 1992 г. — в 3,85 раза) или снизить материалоемкость продукции при использовании более качественных материалов (так, замена бетонных опор линий электропередач металлическими снизила потребление материалов в 3 раза). Экономический рост характеризуется улучшением качественных параметров. Под качеством экономического роста мы понимаем увеличение объемов конечных товаров и услуг за счет более эффективного использования экономических ресурсов.

Такой тип роста отличается эффективным использованием ресурсов, в частности более глубокой переработкой сырья и материалов.

На современном этапе экономический рост имеет свои особенности. Во-первых, современная экономика основана на использовании информационных и наукоемких технологий; превосходство над конкурентами достигается за счет разработки более совершенного высокотехнологического товара. Как считает М. Кирнэн, «за редким исключением, экономическая и производственная мощь современной корпораций в большей степени зависит от интеллектуальных и сервисных возможностей, чем от таких активов, как земля, заводы, оборудование». Во-вторых, в настоящее время работник является не просто неотъемлемым элементом процесса производства, а активным участником его управления, организации и совершенствования. В-третьих, экономический рост сопровождается загрязнением окружающей среды, на охрану которой необходимо отвлекать все больше средств. М. Кирнэн охрану окружающей среды называет динамично развивающейся отраслью экономики. Так, на его взгляд, рост этой отрасли составляет 700 млрд дол. в год только в странах ОЭСР. В-четвертых, быстрыми темпами увеличивается удельный вес сферы услуг в общественном производстве. В-пятых, возрастают требования к уровню подготовки труда-

щихся, так как увеличивается удельный вес высококвалифицированных работников. Их знания, навыки, опыт, творческий потенциал, умение работать в команде обеспечат повышение доходности и финансовую устойчивость предприятия.

О.Г. Буховец, д-р ист. наук, профессор  
БГЭУ (Минск)

## ЧТО ВЫПАДАЕТ ИЗ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ ДИСКУССИЙ?

Периодам повышенной исторической динамики в целом свойственны некоторые общие параметры и режимы общественного развития. Наибольшее значение имеют, во-первых, сверхвысокие скорости протекания различных социальных, экономических, политических процессов и явлений, к которым люди не только не успевают приспособиться, но которые не способны порой адекватно осмыслить. Во-вторых, чрезвычайное в связи с этим «уплотнение» исторического времени. В результате обычными становятся ситуации, когда тот или иной «тектонический год» равнозначен, а то подчас и превосходит одно-другое десятилетие в ординарную эпоху.

В конечном итоге эпохи перемен обеспечивают ускоренные системные трансформации в тех обществах, которые переживают подобные времена. Однако темпы и глубина этих трансформаций в различных сферах различны. В частности в том, что касается политического устройства, экономики, социальных отношений, они намного выше и больше, чем в духовно-культурной и ментальной сфере. Последняя, будучи продуктом накопленного столетиями индивидуального и группового опыта, обладает гораздо большей автономностью и инерционностью. Если трехчленную схему продолжительности в истории Ф. Броделя экстраполировать на эпохи повышенной исторической динамики, то духовно-культурные и ментальные явления и процессы соотносятся с понятием *длительной* исторической протяженности. Данное качество и обеспечивает каждой национальной культуре сильную инерционность.

Как ни странно, в цивилизационных дискуссиях именно этому атрибуту национальных культур и не уделяется должного внимания. А ведь в многоцветном калейдоскопе определений цивилизации культура — не просто неперемный, а главный элемент. С. Хантингтон кратко определяет цивилизацию как «культуру в широком смысле слова» и как «самую широкую культурную группировку людей и самый широкий круг их культурной идентификации».

Но нельзя не отметить, что такое отождествление цивилизации и культуры позволяет критикам Хантингтона назвать его определение «постмодернистским маскарадом» понятий, ничего существенного не дающим «для понимания истории и политики».

Исключительно большой объем самих понятий «культура» и «цивилизация» вызвал разногласия в определении самого количества цивилизаций на Земле: и ушедших уже в историю, и существующих ныне. От автора к автору число их варьируется от семи (у Ростовани) до 23 (у Тойнби), и это дает оппонентам «цивилизационщиков» еще одно основание для иронии по поводу «постмодернистского хаоса и произвола, царящих в этом теоретическом королевстве».

Чтобы как-то снивелировать указанные различия и определить набор атрибутивных элементов цивилизации, в той или иной мере общих хотя бы для самых извест-