**Схема анализа урока иностранного языка**

ФИО студента-практиканта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема урока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное учреждение, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО методиста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. ТИП УРОКА** (нужное подчеркнуть): *урок открытия нового знания; урок-рефлексия; построение общеметодологических знаний (урок построения системы знаний); урок развивающего контроля*

 Содержания учебных материалов (*текст, устная тема, упражнения, ситуации*).

 Оснащение урока: *ТСО, наглядность, соответствующим образом оформленная классная доска, плакаты, дидактические материалы (аудитивные, визуальные материалы), в том числе компоненты учебно-методического комплекса.*

 Данный урок *открывает, продолжает, завершает учебную тему.*

**2. ЦЕЛЕВАЯ УСТАНОВКА**

 Урок ориентирован на формирование навыков и умений иноязычной речевой деятельности: *аудирования, говорения (монологической, диалогической речи), чтения, письма*.

 Урок ориентирован на формирование коммуникативной компетентности учащихся: *да / нет*

 Цели урока (*общеобразовательные, познавательные, страноведческие, лингво-страноведческие, развивающие, воспитательные, коммуникативные, практические*).

 3. **Мобилизующий момент** удачно «переключает» учащихся на предмет «иностранный язык» *(да / нет)*; мотивирует к учебной деятельности (служит самоопределению) *(да / нет)*.

 Учитель в ходе речевой разминки использует материалы по учебной теме урока и ориентирует речевую разминку на достижение целей урока *(да / нет)*.

4. **ПРОВЕРКА** **ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ.**

Домашнее заданиебыло проверено на уроке *(да / нет)*.

 Учитель ведет учет трудностей при выполнении домашнего задания, обобщает типичные ошибки, указывает их причину, эффективный способ их преодоления *(да / нет)*.

5. **ВВЕДЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА**: учитель вводит новый учебный материал в коммуникативной форме *(да / нет)*.

 Для ведения учебного материала использовались *доска, ТСО, материал учебника*. Введение нового материала осуществлялось с помощью *предметной, изобразительной наглядности, истолкования, дефиниции, комментария, перевода, контекста, ситуации*.

 Способ объяснения *соответствовал / не соответствовал* ступени обучения, трудности вводимого материала, целей его усвоения (активное, пассивное).

 Учитель обеспечивал усвоение нового языкового материала *в языковых, условно-речевых и речевых упражнениях, в различных видах речевой деятельности, соблюдая рациональное соотношение разных типов упражнений (языковых, условно-речевых и речевых), устных и письменных (да / нет).*

 Аудиоматериал *использовался / не использовался* на уроке

 **В обучении аудированию** учитель *достиг / не достиг* поставленной цели.

 Работа с аудиотекстом осуществлялась в соответствии с методически обоснованными этапами *(да / нет)*.

 Учитель грамотно организовал подготовку и восприятие текста: снял языковые трудности *(да / нет)*, учил языковой догадке *(да / нет)*, поставил целевое задание, стимулирующее интерес к восприятию *(да / нет)*.

 Удачно использовалась наглядность и языковые опоры *(да / нет)*.

 Учащиеся *детально / (в основном)* поняли текст *(да / нет)*.

 **В обучении** **говорению** был умело подобран речевой материал *(да / нет)*: *речевые ситуации, диалог-образец, текст (устный, письменный)*.

 Учитель умело организовал помощь учащимся в построении *диалогических / монологических высказываний, используя различные виды опор (план, логико-синтаксическую схему, ключевые слова, зачин и концовку и др.) (да / нет).*

 **В обучении чтению** рационально решались две задачи: формирование навыков техники чтения и умений понимать читаемое *(да / нет)*.

 Использовались разнообразные приемы задания и упражнения на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах *(да / нет)*.

 Методически правильно решены задачи каждого этапа работы над текстом *(да / нет)*.

 Контроль понимания был осуществлен с помощью рациональных методических приемов *(да / нет)*.

 Удачно использован текст как база для развития устной речи, что целесообразно на данной ступени обучения *(да / нет)*.

 **В обучении письму** используются разнообразные приемы и задания *(да / нет)*.

**6. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ КЛАССНОЙ РАБОТЫ**: *фронтальная, групповая, в парах, индивидуальная, их соотношение методически целесообразно (да / нет)*.

 Все учащиеся заняты разнообразными формами заданий *(да / нет)*.

 В течение урока учитель использует разнообразные средства учета, контроля и оценки овладения учащимися иноязычным материалом, навыками и умениями иноязычной речи *(вопросно-ответная работа, выполнение упражнений и заданий, тестирование и т.д.)* *(да / нет)*.

**7. Задание к следующему уроку**: дано заблаговременно *(да / нет)*, мотивировано *(да / нет)*, учитель контролирует понимание задания *(да / нет)*, дает рекомендации к его выполнению *(да / нет)*.

 В задание включены разные виды речевой деятельности *(да / нет)*.

**8.** Общую атмосферу занятия можно назвать *оптимистической, активной, деловой, доброжелательной, натянутой, пассивной*.

 Речь учителя стилистически корректна: *да / нет*

 В речи учителя отсутствуют языковые ошибки: *да / нет*

 Учитель говорит преимущественно на иностранном языке: *да / нет*

 Распределение времени урока представляется целесообразным, соответствующим плану урюка: *да / нет*

 Структура урока соответствует требованиям ФГОС: *да / нет*

 На уроке были использованы здоровье сберегающие технологии: *да / нет*

 На уроке были продемонстрированы принципы системно-деятельностного подхода к обучению иностранному языку: *да / нет*

 На уроке были продемонстрированы принципы личностно-ориентированного подхода к обучению иностранному языку: *да / нет*

**Общая оценка урока:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_