

этих двух факторов приводит к рождению неформального глобального сообщества.

Социальное влияние Америки на мир сегодня также очень велико. Вдохновляемая Америкой глобальная культурная революция изменяет социальную мораль, культурные ценности, личные вкусы, поведение и материальные запросы молодого населения почти всего мира. Это молодое поколение, особенно его городская часть, все в большей степени характеризуется унификацией интересов и способов развлечений. В основе необычайной привлекательности американской массовой культуры лежит стремление к личному богатству.

Наряду с этим существует и истинная эгалитарная этика, превозносящая индивидуума как главную единицу общества, поощряющая индивидуальное творчество и конструктивное соперничество. Движимая этой притягательной силой Америка стала "внеплановым" и политически неуправляемым средством культурного соблазна. Буквально ни один континент, ни одна страна (за исключением, может быть, только Северной Кореи) не защищены от непреодолимого проникновения многопланового и мощного воздействия этого образа жизни.

Самое явное и ошутимое глобальное воздействие американская массовая культура оказывает через фильмы и телевизионные сериалы, популярную музыку и Интернет, которые дали сотням миллионов людей по всему миру идеализированное и искаженное представление об американском образе жизни. Культурное влияние США распространяется даже на сферу питания, где основной акцент делается на удобство приготовления пищи.

**О.В. Синяк**  
БГЭУ (Минск)

## **ЛИВИЙСКАЯ ИДЕОЛОГИЯ КАК ОДИН ИЗ ВАРИАНТОВ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИДЕОЛОГИИ СОВРЕМЕННОСТИ**

Идеология представляет собой естественное по происхождению и сложное по содержанию общественное явление. Еще с древних времен люди много размышляли о том, как создать хорошо управляемое и справедливое общество, совершенный политический порядок. Человек никогда не отказывался от поиска лучших форм жизни, и именно этот поиск привел к появлению различных точек зрения, понятий, идей, представлений, жизненных позиций, чувств и верований о целях развития общества и человека, путях, способах и методах преобразования той или иной действительности. Все они в своей совокупности и представляют соответствующую идеологию.

Но, если говорить о ливийской идеологии, то следует упомянуть имя Муаммара Каддафи, лидера ливийской революции, автора "Зеленой книги". Именно "Зеленая книга" является изложением официальной

ной идеологии Социалистической Народной Ливийской Арабской Джамахирии.

Сам М. Каддафи еще во время ливийской революции заявлял, что "революция будет руководствоваться принципами свободы, единства, социальной справедливости и равенства всех граждан". Одной из главных целей революции провозглашалось "построение социализма, основанного на религии, морали и патриотизме". И добиться этого Каддафи и его сторонники намеревались путем обеспечения социальной справедливости, высокого уровня производства, ликвидации всех форм эксплуатации и справедливого распределения национального богатства.

В 1969 г. он был назначен главой Ливийской Арабской Республики. И с тех пор Ливией пройден долгий путь строительства первого на африканском континенте и в арабском мире государства народного социализма. Но официально Каддафи сегодня не занимает никаких государственных постов. В Конституции Ливии вообще не существуют такие понятия, как президент, министр и другие подобные посты. Страна разделена на 1500 народных комитетов, представляющих собой полностью самоуправляемые территории административного образования, обладающие всей полнотой власти в своем округе, включая распределение бюджетных средств.

Основа государственного строя — прямое народовластие.

Еще в мае 1973 г. Каддафи впервые выдвинул идею "Джамахирии", что переводится с арабского, как "государство народа" или "народовластие" — передача всей полноты власти народу. Он говорил, что всякие иные системы правления недемократичны. И только народные конгрессы, народные комитеты представляют собой конечный результат борьбы за демократию.

Таким образом, можно отметить, что "Зеленая книга" Каддафи — это изложение официальной идеологии Ливийской Арабской Джамахирии. В ней провозглашается доктрина третьего пути, отличного от капитализма А. Смита и коммунизма К. Маркса. И именно в основе "Зеленой книги" заложена основа ливийской идеологии, направленная на свободу, социализм, единство, передачу всей полноты власти народу, прямое народовластие.

Вообще, сам Каддафи так отзывался о своей книге: "Благодаря "Зеленой книге" мы смогли изменить наше общество. Смогли уничтожить капитализм и эксплуатацию человека человеком. Это наша осознанная цель. Во всем мире хозяевами средств производства должны стать те, кто трудится. Недопустимо существование эксплуататорского общества. Мы против власти узких элитарных групп. Мы выступаем за то, чтобы простой человек — "солдат труда" — управлял страной и решал свою судьбу самостоятельно, без лукавых посредников и высокомерных чиновников, паразитирующих на нем. "Зеленая книга" обращена к тем, кто ведет войны, кто проливает свою кровь. Я хочу избавить их от этого страшного и преступного дела. Избавить через изменение мира. Я хочу открыть им глаза на то, что с ними происходит. На то, в каком положении они находятся. И обратить их гнев против тех, кто сделал их своими послушными рабами."