**4.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

Практическое занятие – основная форма организации учебной деятельности по дисциплине «Профессионально ориентированный иностранный язык». Практические занятия направлены на повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение иноязычными умениями и навыками для академического и профессионального взаимодействия в устной и письменной формах.

На практических занятиях преподаватель организует обучение с применением интерактивных методов и технологий: кейс-технологий, проектных и игровых методов. Практическое занятие по профессионально ориентированному иностранному языку характеризуется чёткой структурой и в зависимости от целей и задач определены следующие виды: занятие по формированию языковых навыков и по совершенствованию речевых умений (брифинг, конференция, дискуссия, круглый стол и др.). В структуре практического занятия выделяют следующие этапы: организационный этап (решение учебных задач, сообщение темы занятия, формулировка задач занятия совместно с обучающимися, активизация фоновых знаний по теме), основной этап (освоение нового учебного материала с применением объяснительно-иллюстративного метода и метода проблемного изложения; актуализация языковых навыков и совершенствование речевых умений с применением коммуникативно направленных упражнений, поискового, исследовательского и эвристического методов), заключительный этап (подведение итогов, рефлексия, обратная связь, объяснение технологии выполнения заданий по самостоятельной работе). Практическое занятие по иностранному языку в вузе характеризуется коммуникативной направленностью и является логическим звеном в цикле занятий по теме. Успешное овладение иноязычной коммуникативной компетенцией на практических занятиях подразумевает активное взаимодействие преподавателя и обучающегося. Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в содержании учебной программы дисциплины.

На практическом занятии преподаватель организует изучение новых лексических единиц с помощью переводных и беспереводных способов раскрытия значения слова. Беспереводная семантизация лексической единицы – это раскрытие значения слова с помощью визуальной наглядности, дефиниций, синонимов, контекстуальной догадки. Переводная семантизация означает изучение значения слов с помощью перевода, перевода-толкования. Студенты изучают профессионально ориентированную лексику, термины, связанные с научной и будущей профессиональной деятельностью. Для лучшего усвоения лексических единиц рекомендуется ведение словаря, в котором фиксируются лексические единицы, с переводом или дефиницией термина на русском языке, примерами употребления изучаемых лексических единиц на иностранном языке. Следует обращать внимание на производные слова, наиболее типичные словосочетания, предлоги, используемые с данной лексической единицей, а также примеры использования данного слова, приведённые в словаре. Всё это поможет пополнить словарный запас и избежать ошибок в употреблении лексических единиц.

Для эффективного усвоения **лексического** материала и расширения словарного запаса предлагаются следующие формы работы: 1) многократное чтение вслух текста, содержащего лексику, которую нужно усвоить, а также чтение ранее проработанных материалов с целью повторения слов; 2) составление несложных предложений на иностранном языке с использованием новых слов (устно и письменно); 3) составление на русском языке несложных предложений, включающих закрепляемые слова, устный или письменный перевод этих предложений на английский язык в утвердительной, отрицательной или вопросительной форме; 4) составление несложного связного текста-ситуации на определённую тему с максимальным использованием слов, изученных в рамках данной темы.

Изучение **грамматических явлений** на практическом занятии организуется с помощью дедуктивного и индуктивного методов. Индуктивный метод: преподаватель объясняет правило, обучающиеся выполняют тренировочные упражнения, затем применяют изученное грамматическое явление в речи. Дедуктивный метод: обучающиеся изучают примеры применения того или иного грамматического явления в речи, преподаватель с помощью наводящих вопросов помогает обучающимся сформулировать правило. Современная педагогическая технология «Перевёрнутый класс» (Flipped classroom) заключается в том, что обучающиеся самостоятельно изучают правило по материалам, представленным преподавателем (таблицы, схемы, видео с объяснением). На практическом занятии – обсуждается правило и проводится продуктивная практика с помощью коммуникативно направленных упражнений.

**Аудирование** – умение воспринимать иноязычную речь на слух (с пониманием основного содержания, с полным пониманием, с выборочным извлечением информации, с критической оценкой). В обучении аудированию выделяют три этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

**Работа над устным высказыванием.** Успешная устная речь предполагает логичное и последовательное изложение определённой позиции, в том числе личной; умение делать доклады, сообщения, вести беседу и дискуссию, включая деловую с использованием формул речевого этикета (для выражения собственного мнения, согласия/несогласия с собеседником, вступления в разговор и т. д.), понимать на слух собеседника не только на уровне общего смысла и деталей, но и подтекста. При построении устного высказывания необходимо: 1) систематически продумывать и проговаривать свои выступления; 2) при подготовке ответа в группе/ парной работе сформулировать ответ на мысленный вопрос ваших слушателей/собеседников; поэтому при подготовке выступления нужно тщательно отбирать материал, выстраивать его в определённой последовательности, продумывать примеры, наглядный материал и приёмы общения с аудиторией; 3) записать свое выступление и прослушать себя. Для оценки предлагается использовать такие вопросы, как: соответствует ли то, что я говорю коммуникативной задаче (теме выступления/беседы; тому, что я стараюсь доказать и др.)? логично и последовательно ли изложена точка зрения? иллюстрируют ли мои примеры или аргументы то, что я хочу доказать? есть ли в моей речи грамматические или лексические ошибки? как воспринимается моя речь на слух (интонация, темп, паузы и др.)? и проч.; 4) учитывать, что лучшее импровизированное выступление – это домашняя заготовка, поэтому, если предстоит парная работа, дискуссия, ролевая игра, «круглый стол», рекомендуется продумать, что и как сказать собеседнику, какие вопросы ему задать; 5) устное выступление требует живого общения с аудиторией. Поэтому важно не полагаться на написанную речь и уметь выражать свои мысли и чувства своими словами. Хорошая подготовка, понимание темы помогут сделать выступление эффективным. Обучение устной речи с помощью дедуктивного подхода предполагает формирование умений монологической и диалогической речи на основе различных этапов работы с текстом/диалогом-образцом. Индуктивный подход подразумевает формирование монологических и диалогических умений на основе лексического и грамматического материала, а также использование речевых структур и опор.

Алгоритм действий преподавателя и обучающихся при применении дедуктивного подхода в обучении **диалогической речи:** 1) прослушивание диалога-образца как структурно-интонационного эталона, с целью общего понимания, выявления действующих лиц, их позиций; 2) выявление особенностей данного диалога (клише, обращений, модальных слов и выражений); 3) контроль понимания диалога-образца (вопросы, истинные, ложные утверждения); 4) воспроизведение диалога по ролям (либо повторение отдельных реплик) и в парах (если необходимо, то заучивание отдельных реплик). Контрольное воспроизведение отдельными обучающимися; 5) стимулирование диалогического общения на основе подобной, но новой ситуации; 6) воспроизведение видоизмененного диалога.

Действия преподавателя и обучающихся при применении дедуктивного подхода в обучении **монологу:** 1) выявление языковых особенностей данного текста; 2) контроль понимания текста/монолога-образца (вопросы, истинные, ложные утверждения); 3) воспроизведение текста/монолога-образца (либо повторение отдельных предложений). Контрольное воспроизведение отдельными обучающимися; 4) составление текста/монолога на основе прослушанного или прочитанного текста/монолога-образца, но в новой ситуации; 5) воспроизведение видоизмененного диалога.

**Работа с текстом.** Развитие умения поискового, просмотрового, ознакомительного и изучающего чтения текстов профессиональной тематики. При работе с текстом следует учитывать, что существуют различные виды чтения, которые определяются в зависимости от цели чтения и поставленных задач. Определение вида чтения позволит наиболее эффективно организовать время и работу с текстом. **Задачей ознакомительного чтения** является понимание основной линии содержания читаемого текста и создание комплексных образов прочитанного. Ознакомительное чтение – это чтение текста с целью получения общего представления о его содержании и структуре. Оно позволяет быстро ознакомиться с текстом и определить, стоит ли читать его дальше и более внимательно.

**Изучающее чтение** направлено на точное и полное понимание прочитанного и его критическое осмысление. Оно предполагает умение пользоваться разными словарями (толковыми, страноведческими, словарями синонимов, двуязычными). Этот вид чтения обычно используется при работе с газетными, журнальными статьями и статьями по специальности. Работая над таким текстом, следует вдумчиво и внимательно прочитать его, отмечая незнакомые слова, найти их значения в словаре, выбрать значение слова, подходящее по контексту и выучить его. Закончив чтение текста, нужно проверить своё понимание по вопросам и другим заданиям, которые находятся после текста. По мере чтения текстов рекомендуется выполнять упражнения на закрепление лексических единиц, обращая особое внимание на упражнения по словообразованию. Целесообразно составить свои примеры с новыми словами.

**Просмотровое чтение** − беглое, выборочное чтение текста по блокам для более подробного ознакомления с его деталями и частями. Оно направлено на принятие решения о его дальнейшем использовании, то есть выяснение области, к которой относится данный текст, освещаемой в нём тематике, установление круга основных вопросов. Насколько полно понят текст при просмотровом чтении определяется тем, может ли читающий ответить на вопрос, интересен ли ему текст, какие части текста могут оказаться наиболее информативными.

**Поисковое чтение** предполагает овладение умением находить в тексте те элементы информации, которые являются значимыми для выполнения той или иной задачи, и ориентировано, прежде всего, на чтение прессы и специальной литературы.

**Аналитическое чтение** − более сложный вид чтения, ориентированный на глубокое раскрытие содержания текста и его структуры. Внимание должно быть направлено на детальное восприятие текста с анализом языковой формы, который позволяет осознать структурные компоненты речи, устанавливать их структурно-семантические и функциональные соответствия.