

## **СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ЭКСПЕРТИЗЕ ЭРГОНОМИЧЕСКИХ И ЭСТЕТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ПРОМЫШЛЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ**

В Республике Беларусь и странах ближнего и дальнего зарубежья накоплен определенный опыт в области классификации потребительских свойств и процедур проведения художественно-конструкторской экспертизы различных видов промышленной продукции как на стадии формирования концепции и разработки проекта, так и непосредственно при оценке эргономических и эстетических качеств готового изделия. В основу указанных классификаций положены, как правило, целевые критерии, отражающие прежде всего полезный эффект изделия, а также некоторые субъективно воспринимаемые моменты, связанные с психическим воздействием на потребителя.

Эргономические свойства напрямую связаны с соответствием товара антропометрическим, физиологическим особенностям человека, обеспечивают удобство и безопасность эксплуатации, характеризуют физическую и психическую нагрузку, связанную с получением полезного эффекта. К сожалению, многие теоретические и методологические вопросы эргономической оценки сложных технических изделий слабо освещены в литературе, отсутствуют нормативные документы, регламентирующие порядок осуществления такой деятельности. Поэтому эргономическая оценка, проводимая различными экспертами, приводит в ряде случаев к противоречивым результатам, затрудняющим принятие решений.

Эстетические свойства существуют и проявляются в материальной структуре изделия, доступной чувственному восприятию. Они определяют эстетическую ценность продукции, взаимосвязь содержания и формы, ее целостность и совершенство. Оценка этих качеств — одна из сложных и дискуссионных проблем квалиметрии, поскольку определение подлинных достоинств вещи лишь по ее внешнему виду затруднительно даже для опытного эксперта: нередко под красивой оболочкой скрывается техническое несовершенство или неудобство в эксплуатации. Поэтому при оценке эстетических свойств специалисты руководствуются как субъективными, так и некоторыми объективными показателями. При этом речь идет не об использовании некоего алгоритма для моделирования эстетической привлекательности, а о вычленении некоторых отдельных свойств, по которым возможны количественные методы оценки. Примером системного подхода к экспертизе эргономических и эстетических качеств изделия могут служить методические материалы ВНИИТЭ, в основу которых положена процедура оценки, включающая:

- определение номенклатуры оцениваемых показателей качества;
- установление коэффициентов их важности в общем комплексе свойств;
- выбор базовых значений, относительно которых должна производиться оценка;
- измерение или количественный экспертный анализ;
- обобщение показателя уровня потребительских свойств.

Следует отметить, что с начала 1990-х гг. в странах СНГ, в том числе и в Республике Беларусь, перестали функционировать многие отраслевые и ведомственные художественно-технические советы, осуществляющие экспертно-аналитическую деятельность. Фактически отсутствует практика предварительной художественно-конструкторской экспертизы, незначительно число обращений за оценкой готовых произведений дизайна. Все это, по мнению экспертов Союзов дизайнеров России и Беларуси, привело к общему снижению художественного уровня передаваемых заказчикам проектов и законченных работ, хотя и упростило процедуру их согласования.

*М.И. Долган, аспирантка  
БГЭУ (Минск)*

## ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПОДОШВ

В условиях постоянного совершенствования обувного производства необходимым элементом его управления является экспертиза качества изделий, определение показателей эксплуатационных свойств. В процессе экспертизы может проводиться комплексная оценка как качества изделия в целом, так и элементов его конструкции, например подошвы, каблука, набойки и т.д. [1].

Экспертиза качества обуви охватывает весь жизненный цикл продукции: стадию технического задания, этапы создания, реализации и эксплуатации, оценку конкурентоспособности. Ее цели могут быть самые разные: проверка соответствия параметров изделия нормам, оценка уровня качества, конкурентоспособности, потребительских свойств товаров (материалов) и т.д. Последняя обусловлена требованиями, предъявляемыми к обуви: ее назначением, условиями эксплуатации, направлениями моды, сезонностью, климатическими особенностями.

При экспертизе качества обуви могут быть использованы следующие методы: органолептический, измерительный, социологический, экспертный, расчетный, а также метод опытной носки.

Расширение ассортимента применяемых материалов актуализирует вопросы оценки качества низа обуви, от которого зависят удобство и долговечность носки изделия. В частности, именно подошва — деталь