

для дальнейшего развития электронного документооборота и его применения для автоматизации процессов деятельности в обществе и государстве, включая реализацию систем электронного документооборота государственных органов, заявительного принципа «одно окно», создание систем электронной торговли и т.д.

В плане совершенствования нормативной базы предполагается разработать технический регламент «Технология электронной цифровой подписи». Этим техническим регламентом должны устанавливаться требования к элементам технологии ЭЦП, обеспечивающие практическую невозможность подделки ЭЦП в электронных документах. Технический регламент должен быть обязателен для применения технологии ЭЦП при создании, обработке, передаче и хранении электронных документов на территории Республики Беларусь.

Важную роль при электронном документообороте должны играть архивы электронных документов, применяемые в качестве доверенных хранилищ. Необходимость повышения роли архивов вызвана следующими причинами:

- криптографические методы ЭЦП позволяют обеспечить защищенность электронных документов только на ограниченный срок;
- в случае компрометации личного ключа подписи возникают проблемы с безопасностью ранее подписанных электронных документов.

Архив электронных документов, выступающих в качестве доверенного хранилища, позволит решить задачи долговременной юридической значимости документов. Создание защищенных архивов электронных документов обеспечит возможность скорейшего помещения документов в архив в завершающей стадии их жизненного цикла. Это позволит решить проблемы с безопасностью ранее подписанных электронных документов в случае компрометации личного ключа подписи.

*М.А. Берестень
ВГУ им. П.М. Машерова (Витебск)*

ПРОБЛЕМА ЗАКЛЮЧЕНИЯ АВТОРСКОГО ДОГОВОРА НА СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Авторский договор — самостоятельный тип гражданско-правового договора. Следует обратить внимание на ошибки, которые наиболее часто допускаются при заключении авторского договора.

Одна из таких ошибок связана с неправильной квалификацией гражданско-правовых отношений при заключении авторского договора. Договоры, которые не предусматривают передачу авторских прав, не могут считаться авторскими, даже если они названы таковыми. Не будет являться авторским договор, по которому автор или иной правообладатель передает произведение для технического оформления, например договор о перенесении дизайна на упаковку продукции. К таким договорам следует применять нормы о подряде.

