

**СЕКЦИЯ 16
ФИЛОСОФСКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ,
СОЦИАЛЬНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
СОВРЕМЕННОЙ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
СИТУАЦИИ**

Т. А. Ланин

Научный руководитель – кандидат социологических наук

С. П. Романова

БГЭУ (Минск)

МЕДИАВИРУСЫ В МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

Используя в качестве исходных теоретико-методологических основ концепцию «информационного общества», а также сетевую логику исследования коммуникации, предложенных американским социологом Мануэлем Кастельсом [1], произведем анализ медиавируса как феномена современного общества. Объект исследования – предложенный журналистом, теоретиком медиа Дугласом Рашкоффом [2] логический концепт мем-медиавирус-инфосфера. В этом контексте выделим медиавирус как предмет настоящего исследования.

Мемы – неделимые смысловые конструкции, вызывающие яркие эмоциональные впечатления и откладывающиеся в памяти. Располагая к передаче другим участникам интернет-сообществ, они передаются не как конкретная информация, а как знак, который интерпретируется индивидуально; зарождаются в среде наиболее прогрессивных интернет-пользователей. Далее они проникают в остальные сферы Интернета вирусным принципом (от пользователя к пользователю) в виде медиавирусов – медиасобытий, которые создаются случайным стечением обстоятельств либо специально для продвижения определенного комплекса идей как общей, так и маркетинговой направленности [4].

Медиавирус в процессе копирования и распространения в сети видоизменяется, становится «самогенерируемым» сообщением, зачастую переходя из инфосферы (медиапространства, созданного средствами массовой коммуникации) в реальную жизнь. Происходит преобразование нашего повседневного социокультурного опыта. Медиа сами стихийно создают виртуальные образы, которые проникают в нашу повседневную действительность, синтезируя из реальной и виртуальной культуры культуру реальной виртуальности [2].

Живя в мире интерактивных трансформаций такого масштаба, мы все меньше можем полагаться на прошлый опыт для составления прогнозов даже ближайшего социального и культурного будущего. Изучение медиавирусов и принципов их распространения необходимо для сохранения кон-

структивного уровня осознания происходящих процессов в мире медиа и в обществе в целом.

Список литературы

1. *Кастельс, М.* Информационная эпоха: экономика, общество и культура / М. Кастельс; пер. с англ. под науч. ред. О. И. Шкаратана. – М., 2000. – 608 с.
2. *Рашкофф, Д.* Медиавирус. Как поп-культура тайно воздействует на ваше сознание / Д. Рашкофф; пер. с англ. Д. Борисова. – М., 2003. – 368 с.
3. *Кастельс, М.* Галактика Интернет: размышления об Интернете, бизнесе и обществе / М. Кастельс; пер. с англ. А. Матвеева под ред. В. Харитонова. – Екатеринбург, 2004. – 328 с.
4. Мемы&Медиавирусы – тематический обзорный интернет-ресурс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/mememediavirus/>. – Дата доступа: 13.04.2012.

К. В. Суздалева

Научный руководитель – кандидат исторических наук В. Л. Ефременко БГЭУ (Минск)

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА В МИРОВОЙ ПОЛИТИКЕ

Права человека – одна из вечных проблем исторического, социально-культурного развития человечества, прошедшая через тысячелетия и неизменно находившаяся в центре внимания политической, правовой, этической, религиозной, философской мысли. Права человека являются правами, которыми мы обладаем просто потому, что мы люди. И лишиться этих прав так же невозможно, как перестать быть человеком, как бы бесчеловечно к нам не относились.

Тенденции, существующие как между региональными цивилизациями, национальными государствами, так и внутри отдельных наций, выражаются в следующих факторах: наличии доминирующих культур; одновременном существовании национальных культур и субкультур; различной трактовке национального суверенитета; различиях в национальном законодательстве; различных способов социализации и различном понимании основных характеристик принадлежности к той или иной социальной группе; различной трактовке индивидуальных прав и обязанностей человека.

Исходя из принципов и норм, провозглашенных в международных документах о правах человека, можно выделить принципы интерпретации в защиту прав человека. Запрет злоупотреблений правами человека означает, что ни одна норма о правах человека не может быть истолкована таким образом, чтобы обосновать за государством, группой лиц или отдельным лицом право со ссылкой на основные права ограничивать или отменять права других лиц. Принцип пропорциональности правоприменительной деятельности целям и задачам, которые выражены в законе, препятствует чрезмерным ограничениям прав человека.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□. □□□□□□□□□□.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□.