

мать когнитивные усилия по отделению от трудной жизненной ситуации, уменьшению ее субъективной значимости посредством ориентации на эмоциональный комфорт и поиск информации от других людей, а также поведенческого избегания самой ситуации, акцентирующей проблему. Однако использование этих стратегий совладания свидетельствует о том, что студенты-экономисты в меньшей степени ориентированы на личностную успешность, самооффективность и социальную компетентность.

3. В выборке студентов-менеджеров преобладают испытуемые с высокими баллами по шкале «активное отношение к жизненной ситуации». Однако обращает внимание наличие низких значений по шкалам «высокий / низкий тонус», «спокойствие / тревога» и «устойчивость / неустойчивость эмоционального тона». Это указывает на то, что в трудных жизненных ситуациях у молодых людей присутствует инертность, низкая работоспособность, повышенная утомляемость, вызванная склонностью к тревоге, провоцирующей ожидание событий с неблагоприятным исходом (угрозы наказания, потери самоуважения и т.д.).

Таким образом, у большинства будущих экономистов совладающий интеллект работает неэффективно и наблюдается нарушение социально-психологической адаптации.

*С.Н. Мизякина, канд. филос. наук, доцент
БГЭУ (Минск)*

ТВОРЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ В ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССАХ

Инновации зависят от способности к творчеству, что определяет особую востребованность в инновационных процессах социально-психологических качеств личности, связанных с творчеством. Ими являются:

- некоторые особенности восприятия: высокая восприимчивость, впечатлительность, способность концентрировать внимание на предмете, широта побочных ассоциаций, развитое интуитивное восприятие мира;
- особенности интеллекта: развитая интеллектуальная интуиция, воображение, эрудиция, дивергентное мышление (беглость, оригинальность, гибкость мысли, предрасположенность к разработке гипотез), способность переносить знания в новые ситуации, умение отказываться от навязчивой идеи;
- особенности мотивации и ценностные ориентации личности: установка на самореализацию, стремление к творческой деятельности, удовлетворение от процесса творчества, любознательность, стремление к получению высоких результатов, увлеченность, убежденность в социальной значимости творческой деятельности, желание не просто ре-

шить задачу, а углубиться в ее смысл, что приводит к самостоятельному выходу на новые проблемы;

- особенности характера: отказ от шаблона, оригинальность, инициативность, упорство, высокая самоорганизация и работоспособность, стремление рационально использовать время, способность отстаивать свои позиции, уверенность в себе;

- эстетическое восприятие (оно играет особую роль в любом виде инновационной деятельности).

Важно, чтобы в обществе создавалась атмосфера, в которой творческая деятельность была социально престижной и одобряемой. В этом смысле ситуация в нашей стране представляется противоречивой. Часто желание воспитать творческую личность остается декларацией. Здесь много объективных трудностей: большое количество учащихся в классах и группах, практически исключая индивидуальный подход; увлечение тестами, формирующее стандартность и стереотипность мышления, а не творческие навыки; нарастающая формализация нашей жизни.

Данные социологических исследований показывают, что говорить о высоком уровне студенческого творчества сегодня не приходится, хотя положительное движение в ценностных ориентациях студентов есть. Выбор такой ценности, как возможность реализовать свои способности и таланты, увеличился по сравнению с 1998 г. более чем в два раза — с 22,3 до 49,4 %. В качестве инструментальных ценностей большую роль играют уверенность в себе и своих возможностях, решительность, готовность к риску, профессионализм, творчество, настойчивость, независимость и самостоятельность в суждениях и действиях (выбор колеблется в пределах 50—70 %). Однако инновационные ценности, установки на самореализацию остаются не столько реализуемыми, сколько декларируемыми. К примеру, креативные виды досуговой деятельности мало привлекают современных студентов.

Представляется, что наша образовательная парадигма не должна сосредоточиваться на проблеме подготовки «узкого» специалиста высшей квалификации. Центральной задачей остается становление целостной личности, способной быстро адаптироваться к изменяющимся условиям, обладающей не только высоким профессионализмом, широким кругозором, но и устойчивыми нравственными качествами. Только тогда высшая школа сможет стать подлинным субъектом трансформации белорусского общества.

Литература

Ротман, Д.Г. Белорусская молодежь на рубеже веков: штрихи к портрету / Д.Г. Ротман // Социология. — 2004. — № 1.