

тное содержание рассматриваемой проблемы, и в дальнейших исследованиях это обстоятельство должно учитываться в первую очередь. Значительный вклад в развитие теоретической составляющей глобализационных исследований обеспечивают специалисты в области социально-политической и культурной сфер (В.М. Дахин, Н.А. Зотов, Д. Хелд, М. Фурман, Е. Водичев, Г.И. Иванов, И. Шмелев и др.). Глобализация всегда протекает в формах культуры, т.е. проявляется в распространении культуры из очагов интеграции на новые территории, на новые массы людей. Ключевым вопросом культурной глобализации становится соотношение унификации и многообразия культур.

Существуют разные подходы и мнения в отношении цели, хода и развития социально-политической и культурной глобализации. Ряд ученых склонны считать, что современный этап глобализации основывается на ценностях западного либерализма и игнорирует духовные ценности и традиции других народов и цивилизаций. Такая глобализация антигуманна и несправедлива, ее можно признать новым видом колониализма, ибо она проводится в интересах избранных стран, а народам остального мира приносит унижения и нужду.

Немало ученых рассматривают глобализацию будущего как фундаментальную реконфигурацию всей системы человеческих действий. В основе их идей лежат неолиберальные теория и практика, с позиций которых глобализация представляется как специфический вариант интернационализации хозяйственной, политической и культурной жизни человечества, ориентированный на форсированную экономическую интеграцию в глобальных масштабах.

Таким образом, феномен социально-политической и культурной глобализации в современном мире ввиду своей междисциплинарности и размытости границ исследований нуждается в многостороннем рассмотрении. В отечественных и зарубежных исследованиях, посвященных данной проблеме, обозначились направления, в рамках которых рассматриваются: влияние глобализационных процессов на политическую сферу; проблемы глобализации в социокультурной сфере; интеграционные и глобализационные процессы, затрагивающие практически все сферы деятельности как государства, так и личности.

*Я.С. Яскевич, д-р филос. наук, профессор
БГЭУ (Минск)*

СОВРЕМЕННАЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНО-СИНЕРГЕТИЧЕСКАЯ КАРТИНА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Междисциплинарный синтез сегодня все чаще рассматривается как один из важнейших аспектов возникновения нового знания, формирования целостной картины мира, интеграции полученных в одной отрас-

ли знаний в качестве оснований для актуализации инновационных подходов в другой дисциплине. Кроме этого, в современных условиях классическое понимание науки, ориентированной лишь на познание и направленной на объяснение, дополняется новой оценкой функционирования науки и научного потенциала. В рамках такой перспективы даже фундаментальные исследования релевантно подчиняются общественным интересам и социальным заказам по производству научных знаний, непосредственно интегрируются в процессы принятия экономических и политических решений. Возрастает инновационная значимость науки для экономики, реальной практики и политики в качестве заказчика тем, проблем и знаний, необходимых для принятия управленческих решений. Инновационная парадигма становится одной из необходимых составных частей научно-технической и социально-экономической картины мира. Государственная инновационная политика должна при этом ориентироваться не только на принятие решений о поддержке или неподдержке конкретных инновационных проектов, но и учитывать их гуманистическую оценку в контексте междисциплинарных стратегий.

Во имя сохранения целостности современного человечества и отдельного человека необходима научно-техническая и морально-этическая экспертиза достижений и последующего использования достижений информационных и нанотехнологий как ведущих направлений шестого уклада мировой экономики. Нужны усилия по критическому переосмыслению существующего стереотипа, когда технологии, пусть даже самые привлекательные, широко внедряются без предварительного глубокого и всестороннего изучения. В методологическом ракурсе такого рода инновационные подходы требуют глубокой гуманистической экспертизы и синергетического «проигрывания» различных сценариев и последствий их использования, интегрирования порою трудно согласующихся между собой экономических, политических, экологических, социокультурных, технических, социально-психологических и этических аспектов, проектирования и диалога науки, техники, политики, этики и гражданского общества.

Современная картина экономической реальности наполняется новыми подходами и компонентами в рамках синергетики как науки о саморазвивающихся системах. Рождается и формируется новое предметное знание на пересечении и конструктивном взаимодействии экономического знания, математики и философии. Синергетика пытается синтезировать предыдущие подходы на базе современной культуры междисциплинарного и математического моделирования, фундаментальных открытий в области универсалистских динамических теорий (теорий катастроф, динамического хаоса, самоорганизации), компьютерного эксперимента, эволюционной эпистемологии, теорий искусственного интеллекта, интегральной психологии и медицины, тем самым выполняя свое предназначение синергетического синтеза и синергетической парадигмы.

Формирующаяся сегодня качественно новая синергетическая, экономическая и социально-политическая картина мира оказывает сильнейшее влияние на постнеклассические практики в сфере экономики, политики, культуры, изменяя наши концептуальные модели описания, объяснения и прогнозирования развития социума. В такой картине мира доминируют понятия становления, коэволюции, кооперативности компонентов мировой экономической и политической систем, нелинейность и открытость вариантов будущего развития, нестабильность и хрупкость современного мира. Синергетическое мировидение дает вместе с тем и теоретическую основу для исторического оптимизма, определяя свободный выбор, нравственность и ответственность субъектов власти, политики и экономики.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□. □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□. □□□□

BSEU Belarus State Economic University. Library.
<http://www.bseu.by> elib@bseu.by