

Учреждение образования “Белорусский государственный экономический университет”

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Учреждения образования  
“Белорусский государственный  
экономический университет”

В.Н.Шимов

“ 27 ” 06. 2014 г.

Регистрационный № УД 1436-14 /баз.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной  
дисциплине для специальности:

1-23 01 02 “Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по  
направлениям)”

2014

### **СОСТАВИТЕЛИ:**

*В.С. Слепович*, заведующий кафедрой делового английского языка учреждения образования “Белорусский государственный экономический университет”, кандидат филологических наук, доцент;

*О.П. Вашикевич*, старший преподаватель кафедрой делового английского языка учреждения образования “Белорусский государственный экономический университет”.

### **РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

*М.Г. Богова*, заведующий кафедрой иноязычного речевого общения учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент;

*И.П. Могиленских*, заведующий кафедрой межкультурной экономической коммуникации учреждения образования “Белорусский государственный экономический университет”, кандидат филологических наук, доцент.

### **РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой делового английского языка Учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»

(протокол № 9 от 17.04.2014);

Научно-методическим советом Учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»

(протокол № 5 от 18.06.2014).

Ответственный за редакцию: В.С. Слепович.

Ответственный за выпуск: В.С. Слепович.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность изучения практической фонетики

Звуковая природа языка и роль устной коммуникации в общении между людьми обуславливают особое место фонетики в обучении иностранному языку, цель которого в настоящее время определяется необходимостью подготовки специалистов, способных успешно осуществлять речевое общение в условиях межкультурной коммуникации. Наиболее кратко роль фонетических средств в речевом общении можно определить как смысловозначительную. Данное определение включает широкий спектр дифференциаций: от лексических противопоставлений типа *ship vs sheep*; *'blue bird vs 'bluebird* до логико-коммуникативных (вопрос/утверждение; данное/новое) и модально-коммуникативных, куда входят прагматически значимые различия.

Будучи относительно закрытой системой с определенным числом элементов (единиц), фонетика представлена в структуре содержания обучения в виде специального курса, протяженность которого варьирует в зависимости от конечных целей обучения и его профессиональной направленности. В высших учебных заведениях, где иностранный язык изучается как основная специальность, фонетика выделяется в самостоятельную учебную дисциплину, преподавание которой ведется в течение нескольких семестров. Программа по практической фонетике английского языка строится на основе взаимодействия концентрического и последовательного принципов обучения. Это позволяет, с одной стороны, расширять и углублять нормативные знания, полученные студентами на предшествующем этапе, и, с другой стороны, обогащать и усложнять их базу знаний путем включения в число обязательных для изучения тех фонетических явлений, которые относятся к более тонким модификациям сегментных и супraseгментных звуковых единиц при их функционировании в различных типах устно-речевого дискурса. Аналогичным образом произносительные навыки и

умения студентов не только закрепляются в ходе каждого последующего этапа (семестра), но и обогащаются новыми, более сложными.

Концепция преподавания практической фонетики определяется пониманием данной дисциплины не только как науки о звучащей речи, но и искусства успешного общения на иностранном языке. Такой подход делает фонетику и обучение иноязычному произношению неотъемлемой частью овладения иностранным языком, обеспечивающей адекватное порождение и восприятие устного речевого высказывания.

### Цели и задачи учебной дисциплины

Основной целью курса практической фонетики является овладение студентами знаниями фонетической системы и основами произносительной нормы английского языка, а также правилами функционирования единиц фонетической системы в процессе устной коммуникации.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- овладение знаниями о конститутивных артикуляторно-перцептивных признаках английских гласных и согласных фонем и развитие умений и навыков реализации и перцептивной дифференциации их основных комбинаторно-позиционных вариантов в связной речи;
- овладение знаниями о типичных акцентно-ритмических структурах слова и фразы и коммуникативно-значимых противопоставлениях высотно-мелодических моделей английской фразы, а также развитие умений и навыков их реализации и перцептивной идентификации;
- овладение закономерностями высотно-мелодической просодической организации различных форм и типов устно-речевого дискурса и развитие умений их перцептивной идентификации;
- приобретение профессиональных умений и навыков обучения английскому произношению и коррекции произносительных ошибок.

Цели и задачи курса практической фонетики английского языка направлены на приобретение студентами языковой специальности необходимых

когнитивно-коммуникативных компетенций, которые входят в следующие обобщенные типы:

— *академические (лингвистические)*, обеспечивающие адекватный выбор фонетических единиц и их вариантов для передачи смысловых значений;

— *социально-личностные*, обеспечивающие интеграцию фонетических умений и навыков в реальное межличностное и межкультурное иноязычное речевое общение;

— *профессиональные*, обеспечивающие успешное применение полученных фонетических знаний, умений и навыков в практической профессиональной деятельности.

Требования к освоению учебной дисциплиной

В результате изучения дисциплины студент должен:

***знать:***

– особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка по сравнению с родным;

– состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звуко-буквенных соответствий в изучаемом языке;

– особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке;

– основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке;

– основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотнесенность с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов;

***уметь:***

– распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте;

– пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;

– идентифицировать и воспроизводить базовые тощальные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте;

– читать вслух тексты различных жанровых стилистических разновидностей и продуцировать монологические и диалогические высказывания, сохраняя произносительную форму, используя интонационные структуры в соответствии со смыслом и коммуникативной направленностью;

***владеть:***

– навыками фонетического анализа текста;

– навыками фонетического оформления речи на сегментном и супraseгментном уровнях для использования в соответствующих коммуникативных актах и ситуациях.

Дисциплина «Практическая фонетика первого иностранного языка (английский)» по специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)», специализация 1-23-01-02-05-02 рассчитана на **450** часов, из них **230** аудиторных (практических).

Рекомендуемые формы контроля - зачеты.

Преподавание практической фонетики как самостоятельной учебной дисциплины на языковой специальности продолжается концентрически на протяжении нескольких семестров, что предполагает выделение специализированных модулей (концентров), дифференцированных по уровням (этапам и годам обучения) и позволяющих осуществлять непрерывное фонетическое образование и обучение произношению на основе интеграции фонетических компетенций в общеречевые в условиях моделирования межличностного и межкультурного общения.

Обязательным этапом в обучении фонетике иностранного языка в специальном языковом вузе является вводно-коррективный фонетический курс, обеспечивающий формирование на когнитивной основе перцептивно-

моторной базы изучаемого иностранного языка, необходимой для развития общеречевых и собственно фонетических компетенций.

Особое место вводно-коррективного курса в общем курсе практической фонетики английского языка отражается в распределении учебных часов по семестрам, рекомендуемом для языковых специальностей.

## ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем или модулей	Количество практических часов
I.	<b>Модуль I</b> <b>Вводно-коррективный курс</b>	
1.1.	<i>Общие сведения об учебной дисциплине</i>	4
1.2.	<i>Сегментная фонетика</i>	
1.2.1.	Состав английских гласных и согласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики	36
1.2.2.	Правила звуко-буквенных соответствий в английском языке	4
1.3.	<i>Супрасегментная фонетика. Просодические характеристики и интонация английской речи</i>	
1.3.1.	Понятие о тоне. Статический и кинетические тоны, их характеристики и употребление	10
1.3.2.	Интонация утверждений, вопросов, восклицаний, побудительных предложений	10
II.	<b>Модуль II</b> <b>Основной (базовый) курс</b>	
2.1.	<i>Сегментная фонетика</i>	
2.1.1.	Коартикуляция и аллофоническое варьирование гласных и согласных фонем в речи	32
2.2.	<i>Супрасегментная фонетика</i> Просодические характеристики и интонация английской речи	
2.2.1.	Слог, ударение, ритм	30



2.2.2	Высотно-мелодические типы английской речи, их форма, структурные разновидности и основное значение	50
III.	<b>Модуль III</b> <b>Продвинутый курс</b>	
3.1.	<i>Сегментная фонетика</i>	
3.1.1.	Особенности модификации согласных в консонантных сочетаниях внутри слова и на межсловных стыках в связной речи.	8
3.1.2.	Английские гласные в безударных слогах.	8
3.2.	<i>Супрасегментная фонетика</i>	
3.2.1.	Основные ритмические структуры английской фразы	8
3.2.2.	Высотно-мелодическая структура различных типов речевых единиц и коммуникативных типов высказываний	30

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### I. Модуль I

#### Вводно-коррективный курс

##### 1.1. Общие сведения об учебной дисциплине

- Понятие о фонетике как науке и учебной дисциплине.
- Понятие о звуковом строе языка и его компонентах.
- Органы речи и их функции в образовании звуков.
- Понятие о фонеме. Принципы классификации английских гласных и согласных фонем. Сопоставление фонемного состава английского, русского и белорусского языков.
- Понятие об орфоэпической норме английской речи.

## 1.2. Сегментная фонетика

### 1.2.1. Состав английских гласных и согласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики

#### *Гласные*

- Гласные переднего ряда:

монофтонги [i:], [i], [e], [æ], дифтонги [ai], [ei], [iə], [εə], [au].

- Гласные смешанного ряда:

монофтонги [з:], [ə], дифтонг [əи].

- Гласные заднего ряда:

монофтонги [a:], [ʌ], [o], [o:], [u], [u:] дифтонги [uə], [oi].

- Сочетания дифтонгов с нейтральным гласным - так называемые трехэлементные гласные [aiə], [auə]

#### *Согласные*

- Губно-губные и губно-зубные согласные:

смычно-взрывные [p], [b] и щелевые [f], [v] губно-губной щелевой сонант [w] носовой сонант [m].

- Переднеязычные смычно-взрывные и щелевые согласные:

апикально-альвеолярные [t], [d], [s], [z], [ʃ], [ʒ], межзубные [θ], [ð] палатальные [tʃ], [dʒ],

заальвеолярный сонант [r], боковой щелевой сонант [l], носовой сонант [n].

- Среднеязычный сонант [j]

- Заднеязычные согласные:

смычно-взрывные [k], [g], носовой сонант [ŋ].

- Фарингальный щелевой согласный [h].

### 1.2.2. Правила звуко-буквенных соответствий в английском языке

- Понятие о слоге. Типы слогов. Обусловленность правил чтения гласных букв типом слога и буквенным окружением. Правила чтения заимствованных слов, словарь фонетических исключений и так называемых трудных слов.

- Фонетическая реализация морфем. Фонетические варианты морфемы s: произнесение окончания множественного числа существительных,

существительных в притяжательном падеже, глаголов в 3-м лице единственного числа в настоящем неопределенном времени (Present Simple), глагола *is* в сокращенной форме: *he's* [hiz], *it's* [its]. Фонетические варианты морфемы *-ed*: *wanted* [id], *watched* [tʃt], *answered* [əd]. Произнесение неличных форм глагола и отглагольных существительных (*-ing-* forms): *studying* ['stʌdiɪŋ], *playing* ['pleiɪŋ].

### 1.3. Супraseгментная фонетика. Просодические характеристики и интонация английской речи

- Понятие о тоне. Статический и кинетические тоны. Неядерные и ядерные (терминальные) тоны. Позиция ядерного тона во фразе.
- Нисходящий терминальный тон.
- Восходящий терминальный тон.
- Интонация утверждений, вопросов, восклицаний, побудительных предложений

## II. Модуль II

### Основной (базовый) курс

#### 2.1. Сегментная фонетика

##### 2.1.1. Коартикуляция и аллофоническое варьирование гласных и согласных фонем в речи

- Явление палатализации губно-губных [p], [b], [f], [v] и заднеязычных [k], [g] согласных перед гласными переднего ряда высокого подъема. Светлый и темный оттенки сонанта [ɪ] в зависимости от окружения.
- Явление аспирации в английском языке. Зависимости степени аспирации глухих смычно-взрывных согласных [p], [t], [k] от позиции в слове. Потеря аспирации согласных после глухого щелевого [s]: *stay*.
- Различия в силе артикуляции английских звонких и глухих согласных (*fortis/lenis*): *bed- bet*.
- Ассимиляция как результат коартикуляции согласных. Явления фрикативного взрыва (*sits*), бокового взрыва (*little*), носового взрыва (*mitten*), потери взрыва (*at table*). Ассимиляция по месту образования

преграды в сочетаниях альвеолярно-апикальных согласных [t], [d], [n], [l], [s], [z] с межзубными согласными [θ], [ð]. Ассимиляция по работе голосовых связок и по месту/способу образования в сочетаниях смычно-взрывных согласных [t], [d], [p], [b], [k], [g] с заальвеолярным сонантом [r].

- Взаимная ассимиляция. Ассимиляция в звукосочетаниях смычных и щелевых согласных с губно-губным сонантом [w]: [tw], [kw], [sw], [dw], [gw].

- Отсутствие ассимиляции в сочетаниях звонких и глухих согласных внутри слога и на стыке слогов и слов (*absent, this bag*).

- Особенности произнесения межсловных стыков типа гласный + гласный, согласный + гласный, согласный + согласный в связной речи.

- Позиционная долгота гласных в английском языке. Модификация длительности долгих и кратких гласных в зависимости от позиции в слове и во фразе, от фразового ударения и мелодического контура.

Произнесение наиболее употребительных префиксов и суффиксов английских существительных, прилагательных и глаголов: (-ous, -ure и т.д.; pre-, re- и т.д.) Сочетания гласных внутри слова на стыке морфем, например, при произнесении прилагательных в сравнительной степени (*happy - happier*), причастия настоящего времени (*studying*), порядковых числительных (*twentieth*).

## **2.2. Супraseгментная фонетика. Просодические характеристики и интонация английской речи**

### **2.2.1. Слог, ударение, ритм**

- Слог как минимальная просодическая единица, как носитель словесного и фразового ударения. Слоγοобразующая функция сонантов в английском языке.

- Словесное ударение. Понятие об акцентно-ритмической структуре слова. Акцентные типы слов в английском языке. Слова с одним и двумя

ударениями. Слова с главным и второстепенным ударениями: (,m'm, 't,t); произнесение ряда сложных и производных полисиллабических слов с двумя равными ударениями ('t't).

- Фразовое ударение в английском языке. Типы и виды фразового ударения: ядерное, предъядерное; полное, частичное. Особенности дистрибуции полного и частичного ударения во фразе.

- Лексико-грамматические предпосылки ударности различных лексико-грамматических классов слов. Зависимость фонетической реализации служебных слов от фразового ударения: явление редукции служебных слов в безударной позиции во фразе. Основы ритмической организации фразы. Понятие об акцентно-ритмической группе как основной единице ритма. Состав акцентно-ритмической группы, особенности реализации ее элементов (проклитик, энклитик) в английской фразе.

### **2.2.2. Высотно-мелодические типы английской речи, их форма, структурные разновидности и основное значение**

- Понятие об интонационной группе и тональном контуре. Элементы интонационной структуры.

- Понятие о тоне. Статический и кинетические тоны. Неядерные и ядерные (терминальные) тоны. Позиция ядерного тона во фразе.

- Нисходящий терминальный тон и его высотные варианты (высокий, средний, низкий); употребление нисходящего терминального тона в повествовательных и побудительных высказываниях, в специальных вопросах, в речевых единицах, таких как прямое обращение, в приветствиях, формулах благодарности, в выражении согласия/несогласия и др.

- Восходящий терминальный тон. Высотные варианты восходящего тона (высокий, средний, низкий). Употребление высокого восходящего тона (High Rise) в переспросах и неполных общих вопросах; употребление средне-высокого и среднего восходящего тона (Mid-High Rise, Mid Rise) в полных общих вопросах, в первой части сложносочиненных предложений

для выражения противопоставления, в первой части альтернативных вопросов, во второй части разделительных вопросов.

- Употребление низкого восходящего тона (Low Rise) при перечислении, в общих, альтернативных и разделительных вопросах, в неконечных синтагмах, в разговорных формулах.
- Нисходяще-восходящий терминальный тон (Fall-Rise); его употребление в повествовательных высказываниях и в разговорных формулах.

### **III. Модуль III**

#### **Продвинутый курс**

##### **3.1. Сегментная фонетика**

###### **3.1.1. Особенности модификации согласных в консонантных сочетаниях внутри слова и на межсловных стыках в связной речи.**

- Коартикуляционные явления в сочетаниях согласных внутри слова и на стыке слов. Зависимость степени модификации смежных звуков от характера связи между ними. Случаи обязательной и необязательной ассимиляции.
- Отсутствие ассимиляции в сочетаниях звонких и глухих согласных. Явление элизии в консонантных стыках,
- Особенности произнесения английских гласных в ударных и безударных слогах. Редукция гласных и сохранение гласных полного качества в безударной позиции в слове.

###### **3.1.2. Английские гласные в безударных слогах.**

Произнесение гласных [ə], [ɪ] в предударных и заударных слогах. Сохранение гласных полного качества в безударном слоге как особенность английского произношения. Редукция служебных слов.

##### **3.2. Супraseгментная фонетика**

###### **3.2.1. Основные ритмические структуры английской фразы**

- Одноударный ритм. Простая и развернутая структуры.
- Двухударный ритм. Простая и развернутая структуры с энклитиками и проклитиками.

- Трехударный и четырехударный ритм.

### **3.2.2. Высотно-мелодическая структура различных типов речевых единиц и коммуникативных типов высказываний**

- Интонация нефинальных частей высказываний, образованных различными синтаксическими структурами (адвербиальными оборотами, перечислением, группой подлежащего, придаточными предложениями и др.).

- Интонация вводных фраз; слов автора; прямого обращения в различной позиции во фразе.

- Интонация разговорных формул. Обусловленность интонационного выражения формул вежливости их модально-прагматическим значением.

- Интонация коммуникативных типов высказываний: повествований; общих, специальных, альтернативных и разделительных вопросов; побудительных высказываний. Модально-прагматические варианты коммуникативных типов высказываний как различные типы речевых актов.

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЛИТЕРАТУРА

#### Основная

1. Белогурова, С.А. Вводно-коррективный курс по фонетике английского языка: ОУМИ / С.А. Белогурова, О.И. Ванкевич, О.Л. Хаецкая. – Минск : УО БГУУ, 2009. – 60 с.
2. Карневская, Е.Б. Практическая фонетика английского языка на продвинутом этапе обучения: учебник / Е.Б. Карневская, У.А. Мисуню, Л.Д. Раковская; под общ. ред. Е.Б. Карневской. – Минск : Аверсэв, 2003. – 400 с. + CD
3. Практическая фонетика английского языка: учебник / Е.Б. Карневская [и др]; под общ. ред. Е.Б. Карневской. – 5-е изд. – Минск : Симон, 2007. – 356 с. + CD
4. Baker, Ann Ship or Sheep? / Ann Baker. – Cambridge : Cambridge University Press, 2000. – 230 p. + CD

#### Дополнительная

5. Baker, A. Tree or Three? An Elementary Pronunciation Course / A. Baker. Cambridge : Cambridge University Press, 1993. – 124 с. + CD.
6. Практическая фонетика английского языка: учебник / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер [и др.] – М.: Высшая школа, 2000. – 352 с.
7. O'Connor, J. D. Better English Pronunciation / J. D. O'Connor, - Second Edition. – Cambridge : Cambridge University Press, 1993. – 256 p.
8. Merkulova, Y.M. English for University Students / Y.M.Merkulova. – СПб : Союз, 2003. – 384 p.
9. Hancock, Mark English Pronunciation in Use / Mark Hancock. – Cambridge : Cambridge University Press, 2003. – 197 p.
10. O'Connor, J.D. Sounds English / J.D. O'Connor, Clare Fletcher. – Longman, 1989. – 125 p.



# ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная

1. Белогурова, С.А. Вводно-коррективный курс по фонетике английского языка: ЭУМИ / С.А. Белогурова, О.И. Ванкевич, О.Л. Хаецкая. – Минск : УО БГЭУ, 2009. – 60 с.
2. Карневская, Е.Б. Практическая фонетика английского языка на продвинутом этапе обучения: учебник / Е.Б. Карневская, У.А. Мисуню, Л.Д. Раковская; под общ. ред. Е.Б. Карневской. – Минск : Аверсэв, 2003. – 400 с. + CD
3. Практическая фонетика английского языка: учебник / Е.Б. Карневская [и др]; под общ. ред. Е.Б. Карневской. – 5-е изд. – Минск : Симон, 2007. – 356 с. + CD
4. Baker, Ann Ship or Sheep? / Ann Baker. – Cambridge : Cambridge University Press, 2000. – 230 p. + CD

### Дополнительная

5. Baker, A. Tree or Three? An Elementary Pronunciation Course / A. Baker. Cambridge : Cambridge University Press, 1993. – 124 с. + CD.
6. Практическая фонетика английского языка: учебник / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кангер [и др.] – М.: Высшая школа, 2000. – 352 с.
7. O'Connor, J. D. Better English Pronunciation / J. D. O'Connor, - Second Edition. - Cambridge : Cambridge University Press, 1993. – 256 p.
8. Merkulova, Y.M. English for University Students / Y.M.Merkulova. – СПб : Союз, 2003. – 384 p.
9. Hancock, Mark English Pronunciation in Use / Mark Hancock. - Cambridge : Cambridge University Press, 2003. – 197 p.
10. O'Connor, J.D. Sounds English / J.D. O'Connor, Clare Fletcher. – Longman, 1989. – 125 p.