

ВОСПИТАНИЕ ПРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Важнейшим фактором формирования личности в условиях обновления всей системы образования становится развитие нравственно-эстетической культуры. На этой основе вырабатываются подходы к формированию эстетической культуры личности на всех этапах и уровнях ее становления. Поэтому разработка проблем совершенствования подготовки специалистов в области культуры, образования и искусства в настоящее время обретает первостепенное значение.

Особая роль в этом процессе принадлежит педагогам, профессиональная деятельность которых должна быть направлена на развитие нравственного мировосприятия творческих способностей и дарований обучаемых, воспитание у них ценностного отношения к окружающему миру.

Осуществление нравственно-эстетического воспитания в условиях учебно-воспитательной работы вуза обусловлено повышением уровня нравственно-эстетической культуры будущих специалистов, что в свою очередь определяется той ответственной ролью, которую они призваны исполнить в предстоящей профессиональной деятельности.

Нравственно-эстетическая образованность студентов расширит границы ассоциаций, горизонты познания мировоззрения, сферу восприятия добра и красоты, обогатит творческий потенциал, стимулирующий профессиональное мастерство. Общекультурная и эстетическая подготовка студенческой молодежи должна быть направлена на формирование интеллектуально богатой творческой личности с высоким уровнем знаний об эстетических явлениях действительности и искусства, навыками организации эстетической деятельности.

Актуальность нравственно-эстетического воспитания в современном развитии и совершенствовании учебно-воспитательного процесса вуза возрастает также и в связи с проблемой рациональной организации свободного времени, необходимостью переключать психическую деятельность, снижать эмоциональное напряжение в условиях возникающих стрессовых ситуаций. Мы должны учитывать и то разрушительное влияние, которое оказывает молодежная контркультура, насаждаемая во всех областях жизнедеятельности современного человека и навязывающая безответственные взгляды и идеи, отрицательно влияющие на эстетическое развитие личности.

Выход из духовного кризиса требует овладения подлинными ценностями, повышения роли нравственно-эстетического воспитания в деле формирования личности будущего специалиста. Осуществление этого процесса возможно на основе индивидуально-творческого характера

нравственно-эстетического освоения действительности, которое стимулирует профессиональную деятельность личности, обогащает интеллектуальный потенциал студенческой молодежи.

Современное состояние проблемы нуждается в дальнейшей разработке вопросов содержания, структуры, организации процесса нравственно-эстетического воспитания, направленного на интеллектуальное, эмоционально-чувственное, ценностно-ориентированное развитие и проявление творческой активности в различных видах жизнедеятельности.

В вопросах нравственно-эстетического развития будущих педагогов наряду с организованным учебно-воспитательным процессом важное значение имеет внеаудиторная деятельность. Будучи логически связанной с учебным процессом и опираясь на него, внеаудиторная работа нравственно-эстетического характера обладает значительными возможностями для проявления творческих способностей и нравственных качеств студенческой молодежи.

Определяя содержание учебно-воспитательной работы, необходимо пронести через нее идею причастности личности педагога к народной культуре, традициям поколений, чувство ответственности за современное развитие культуры и образования своей республики.

Взаимосвязь учебной и внеаудиторной деятельности, развитие самодетельного творчества студентов, использование разнообразных форм и методов приобщения будущих педагогов к культурным ценностям обеспечат повышение уровня их нравственно-эстетического развития.

Л.С. Кожуховская, И.А. Кацнельсон

БГЭУ (Минск)

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНТОВ

Идея лично-ориентированного подхода довольно привлекательна и стимулирует преподавателей искать пути ее реализации. В особой степени реализации лично-ориентированного подхода способствует использование проектной методики, которая является одним из видов обучения в сотрудничестве. Основная идея данной технологии — создать условия для активной совместной учебной деятельности студентов в разных учебных и внеучебных ситуациях, в которых каждый отвечает за результат не только своей работы, но и (что особенно важно) всей группы.

Рассматривая возможности интеграции проектов в процесс обучения языку, можно выделить три основных подхода. Проект может:

- использоваться как одна из форм внеаудиторной работы;
- служить альтернативным способом организации учебного курса;
- интегрироваться в традиционную систему обучения языку.