

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА — ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ФОРМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КУРАТОРА

В работе куратора студенческой группы можно выделить два основных направления: 1) индивидуальная работа с отдельными студентами; 2) групповая работа, направленная на создание сплоченной группы. Основными видами индивидуальной работы являются: а) беседа, проводимая с целью получения информации об индивидуальных особенностях человека; б) беседа, проводимая с целью устранения проблем, связанных с поведением молодого человека или с его учебой, которая может проводиться по инициативе куратора или его самого.

В первую очередь необходимо определить нуждающихся в помощи и поддержке. Это — прежде всего те, которые проживают в общежитии, студенты из неполных семей, а также имеют более низкую успеваемость. Куратору необходимо начинать с изучения индивидуальных особенностей студента для того, чтобы найти к нему индивидуальный подход, понять его поведение, оценить его возможности. Важно правильно определить темперамент молодого человека. Ведь каждый тип темперамента имеет свои плюсы и минусы, и только, приняв во внимание эти особенности, можно наиболее полно раскрыть способности каждого студента.

В специальной литературе выделяют следующие особенности работы с людьми различного темперамента: 1) «ни минуты покоя» — принцип подхода к холерику, он все время должен быть занят делом. Иначе он свою активность направит на коллектив, что может разложить его изнутри; 2) «доверяй, но проверяй» — это уже подходит к сангвинику, который всегда обещает, чтобы не обидеть человека, но далеко не всегда исполняет обещанное, поэтому надо проконтролировать выполнение им обещаний; 3) «не торопи» — это подход к флегматику, который не может работать в дефиците времени. Ему нужен индивидуальный темп, поэтому не надо его подгонять, он сам рассчитает свое время и сделает дело; 4) «не навреди» — девиз для работы с меланхоликом, который очень чувствителен к словам, интонациям и очень раним, поэтому на него нельзя кричать, давить, давать жесткие указания.

Кроме темперамента, необходимо также определить основные черты характера каждого студента, проявляющиеся в отношении к труду, себе и другим людям, а также к вещам. При этом важно помнить то, что нет плохих и хороших характеров, а есть люди, которые умеют его использовать в своих целях. Есть и такие, которые не хотят знать себя, оставаясь неудачниками, не достигшими цели. Поэтому необходимо помочь студенту лучше узнать свой характер. Кроме того, надо знать, что бороться с характером бесполезно — его необходимо узнать и «приручить».

Для успешного проведения индивидуальной работы куратору важно знать и соблюдать общие принципы межличностного общения: 1) всегда иметь опрятный вид, быть стройным и подтянутым; 2) беседу вести в дружеском тоне; 3) быть хорошим слушателем; 4) демонстрировать неподдельный интерес к людям; 5) уважать мнение других людей; 6) запоминать и не путать имена людей; 7) помогать людям чувствовать свое значение. Куратор должен сам хорошо знать свой темперамент и особенности характера, а также помнить, что воспитание необходимо начинать с себя.

М.М. Третьяк
БГЭУ (Минск)

РОЛЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ СТУДЕНТОВ

Эмоциональная сфера студентов развита и многопланова. Избирательность юности во взаимоотношениях с окружающими связана с переживанием эмоционального комфорта в предпочитаемой ими среде. Студенты критично относятся к традициям, ценностям и нормам поведения, устоявшимся стереотипам деятельности, стремясь посмотреть на мир своими глазами. Но именно социального опыта им недостает.

Будучи сферой жизненно важных интересов общества, высшая школа служит объектом социального управления со стороны государства, выполняя его социальный заказ. Высшее образование представляет собой социально регулируемый процесс становления будущего профессионала, предполагающий достижение определенных сдвигов и изменений в психологической структуре его личности.

Сущность вузовской социализации студентов заключается в восприятии, усвоении и субъективно-творческом воспроизводстве социально и профессионально значимого опыта жизнедеятельности. Ключевые факторы становления личности студента: 1) ориентация личности, отражающая установки по отношению к внешнему социальному влиянию; 2) социализирующее влияние личности и деятельности преподавателя; 3) влияние социальной микросреды взаимодействия; 4) социализирующий потенциал сотрудничества, коллективного взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Рассмотрение вуза как института социализации личности предполагает решение проблем целенаправленной организации социокультурной жизнедеятельности студентов, в том числе социально значимых для них отношений в подсистемах «студент—микросоциум», «студент—преподаватель». Одна из актуальных задач социализации в условиях современной высшей школы — перевести индивида с внешне заданного уровня на личностно-рефлексивный уровень мышления и деятельности, обусловленный механизмами внутренней саморегуляции.