

ориентации на эмоциональный комфорт и поиск информации от других людей, а также поведенческого избегания самой ситуации, напоминающей о проблеме. Однако использование этих стратегий совладания свидетельствует о том, что студенты-экономисты в малой степени ориентированы на личностную успешность, самоэффективность и социальную компетентность.

3. В выборке студентов-менеджеров преобладают испытуемые с высокими баллами по шкале «активное отношение к жизненной ситуации». Однако обращает на себя внимание наличие низких значений по шкалам «высокий / низкий тонус», «спокойствие / тревога» и «устойчивость / неустойчивость эмоционального тона». Это указывает на то, что в трудных жизненных ситуациях у них присутствуют инертность, низкая работоспособность, повышенная утомляемость, вызванная склонностью к тревоге, провоцирующей ожидание событий с неблагоприятным исходом (угроза наказания, потеря самоуважения и т.д.).

Таким образом, у большинства будущих экономистов наблюдается неэффективная работа совладающего интеллекта и нарушение социально-психологической адаптации.

*И.П. Мамыкин, канд. филос. наук, доцент
БГЭУ (Минск)*

СОЦИАЛЬНОЕ СОПРЯЖЕНИЕ: ОПЫТ ЭКСПЛИКАЦИИ ПОНЯТИЯ

В ряду разнообразных способов методологической регуляции немаловажная роль принадлежит философскому дискурсу в рамках художественных произведений. Русская литература XIX в. представляет в этом отношении особый интерес. Мы предлагаем обсудить подходы к экспликации понятия социального сопряжения, введенного в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

Писатель обращается к обозначенному понятию после описания Бородинского сражения. Это историческое событие заставляет героев романа определить важнейшие для них жизненные ценности, что наиболее остро почувствовал Пьер Безухов, переживавший очередной духовный кризис и побывавший на Бородинском сражении. Утомленный впечатлениями, он видит странный сон и в полудреме произносит фразу, значение которой сам пока не вполне понимает: «Нельзя соединять все мысли, а сопрягать все эти мысли — вот что нужно!». Итак, в повествование введено новое слово, значимость которого определяется важностью самих событий и вдобавок подчеркивается своеобразными синтетическими формами познания (понятие-представление, идея-образ).

В настоящее время правомерна разработка понятия сопряжения как в общенаучном, так и в социально-философском планах. В романе часто приводятся сравнения природных и социальных явлений. Таково, например, впечатляющее сравнение обезлюдевшей Москвы с покинутым ульем. Заслуживает особого внимания выражение «историческое море», сочетающее в себе черты абстракции и образного представления. Не ограничиваясь подобными метафорами, писатель пользуется философскими и общенаучными категориями, высказывает любопытные идеи о применении дифференцирования и интегрирования к массовым движениям.

Таким образом, поиск общенаучного содержания в термине «сопряжение» вполне допустим. Остановливаясь лишь на наиболее существенных моментах его употребления в конкретно научном познании (включая математику, естествознание и техникосзнание), можно заметить, что в большинстве случаев речь идет о преодолении стихийно сложившегося взгляда на отдельные явления как совершенно изолированные и об охвате их в рамках специальной концептуальной конструкции. Не всякое взаимоотношение явлений следует рассматривать в рамках системы, как бы широко последнее понятие не трактовалось, поскольку внешние связи нередко преобладают над внутренними.

Обсуждения понятия сопряжение по образцу общенаучных понятий все же недостаточно для поиска смысложизненных ориентиров. Эта задача более конкретно решается на основе специального термина «социальное сопряжение». Для разъяснения смысла предиката «социальный» можно обратиться к социальной диалектике, где учитывается специфика общественного сознания и социальных связей. Социальное сопряжение выступает в виде довольно сложной разновидности социального действия, а также в известном смысле и средства для достижения цели. Ему принадлежит немаловажная роль в раскрытии социальной динамики и особенно в уточнении соотношения движущих сил развития общества.

Понятие сопряжения непрерывно развивается по ходу романа. По сути, оно предстает в виде своеобразной философемы, имеющей определенные параллели в истории философии. За полтора столетия, прошедшие после публикации романа, резко изменились социальные реалии, появилось много новых концепций, в ряде отношений более точно объясняющих социальные процессы. Но за понятием сопряжения до сих пор остаются преимущества конкретного описания социальных действий с учетом сложности их детерминации и своеобразия отражения конкретным субъектом.