

устанавливать контакт с любой аудиторией (студенты, преподаватели, администрация университета, спонсоры, руководители предприятий и т.д.), организовывать продуктивное общение и сотрудничество; мотивировать и аргументировать свою позицию; проявлять толерантность к иным точкам зрения; адекватно реагировать на разворачивающуюся ситуацию.

Во время участия в работе клубов и кружков по интересам («Студенческая семья — XXI век», интеллектуальный клуб «АРКС», военно-исторический клуб «Калюмны» и др.) и при осуществлении волонтерской и благотворительной деятельности (восстановление и реконструкция культурно-исторических комплексов, шефская помощь ветеранам, благотворительные акции в поддержку детских домов и т.д.) у студентов формируются положительные качества личности и обобщенные умения, направленные на заботу об окружающих, оказание им социальной помощи и поддержки, милосердие, популяризацию здорового образа жизни, сознательное отношение к гражданскому и патриотическому долгу, уважение к законам Республики Беларусь, традициям и культурным ценностям белорусского народа.

Таким образом, участие студентов в деятельности молодежных общественных организаций и органов студенческого самоуправления способствует формированию важных ключевых компетенций, что в конечном счете отвечает новому социально-государственному заказу на подготовку специалистов.

С.А. Мышепуд

БГУФК

МЕСТО ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

В Белорусском государственном университете физической культуры всерьез занялись воспитанием студентов не только на занятиях, но и во внеучебное время. С этой целью на кафедре философии и истории силами самих студентов создан и с 1993 г. функционирует историко-этнографический музей. На наш взгляд, это не только является важным подспорьем в учебном процессе, но и имеет большой воспитательный фактор.

Определенную работу в данном плане проводят преподаватели кафедры философии и истории и, в частности — по культурологии. На занятиях по данному предмету ведется строгий контроль за посещаемостью и успеваемостью студентов. На каждом семинарском

занятии в обязательном порядке силами студентов проводятся краткие беседы о новинках культуры, спорта, о посещенных концертах, спектаклях, просмотренных кинофильмах и т.д. Это развивает у студентов мышление, а также рождает стремление что-то увидеть, услышать, прочитать. Однако это касается в основном студентов, хорошо успевающих, некоторые же стараются ускользнуть от ответа. На семинарах в обязательном порядке студенты зачитывают краткие сообщения в виде рефератов, а затем обсуждают их, задавая вопросы. Большинство занимающихся справляются с этими заданиями. Первоосновой развития мышления у студентов является родная культура.

Возрождение белорусской культуры невозможно без изучения народных традиций. Чтобы глубоко изучить культуру своего народа, его быт и обычаи, студенты решили серьезно заняться данной проблемой. С этой целью они пишут и активно выступают перед аудиторией с небольшими рефератами о народных традициях и обрядах, суевериях и приметах, гаданиях и верованиях, колдовстве и знахарстве, хиромантии, народной медицине и т.д. Данными вопросами особенно интересуются городские студенты. Городская молодежь (в отличие от сельской) не всегда может понаблюдать за теми или иными народными праздниками, традициями и обрядами, бытующими до сих пор в сельской местности. Село является отчасти хранителем нашей национальной культуры, в нем более живучи народные традиции, обычаи, верования и обряды. Сельская молодежь находится в этом смысле в более выгодном положении, нежели городская. Сельская молодежь может наблюдать за проведением народных праздников, существованием определенных обрядов и обычаев, традиций, а порой и сама принимает в них участие.

Поскольку в Белорусском государственном университете физической культуры учатся и студенты из сельской местности, то им больше и ближе всего знакома та атмосфера быта и культуры, в которой прошли их юные годы. Отсюда у них и больше развито чувство ответственности за сохранение народных традиций и обычаев, а также за предметы быта и культуры, которые составляют незабываемую память о своих предках. Большой интерес вызывают рефераты студентов, подкрепленные конкретными материалами из жизни сельских жителей, совершаемые ими отдельные обряды, соблюдение некоторых примет и суеверий.

Результаты анонимного опроса студентов свидетельствуют о правильности избранного курса работы с ними, а также о необходимости изучения быта и культуры своего народа. Приведем лишь некоторые выдержки из опроса студентов: «в рефератах по этнографии много открыли нового для себя», «больше узнал об истории

нашей Беларуси и ее быте», «это очень интересно и нам нужно знать хотя бы для общего развития», «интересно жить, когда в чем-то начинаешь разбираться» и т.д.

Несмотря на подготовленные рефераты, студенты физкультурного вуза пожелали наглядно изучать быт и культуру своего народа. На кафедре философии и истории с помощью студентов создан историко-этнографический музей, который как и любой другой, является сокровищницей памятников материальной и духовной культуры. В настоящее время студенты всех курсов и факультетов проявляют определенный интерес к музею, помогают в сборе экспонатов.

Совсем по-иному проходят занятия по предметам кафедры в историко-этнографическом музее. Студентов располагает к лучшему восприятию материала музейная обстановка. Кроме того, в перерывах между занятиями студенты сами приходят в музей, интересуются новыми экспонатами, подолгу стоят у витрин, обсуждая экспонаты, а затем сами пытаются искать у своих родственников предметы быта и культуры. Собирая экспонаты для музея, студенты узнают много нового, интересного не только об экспонате, но тем самым изучают и свою родословную, а также каким ремеслом или промыслом занимались их предки.

Большое воспитательное значение имеют проводимые со студентами различного рода диспуты, в том числе и «Беларускія калядкі». С этой целью украшается народными рушниками, вышивками, постилками и другими предметами быта и культуры аудитория, в которой проводятся мероприятия. В такой обстановке интересно провели семинарское занятие по культурологии за чашкой чая по теме: «Застольный этикет».

Определенное значение имеет проведенный с участием студентов литературно-художественные вечера под девизом: «Красота спасет мир». В подготовке и проведении этого вечера в определенной степени проявилась нравственность студентов. На вечере были исполнены под гитару песни, прославляющие красоту, в том числе и о любви, взаимоотношениях и т.д., загадывались загадки на белорусском языке. Заслуживает внимание и то, с какой любовью и вкусом была оформлена аудитория белорусскими народными рушниками, вышивками, дорожками.

В историко-этнографическом музее кафедры проводится большая воспитательная работа. Сделан стенд, на котором размещены фотоматериалы проводимых мероприятий. Заслуживает внимания и то, что некоторые мероприятия снимаются на видеокассеты, которые студенты просматривают дома вместе со своими родными.

Музеем организована передвижная выставка экспонатов на «Бал олимпийцев». Проведены конференции на всех потоках

«Живая спадчына», а также диспут «О чем думаем, спорим, размышляем?»

С большим интересом прошли диспуты на тему: «Как воспитывать нравственные ценности ради лучшего мира», «Женщины в жизни великих людей», «Кто такой культурный, воспитанный человек?». Проведена лекция-диспут на тему: «Мир красоты и мы в этом мире».

Проводимая работа со студентами по сбору экспонатов для музея в определенной степени содействует формированию хорошего, разносторонне эрудированного не только специалиста физической культуры, но и человека будущего.

Ю.Г. Имамутдинов

БГЭУ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ — СТУДЕНТ» КАК ФАКТОР ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «ЭММиМ»*

Утрата современным обществом духовно-нравственных ориентиров привела к возникновению и дальнейшему обострению глобальных проблем человечества. Необходимость решения этих проблем диктует новые требования к гражданину XXI в., его воспитанию, образованию, мировоззрению, практическим действиям, взаимоотношению с обществом, природой, техникой и технологией производства.

Опыт проведения семинарских занятий по курсу «ЭММиМ» подсказывает: для того, чтобы максимально сгладить возникающие в ходе воспитательного процесса противоречия между преподавателем и студентом, предлагается акцентировать внимание на следующих моментах.

1. Расположение студентов к преподавателю.

1.1. Рассказ преподавателя о себе, своих интересах, научных направлениях, что позволит достичь открытости и доверительного отношения студентов.

1.2. Непосредственный контакт с каждым студентом с выявлением их проблем, увлечений и возможностью сочетания их интересов с читаемым курсом, что создаст мотивы и условия для заинтересованного отношения к изучаемой дисциплине.

* ЭММиМ — экономико-математические методы и модели.