

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**

Формирование нравственной культуры в современном белорусском обществе сопряжено с целым рядом проблем. Критика советской системы привела к разрушению старых духовных устоев, моральных норм и принципов. Новые же идеалы долгое время отсутствовали. Эта ситуация породила моральный нигилизм, открытое пренебрежение нормами нравственности, поворот к эгоизму и индивидуализму. Ослабление механизмов нравственной регуляции обусловлено также особенностями современной культуры. Культ техники в XX в. стал одной из причин развития технократического мышления, для которого нравственные ориентации, особенно на предельно обобщенные моральные принципы, имеют второстепенное значение. Урбанизация увеличила анонимность жизни. В большом городе нравственные механизмы контроля за поведением все более ослабевают, а на первый план выходит правовое регулирование отношений между людьми.

В результате перед нашим обществом встала задача создания нового типа нравственности, основными ориентирами которого стали гуманизм, патриотизм, уважение к закону, высокая ценность труда. Прослеживается также тенденция строить систему нравственного воспитания исходя из идеологии среднего класса, когда во главу угла ставятся профессионализм и связанные с ним нравственные качества — порядочность, надежность, долг, честность, требовательность к себе и другим, ответственность, дисциплинированность и т. д.

Нравственное воспитание предполагает несколько направлений: формирование связи с обществом, согласование личного поведения с его нормами; ознакомление с нравственными идеалами и нормами общества; усвоение внешней культуры поведения; развитие нужных обществу нравственных привычек, устойчивых моральных чувств и качеств; превращение знаний в убеждения.

Воспитательный процесс в вузе призван внести свою лепту в формирование нравственной культуры. Главная его цель — превращение моральных знаний студентов в их внутренние установки, привычки, убеждения. При этом воспитание должно рассматриваться как управление процессом развития личности, а не как

управление ею. Отсюда — приоритет приемов опосредованного педагогического воздействия и отказ от назиданий, дидактизма, лозунгов; применение диалогического общения, совместного поиска истины, развитие через создание воспитывающих ситуаций, творческую деятельность. В процессе педагогического воздействия важную роль играет и личность педагога. Каждым словом, интонацией, движением, поступком он передает отношение к труду, профессии, знаниям, жизни.

Дисциплины гуманитарного цикла направлены на формирование и раскрытие личностных качеств студента, его ценностных ориентаций, развитие его творческих способностей. Поэтому воспитательная работа является органичной составляющей деятельности преподавателя-гуманитария. Осуществляется она во многом непосредственно в ходе учебного процесса.

При выборе стратегии нравственного воспитания нужно помнить о наличии в моральном сознании двух уровней: чувственного и рационального. На уровне чувственного восприятия первостепенное значение имеют образно-эмоциональные факторы воздействия: практическая деятельность окружающих, сила примера, использование традиций, обычаев, ритуалов и т.д. На рациональном уровне определенное значение принадлежит изучению содержания этических нормативов, рациональному осмыслению содержания концепций морали.

Важнейшими формами нравственного воспитания, используемыми всеми преподавателями в ходе учебного процесса, являются задания и поручения, индивидуальные беседы, работа с активом. Можно с полным правом считать формами нравственного воспитания также лекции и практические занятия по социально-гуманитарным предметам. В каждой теме курса преподаватель обращается либо к нравственным ценностям прошлых исторических эпох, либо к современным субкультурным и общечеловеческим нормам. При этом обсуждение нравственной проблематики отвечает всем требованиям опосредованного педагогического воздействия, предполагает диалогизм общения и отсутствие назидательности. Здесь можно органично соединить нравственные знания с личностью студента, что очень важно в силу специфики юношеского возраста (ориентация в первую очередь на свой внутренний мир).

Основными методами нравственного воспитания, применяемыми преподавателями всех дисциплин в ходе учебного процесса, выступают обоснование, убеждение, упражнение, положительный пример, одобрение, осуждение, организация нравственно положительной деятельности.

Специфическим методом воспитания, который можно применить прежде всего в курсах «Культурология» и «Эстетика», являет-

ся обращение к произведениям искусства как примерам функционирования в культуре той или иной системы ценностей. Использование видеоряда, поэтических и музыкальных произведений, на наш взгляд, делает воспитательный процесс более эффективным, что связано со спецификой искусства. Общеизвестно, что искусство воздействует прежде всего на чувственно-эмоциональную сферу, которая больше, чем интеллектуальная, закрепляет в человеке мотивы поведения и ценностные установки. Чувство удовольствия-удовлетворения, которое испытывает зритель/слушатель (а в данном случае — студент на лекции), обретая целостное видение произведения, стиля, соединение деталей произведения с ассоциациями из собственного жизненного опыта ведет к возникновению чувства всеобщности и бескорыстности высказанного нравственного суждения. И оно становится убедительным. При этом студент не чувствует себя объектом воспитательного воздействия.

Педагогическое воздействие будет эффективным только тогда, когда сам обучающийся почувствует потребность в нравственных ценностях. Отсюда — одна из основных целей воспитания — разбудить нравственное чувство и стремление к нравственному самосовершенствованию, самоконтролю, самодисциплине. Учебные предметы гуманитарного цикла наиболее эффективно решают данную задачу, причем непосредственно в ходе учебного процесса. Это говорит о важности сохранения существующего баланса между гуманитарными и специальными дисциплинами в вузах страны.

*И.И. Гассиева, Н.В. Молочко*

БГЭУ

## **СТРАНОВЕДЧЕСКИЕ ВИДЕОКУРСЫ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ**

Сегодня воспитательная работа требует от преподавателя высшей школы глубокого эмоционального влияния на студенческую молодежь, умения проявить лучшие качества, зажечь высокими идеалами, дать позитивные примеры, научить добиваться поставленной цели.

На кафедре белорусского и русского языков БГЭУ используют различные формы аудиторной и внеаудиторной работы, направленные на воспитание выпускника, обладающего высокими нравственными качествами и активной жизненной позицией.

Концепция приоритета общечеловеческих ценностей, актуальная в современных условиях, позволяет приобщить иностранных