

ной идеологии показывает, что она возникла не на пустом месте, а имеет предшественников. Дальнейшее развитие экономической мысли усиливает аргументированность и убедительность многих положений об эффективности и перспективности белорусской модели экономического развития.

С.Н. Ильич

БГЭУ

МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Действия человека исходят из определенных мотивов и направлены на достижение поставленных целей. Мотив — это то, что побуждает человека к действию.

Как и любой другой вид, учебная мотивация определяется целым рядом специфических для этой деятельности факторов. Выделим пять из них. Первый — сама образовательная система, вуз, где осуществляется учебная деятельность. Второй фактор — организация образовательного процесса. Третий фактор — субъектные особенности обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, взаимодействие с другими студентами и т.д.). Четвертый фактор — субъектные особенности педагога и прежде всего — система отношения его к студенту, к делу. Пятый фактор — специфика учебного предмета.

Многие преподаватели исходят из того, что раз человек пришел в университет, то он должен делать все то, что ему рекомендуют. Встречаются и такие преподаватели, которые опираются прежде всего на отрицательную мотивацию. В подобных случаях деятельностью обучаемых движет прежде всего желание избежать разного рода неприятностей: наказания со стороны преподавателя или родителей, плохой оценки и т.д. В таких случаях у студентов постепенно формируется страх перед учебным заведением, перед преподавателем. Это — отрицательный сигнал. Даже взрослый человек не может длительное время работать в подобных условиях.

Чтобы понять другого человека, надо мысленно встать на его место. Вот и представьте себя на месте студента, который должен каждый день, как правило, не выспавшись, вставать и идти в университет. Он знает, что преподаватель снова скажет, что он несообразительный, неподготовленный. Отношение к нему может передаваться студентам его группы. Словом, студент не ожидает ничего хорошего от посещения учебного заведения, но он все-таки идет в университет.

Если аналогичная ситуация складывается у преподавателя, то он долго не выдерживает и меняет место работы. Преподаватель должен постоянно помнить, что человек не может длительное время работать на отрицательной мотивации, порождающей отрицательные эмоции.

Известно, что развитие мотивов учения идет двумя путями. Первый — через усвоение обучаемыми общественного смысла учения, второй — через саму учебную деятельность студента, которая должна чем-то заинтересовать его.

На первом пути главная задача преподавателя состоит в том, чтобы, с одной стороны, донести до сознания студента те мотивы, которые общественно не значимы, но имеют достаточно высокий уровень действительности. Примером может служить желание получать хорошие оценки. Учащимся необходимо помочь осознать объективную связь оценки с уровнем знаний и умений. И таким образом постепенно подойти к мотивации, связанной с желанием иметь высокий уровень знаний и умений. Это в свою очередь должно осознаваться студентами как необходимое условие их успешной, полезной обществу деятельности. С другой стороны, необходимо повысить действенность мотивов, которые осознаются как важные, но реально на их поведение не влияют.

Если же замечено снижение учебной мотивации, то необходимо установить причины. А после проводится коррекционная работа. Последняя должна быть направлена на ликвидацию причины, приведшей к низкому уровню мотивации. Если это неумение учиться, то коррекция должна начинаться с выявления слабых звеньев. Поскольку в эти умения входят как общие, так и специфические знания, умения, то необходимо проверить и те, и другие. Для ликвидации слабых звеньев необходимо провести их поэтапную разработку. При этом обучение должно быть индивидуальным, с включением в процесс действий, заданий с занимательным сюжетом.

В процессе учебы преподаватель должен отмечать успехи учащегося, показывать его продвижение вперед. Делать подобные шаги надо очень осторожно. Если преподаватель похвалит студента за решение простой задачи, которая никакого труда для него не составила, то это может обидеть его. Для студента такое явление выступит как низкая оценка преподавателем его возможностей. Наоборот, если преподаватель отметит успехи при решении сложной задачи, это вселит в него дух уверенности.

Приобретение студентом необходимых средств учения позволит ему понять материал, успешно выполнить задание, что приведет к удовлетворению от выполненной работы. У студента появится желание еще раз пережить успех на данном этапе работы. Важны

для учащегося нестандартные задания. Например, можно поручить ему придумать соответствующие задачи. Задачи, составленные студентом, можно использовать при работе с группой. Как правило, подобная работа позволяет изменить отношение студентов к предмету и к учению в целом. Разумеется, мотивация не всегда будет внутренней. Но положительное отношение к предмету обязательно появится.

В ряде случаев необходимо использовать игровую деятельность для формирования у студентов недостающих средств учения. Такой метод применяется тогда, когда у студента учение еще не стало ведущей деятельностью, не приобрело личностного смысла.

С.И. Яковлева

БГЭУ

**ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАНЦЕВ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА С БЕЛОРУССКОЙ
НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ
КАК СПОСОБ СБЛИЖЕНИЯ НАРОДОВ
И ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

Язык выполняет кумулятивную функцию: он закрепляет и хранит в своих единицах концепты и установки культуры. Культурная информация «рассеяна» в языке, она осознанно или неосознанно воспроизводится носителями языка, употребляющими выражения в определенных ситуациях, с определенными интенциями и с определенной эмотивной модальностью. Язык выполняет также и транслирующую функцию: через него концепты и установки культуры воспроизводятся в менталитете народа или отдельных его социальных групп из поколения в поколение. Через функцию трансляции культуры язык способен оказывать влияние на способ миропонимания, характерный для той или иной лингвокультурной общности.

Отсюда изучение языка — это не только овладение его лингво-организационной структурой, но и постижение культурной информации, закодированной в языке, а также изучение фоновых формантов, включающих в себя пласты общечеловеческих, региональных и национально-специфических знаний.

В процессе изучения русского языка как иностранного наряду с освоением культуры русской нации и России как страны изучаемого языка наблюдается все большее обращение к этносоциокультур-