

ся обращение к произведениям искусства как примерам функционирования в культуре той или иной системы ценностей. Использование видеоряда, поэтических и музыкальных произведений, на наш взгляд, делает воспитательный процесс более эффективным, что связано со спецификой искусства. Общеизвестно, что искусство воздействует прежде всего на чувственно-эмоциональную сферу, которая больше, чем интеллектуальная, закрепляет в человеке мотивы поведения и ценностные установки. Чувство удовольствия-удовлетворения, которое испытывает зритель/слушатель (а в данном случае — студент на лекции), обретая целостное видение произведения, стиля, соединение деталей произведения с ассоциациями из собственного жизненного опыта ведет к возникновению чувства всеобщности и бескорыстности высказанного нравственного суждения. И оно становится убедительным. При этом студент не чувствует себя объектом воспитательного воздействия.

Педагогическое воздействие будет эффективным только тогда, когда сам обучающийся почувствует потребность в нравственных ценностях. Отсюда — одна из основных целей воспитания — разбудить нравственное чувство и стремление к нравственному самосовершенствованию, самоконтролю, самодисциплине. Учебные предметы гуманитарного цикла наиболее эффективно решают данную задачу, причем непосредственно в ходе учебного процесса. Это говорит о важности сохранения существующего баланса между гуманитарными и специальными дисциплинами в вузах страны.

И.И. Гассиева, Н.В. Молочко

БГЭУ

СТРАНОВЕДЧЕСКИЕ ВИДЕОКУРСЫ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ

Сегодня воспитательная работа требует от преподавателя высшей школы глубокого эмоционального влияния на студенческую молодежь, умения проявить лучшие качества, зажечь высокими идеалами, дать позитивные примеры, научить добиваться поставленной цели.

На кафедре белорусского и русского языков БГЭУ используют различные формы аудиторной и внеаудиторной работы, направленные на воспитание выпускника, обладающего высокими нравственными качествами и активной жизненной позицией.

Концепция приоритета общечеловеческих ценностей, актуальная в современных условиях, позволяет приобщить иностранных

студентов к знакомству с лучшими образцами русской культуры, богатой гуманистическими традициями, и способствует гармоническому развитию личности.

Культурологический аспект в обучении иностранцев присутствует в процессе всего обучения русскому языку. Студенты знакомятся с реалиями нашей жизни: речевым этикетом, этическими нормами поведения, традициями и богатой национальной культурой русского и белорусского народов.

Перед преподавателями кафедры русского языка как иностранного (РКИ) стоят многочисленные и многоплановые задачи: организация интеллектуальной деятельности обучающегося, использование новейших технологий обучения, ознакомление студентов-иностранцев с культурой и историей России и Беларуси и, наконец, большая воспитательная работа, направленная на совершенствование личности студента-иностранца в духе лучших традиций гуманизма и интернационализма. Решение этих сложных задач возможно только в том случае, если проблемы обучения и воспитания решаются как на занятиях по русскому языку, так и во внеаудиторное время.

Страноведение выступает как комплексный предмет, позволяющий студентам знакомиться с историей, общественной и экономической жизнью, культурой страны, ее национальными особенностями и обычаями. Страноведение позволяет лучше представить и понять действительность страны изучаемого языка и уметь пользоваться им в конкретных ситуациях. Помимо развития коммуникативных навыков, страноведение способствует проникновению в новую национальную культуру, помогает раскрыть огромное духовное богатство народа.

Преподаватели РКИ широко используют аутентичные средства обучения, которые больше всего могут приблизить учащихся к естественной культурологической среде. При таком подходе предполагаются взаимосвязанное изучение языка и культуры, выработка не только языковой, но и коммуникативно-культурологической компетенции личности студента-иностранца.

Среди наиболее эффективных и доступных способов реализации национально-культурного компонента хотелось бы выделить страноведческие видеокурсы, которые создают возможность изучения языкового материала в ситуативной речи, вызывающей наибольшие затруднения при овладении русским языком.

В рамках НИР кафедры белорусского и русского языков БГЭУ по теме «Исследование роли и места культурологии в обучении русскому языку. Обучение речевой деятельности иностранных студентов и аспирантов на материале лингвострановедения» доценты

И.И. Гассиева и Н.В. Молочко разработали новый страноведческий видеокурс «Минск — столица Республики Беларусь», который в соответствии с общими принципами использования видеокурсов в обучении русскому языку как иностранному является составной частью курса РКИ. Видеокурс состоит из учебного пособия и кассеты с видеофильмами: 1. Из истории города. 2. Культурный центр Республики Беларусь. 3. Минск — город студентов. 4. Промышленность Минска. 5. Спортивная жизнь столицы.

Опыт показывает, что данный страноведческий видеокурс о столице Беларуси, городе, где живут и учатся иностранные студенты, способствует их быстрой адаптации в новой культурной среде и развитию коммуникативной компетенции, обогащает их свежими лингвострановедческими знаниями.

Главнейшим условием достижения устойчивых положительных результатов в обучении студентов русскому языку является умение преподавателя ежегодно поддерживать и развивать интерес к учебе, использовать такие учебные материалы, которые помогают повышать речевую активность учащихся, несут мощный эмоциональный заряд и создают положительную настрой в классе, сплачивают группу. Модель обучения не будет гибкой, если не предусмотреть в ней трудностей, которые испытывают иностранные студенты, и упражнений на преодоление типичных ошибок. С этой целью и был создан спецкурс по обучению и корректировке русского произношения с использованием видеозаписей бывшей очень популярной несколько лет назад на российском телевидении передачи «Караоке по-русски», аудио- и видеозаписей русских народных песен и современных песен разных лет. Хотя данная программа на русском языке рассчитана в основном на зрителя — посетителя языка. В ней преподаватель РКИ может найти материалы, которые позволяют использовать аутентичные видеозаписи в соответствии с той ролью, которую они играют в достижении следующих целей в обучении русскому языку как иностранному:

- знакомству с русским языком;
- знакомству со страной изучаемого языка и ее культурой;
- воспитанию молодых людей.

Практика показывает, что пение с «Караоке по-русски» — прекрасный способ объединения студентов, постановки и корректировки произношения, средство стимуляции устного общения в аудитории и за ее пределами, в психологическом плане оно позволяет освободиться от страха показаться смешным, делая ошибки в интонации, произношении слов, а ведь именно страх формирует психологический барьер, сковывающий учащихся, создающий эмоциональную напряженность.

Опыт работы с видеокурсами «Минск — столица Республики Беларусь» и «Караоке по-русски» показывает, что они вызывают у иностранных студентов большой интерес. Они позволяют осознать культурную самобытность нашего народа, проникнуться уважением к его общечеловеческим ценностям, воспитывают у них чувство интернационализма, повышают этический, эстетический и нравственный уровень иностранных студентов.

С.А. Дубинко

БГУ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА СО СТУДЕНТАМИ-МЕЖДУНАРОДНИКАМИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Получить качественное образование специалиста в области международных отношений — значит стать человеком, не только в совершенстве владеющим речью, искусным в беседе, но и всесторонне развитым. Для этого необходимы глубокие знания традиций и культуры своего народа, приобщение к духовным ценностям других народов, умение оценивать события, происходящие в мире, с позиции научного понимания развития современного мира и высокого гражданского долга.

Это определяет в качестве важных и приоритетных задач обучения иностранному языку задачи общеобразовательного, культурологического и идейно-воспитательного характера. Весь этот комплекс задач реализуется с помощью четко продуманной системы аудиторных и внеаудиторных занятий с учетом современных достижений в области педагогики и психологии.

Огромное внимание следует уделять изучению и продуцированию публичной и профессиональной речи, искусству убеждения, дискуссий и дебатов. Для решения этих задач на факультете имеется необходимая учебно-методическая и материальная база. Новейшая учебно-методическая литература, отражающая основные проблемы современности, предоставляет благоприятные условия для осуществления одного из главных принципов образования — единства обучения и воспитания.

Аудио- и видеоматериалы, компьютерные и видеоклассы позволяют использовать самые разнообразные формы организации учебно-воспитательной работы, максимально приближенные к реальным условиям общения: интервью, переговоры, презентации. На факультете работает клуб дебатов и студенческий театр на английском языке.