

ВЗАИМОСВЯЗЬ ФОРМ АУДИТОРНОЙ И ВНЕАУДИТОРНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Воспитание и образование нового поколения осуществляются, как правило, через освоение культуры — культуры труда и поведения человека, культурных ценностей нации и человечества. Существует множество определений «что такое культура?» Наиболее точным, на наш взгляд, является следующее определение: «Культура — это все усилия и достижения человечества, которые направлены на совершенствование самого человека и улучшение мира, окружающего его». Именно культура дает достойное и качественное содержание естественной потребности человека в активной деятельности.

Мы являемся свидетелями глобализации общественного развития, вхождения в так называемую «мировую культурную цивилизацию». В основе данного процесса лежит переосмысление ценностных ориентиров, отказ от сложившихся стереотипов мышления. Однако такие общечеловеческие ценности, как здоровье, доброта, красота, дружба, любовь, свобода, остаются вечными ценностями.

Таким образом, кроме передачи определенной суммы знаний перед преподавателем по-прежнему стоит не менее важная задача — воспитание человека, бережно относящегося к непреходящим ценностям. Воспитывать эти качества может и должен преподаватель любого спецпредмета, но преподаватели-языковеды имеют, несомненно, гораздо большие возможности воздействовать на умы и чувства тех, кого они обучают.

Знакомство с культурой и обычаями страны изучаемого языка предусмотрено программой обучения по иностранному языку на I и II курсах университета, и поэтому проведение тематических «вечеров» на английском языке стало традиционным на кафедре теории и практики английской речи (ТИПАР). В ходе подготовки таких вечеров проходит бурное обсуждение сценариев, костюмов, декораций, рождаются новые идеи. Так родилась идея постановки спектакля на английском языке «In a little town of Bethlehem» по библейским мотивам о рождении Иисуса Христа.

Следующим совместным проектом преподавателей и студентов явился спектакль «Investigation into Shakespeare's case», в конце которого звучали стихи Шекспира на английском, русском и белорусском языках.

Студенты с удовольствием участвуют в таких мероприятиях, проявляя незаурядные артистические способности, о которых порой и сами не подозревают.

Безусловно, подобные формы внеаудиторной работы помогают расширить познания о культуре изучаемого языка не по учебникам, а при непосредственном участии и общении студентов и преподавателей в реализации совместных проектов, а также поиска новых нестандартных путей решения учебных, практических и воспитательных задач.

Ж.С. Амбарцумова

БГЭУ

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВСТВЕННЫХ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Суть качественных перемен в подготовке специалистов в высшей школе состоит в том, что выпускник вуза должен не только хорошо знать теоретические основы своей профессии, уметь их творчески решать, но еще и иметь активную жизненную позицию и определенные нравственные ценности.

Само образование — уже нравственная ценность. Во время его приобретения формируются такие качества личности, которые составляют духовную основу гражданственности: гордость за историческое прошлое, коллективизм, трудолюбие, культура общения, порядочность, стремление быть полезным другим.

Сегодня, формируя нравственные ценности у студентов, необходимо изменить отношение и к их эмоциональной культуре, особенно развитию таких чувств, как нравственные, интеллектуальные и эстетические. Дело в том, что чувства человека многообразны и со временем могут переходить в устойчивые качества личности как положительные, так и отрицательные.

Высшие чувства студента возникают на основе научного мировоззрения в связи с удовлетворением или неудовлетворением его духовных потребностей, с выполнением или нарушением усвоенных им норм жизни и социального поведения, ходом и результатом своей деятельности.

Каковы пути воспитания высших чувств у студентов?

Так как нравственные чувства тесно связаны с представлением о Родине, чувстве долга, достоинства и чести, они широко проявляются в поведении обучаемых и играют важную роль в жизни. Рас-