

СОЦИАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ ИНДУСТРИИ БЫСТРОЙ МОДЫ

Современное общество – это общество потребления, где процесс потребления является не способом выживания, а механизмом интеграции в новые социальные условия [1]. Потребление стало важнейшей целью и смыслом жизни индивида, сделав его зависимым от своих желаний и потребностей.

Одним из признаков общества потребления является массовый спрос и культ брендов, который получил выражение в феномене фастфэшн. Фастфэшн, или индустрия быстрой моды оказала существенное влияние не только на рынок одежды, но и на потребительские привычки людей. Под лозунгом «покупай больше, новее, лучше» фастфэшн предлагает стильную одежду, ассортимент которой обновляется несколько раз в сезон и продается по низким ценам, что позволяет быстро адаптироваться к меняющимся модным трендам и удовлетворять запросы потребителей, не имеющих возможности приобрести новинки от известных дизайнеров.

Кажущееся преимущество фастфэшн в том, что можно не задумываться о судьбе изделия: если оно вышло из моды или надоело, его можно с легкостью выбросить и заменить на что-то новое. Однако такой подход к одежде приводит к ряду негативных последствий, и, прежде всего к обесцениванию труда и ресурсов, затраченных на ее производство одежды. Низкие цены, которые нравятся потребителям, напрямую связаны с низкой заработной платой и плохими условиями труда тех, кто производит одежду.

Другим социальным вызовом фастфэшн является гиперпотребление. Гиперпотребление огромного количества вещей, которые быстро становятся непригодными к носке, так как производятся из дешевых синтетических материалов, приводит к мусорному колониализму. Одежда быстро устаревает, и многие вещи оказываются выброшенными. Каждый год на свалки отправляется 85 % текстильных изделий (21 млрд тонн) [2]. В современных медиа полно видеоконтента о свалках непригодной одежды в развивающиеся странах.

Экологический удар – еще один вызов фастфэшн, так как использование синтетических материалов (полиэстер) при производстве одежды выбрасывается углерод. Согласно отчету Европейской экономической комиссии, швейная промышленность производит 20 % глобальных водных отходов и 10 % глобальных выбросов углерода [2]. Непосредственно фастфэшн несет ответственность за 2–8 % мировых выбросов углерода. А так как средний срок службы одежды в этом сегменте составляет всего 2–3 года, это приводит к увеличению объемов отходов и истощению природных ресурсов.

Индивидуализм можно трактовать как самый значимый вызов индустрии быстрой моды, так как она направлена, прежде всего, на молодежь, наиболее экономически выгодный, но легкоуязвимый субъект рыночных отношений, еще не имеющий устойчивых стереотипов и ценностных ориентаций. Культ потребления становится обычной практикой для молодых людей, которые стремятся посредством внешних признаков продемонстрировать принадлежность к своей референтной группе. Для них вещь служит не для удовлетворения базовых нужд, а средством их самовыражения, успешности, определяющим признаком статуса. Именно фастфэшн становится тем социальным контекстом, который определяет идентичность молодых людей и их принадлежность к группам. Иными словами, индустрия быстрой моды обеспечила современному обществу целый ряд вызовов, требующих разрешения в контексте устойчивого развития.

Список использованных источников

1. Бодрийяр, Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры / Ж. Бодрийяр; [перевод с французского Е. А. Самарской]. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 320 с.
2. Newton, M. A. Reframing the proportionality principle / M. A. Newton // *Vanderbilt Journal of Transnational Law*. – 2018. – Vol. 51. – P. 867–886. – URL: <https://scholarship.law.vanderbilt.edu/vjtl/vol51/iss3/14>.

Е. И. Солтыс,
ст. преподаватель,
БГЭУ (г. Минск)
e-mail: evgeni.soltys@bk.ru

СИСТЕМА ПОЛИТИЧЕСКИХ ИДЕЙ В «КОСМИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ» К. Э. ЦИОЛКОВСКОГО

Известный учёный и основоположник теоретической космонавтики К. Э. Циолковский (1857–1935) оставил после себя и многочисленные философские труды, которые в совокупности составляют его «космическую философию», с целостным взглядом на бытие, человека и этику. В «космической философии» нашла своё место и особая система политических идей по вопросам организации и развития общества, которые во многом остаются за пределами предметного поля политической науки. Истоками для политических теорий Циолковского послужили политическое учение Платона, классические утопические произведения Т. Мора и Т. Кампанеллы, утопический социализм Ш. Фурье, Сен-Симона, Р. Оуэна, эволюционные теории, а также христианство и буддизм. Политические идеи Циолковского опираются на его философскую концепцию монистического материализма и этическое учение. В данной работе будут выделены ключевые идеи политической теории Циолковского, составляющих единую систему.

Фундаментальной основой для политического и общественного развития в целом Циолковский считал эволюционизм как постепенное прогрессивное развитие. Он не отрицал неизбежность революций и жестоких переворотов уже потому, что они имели место в истории. Но преобразования мирным путём также допускаются и исторически более оправданы. К увеличению благосостояния общества, более совершенным формам общественного устройства и лучшим законам можно прийти путём просвещения, поиска путей совершенствования форм общества и социальных экспериментов [1, с. 109].

Другим принципом в политической теории Циолковского является ненасилие. Согласно его этическому учению насилие увеличивает страдание живой материи и составляющих его духов-атомов, поэтому оно должно быть по возможности максимально исключено из политических и общественных отношений. Для разрешения конфликтов, осуществления суда и наказания должны использоваться только ненасильственные средства. Войны и вооружённая борьба должны быть исключены из жизни и преодолены путём создания законов, запрещающих производство оружия, изоляции воинственных людей и народов, просвещения и совершенствования нравственности человечества.

Особое значение имеет демократизм, понимаемый как принцип всеобщих выборов и участия в управлении обществом, создании законов. Всеобщее удовлетворение и спокойствие наступит тогда, когда всякий человек будет привлечён к созданию законов и к управлению. Мыслитель уделял большое значение правилам проведения выборов, общественного управления и самоуправления, созданию законов, что находит отражение в его работах об идеальном общественном устройстве.

Система выборов Циолковского тесным образом связана с его ключевой идеей о необходимости привлечения к руководству обществом высокоталантливых людей. Вся избирательная система направлена на отбор для управления лучших людей, для чего создаются самоуправляющиеся общества и прямое избирательное право. Обладая правом