

Источник

1. Высокие технологии в современных музеях // Культура.РФ. — URL: <https://www.culture.ru/materials/50729/vysokie-tekhnologii-v-sovremennykh-muзейakh> (дата обращения: 26.11.2025).

А. А. Рябченко, А. И. Федотова

БГЭУ (Минск)

Научный руководитель — А. А. Голуб

ИНВЕСТИЦИОННАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ ТУРИСТИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Туризм — одна из базовых сфер белорусской экономики с большим потенциалом для дальнейшего развития и инвестиций. По состоянию на 2025 г. на долю туризма приходится около 2 % ВВП Беларуси [1]. К 2030 г. планируется увеличить эту долю до 4,5 %, что сделает туризм одной из пяти наиболее приоритетных сфер [2]. Рост в этом секторе обусловлен развитием медицинского, санаторно-курортного, экологического агроэкотуризма, а также улучшением инфраструктуры и уровня обслуживания.

Исходя из современных тенденций развития туризма в стране, государственные стратегии ориентированы на увеличение вклада туризма в экономику Беларуси. Также планируется укрепить позиции Беларуси на международном туристическом рынке посредством продвижения устойчивых и культурно значимых маршрутов, а также кластерной модели взаимодействия участников отрасли и продвижения продукции.

Туризм в Беларуси начал восстанавливаться после пандемии, и хотя в последние годы он восстановил допандемический подъем, страна продолжает работать над экономическим ростом за счет туризма, развивая инфраструктуру, улучшая сервис и предлагая высококачественные услуги.

Нормативные акты предоставляют надежные гарантии защиты инвестиций, включая защиту от национализации, а также поддержку инфраструктурных проектов на всех этапах — от строительства до эксплуатации [3]. Также реализуется государственная программа «Беларусь гостеприимная», которая нацелена на комплексное развитие инфраструктуры размещения, транспортной доступности и сервиса в туристическом секторе.

Государственные планы предусматривают масштабную модернизацию гостиничного фонда, санаториев и иной туристической инфраструктуры.

Для привлечения инвестиций в туристические проекты в Беларуси предлагается улучшить транспортную доступность объектов и создать льготные туристические зоны, а также инструменты государственной поддержки — инвестиционные соглашения, гарантии и централизованные ресурсы. Ключевыми факторами, влияющими на инвестиционную привлекательность туристических проектов в Беларуси, являются: необходимость развития инфраструктуры, цифровизации, брендинга и использования инструментов господдержки. Для дальнейшего развития и привлечения инвестиций требуется решить ряд задач, связанных со слаборазвитой инфраструктурой, сезонностью спроса и высокой конкуренцией со стороны других стран. Реализация разработанных рекомендаций позволит повысить привлекательность белорусской туристической отрасли для инвесторов и способствовать ее дальнейшему развитию.

Источники

1. Вклад сферы туризма в ВВП к 2040 году должен возрасти до 5 % // Belarus.by. — URL: https://www.belarus.by/ru/business/business-news/vklad-sfery-turizma-v-vvp-k-2040-godu-dolzhen-vozhraсти-do-5_i_188986.html (дата обращения: 20.10.2025).

2. О совершенствовании государственного управления в сфере туризма : Указ Президента Респ. Беларусь 10 сент. 2025 г. № 329 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=P32500329> (дата обращения: 20.10.2025).

3. Шнайдер, В. В. Инвестиционная привлекательность как определенная совокупность факторов и характеристик / В. В. Шнайдер // КиберЛенинка. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/investitsionnaya-privlekatelnost-kak-opreделennaya-sovokupnost-faktorov-i-harakteristik> (дата обращения: 20.10.2025).

А. А. Рябченко, А. И. Федотова

БГЭУ (Минск)

Научный руководитель — О. В. Толкач

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЭКСКУРСИИ КАК АКТИВНАЯ ФОРМА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Экскурсия является одной из наиболее эффективных форм обучения и воспитания, сочетающей в себе познавательные, развивающие и эстетические функции. В отличие от уроков экскурсия переносит процесс познания в реальную среду, где люди взаимодействуют с объектами культуры, природы и искусства. Это создает особые условия