

На первом в этом учебном году заседании Совета университета была обсуждена методика проведения государственных экзаменов и защиты дипломных работ.

Заслушав и обсудив доклад первого проректора С.П. Гурко по этому вопросу, Совет университета отметил, что государственные экзамены проведены в соответствии с директивными документами.

Половина выпускников вуза

Председатели государственных комиссий в своих отчетах отмечали достаточно высокий уровень подготовки выпускников университета. Так 51% студентов дневной формы обучения сдали экзамены на "отлично", 38% на "хорошо", а дипломные работы защитили на "отлично" 58% и на "хорошо" 35%.

По заочной форме обучения 20% студентов сдали госэкзамены на "отлично" и 49% на "хорошо", защитили дипломные работы на "отлично" 35% и

на "хорошо" 46% выпускников.

Однако в отчетах председателей ГЭКов отмечен ряд недостатков в организации и проведении государственных экзаменов, подготовке и защите дипломных работ, в содержании экзаменационных материалов. Многие замечания председателей ГЭК повторяются из года в год и не устраняются. Вопросы сдачи государственных экзаменов и защиты дипломных работ выпускниками дневной и заочной форм

сдала ГОСы на «отлично»

обучения рассматриваются на заседаниях Советов факультетов и профилирующих кафедр. Однако во многих случаях обсуждения и постановления носят формальный характер и ограничиваются принятием информации к сведению.

В целях повышения качества, совершенствования технологии и методики проведения государственных эк-

заменов и защиты дипломных работ Совет постановил: заведующим кафедр принять меры к устранению отмеченных в отчетах председателей ГЭК недостатков при проведении госэкзаменов и защиты дипломных работ. С этой целью необходимо разработать конкретные мероприятия до 1 декабря текущего года. Продолжить практику проведения государственного экзамена по профилю специальности, состоящего из двух частей: пись-

менной и устной, и защиты дипломной работы (проекта). А также больше внимания уделять разработке актуальной тематики и выполнения выпускниками дипломных проектов.

Совет университета рекомендовал кафедрам шире использовать предложения самих студентов по тематике дипломных работ и проектов с учетом интересов их будущей работы.

Не допускать до защиты дипломные работы (проекты) имеющие формальные отзывы научных руководителей и рецензии рецензентов. А также установить срок предоставления дипломных работ на кафедру с отзывом руководителя и рецензий не позднее первого дня начала сдачи госэкзаменов. Выпускники, не представившие в этот срок дипломные работы (проекты), до их защиты не допускаются. Защита таких работ разрешается через год и за плату.

Кафедрам следует обобщать предложения, изложенные в дипломных работах (проектах), и направлять их в заинтересованные инстанции для их практического применения, а также использовать материалы дипломных работ для совершенствования учебного процесса. А присутствие руководителя дипломной работы на защите ее выпускником считать его обязанностью. В материалы устной части госэкзамена включать вопросы по трем основным специальным дисциплинам и

В Совете университета

по экономической теории и, как правило, проблемного характера. Задания по письменной части госэкзамена должны быть приближены к проблемам, решаемым специалистами данного профиля на практике.

Совет университета обязал УМУ совместно с профилирующими кафедрами продолжить практику формирования ГЭКов по специальностям и специализациям не зависимо от формы обучения выпускников.

Деканы факультетов должны взять под личный контроль работу профилирующих кафедр по организации и проведению госэкзаменов и защиты дипломных работ (проектов) в 1998 году. Ход подготовки и результаты госэкзаменов обсуждать на Советах факультетов с принятием конкретных решений.

На заседании Совета университета были рассмотрены вопросы избрания профессорско-преподавательского состава.

Наш корр.

ГАЗЕТА БЕЛАРУСКАГА ДЗЯРЖАЎНАГА ЭКАНАМІЧНАГА УНІВЕРСІТЭТА

ЭКАНАМІСТ

ВЫХОДЗІЦЬ
АДЗІН РАЗ У ДВА ТЫДНІ

№18 (696)

Серада, 22 КАСТРЫЧНІКА 1997 года

Заснавана ў студзені 1977 года
Кошт на папярцы 1500 рублёў

Вот уже пять лет ежегодно начало учебного года для кафедр и факультетов вуза знаменуется отчетами о проделанной в минувшем году работе, которые заслушивает комиссия в составе проректоров, учебно-методического управления, иных ведущих служб университета. О том, что дает эта объемная по времени, нелегкая психологическая и физическая работа, как она проходила в нынешнем году нашим читателям рассказывает первый проректор, профессор Сергей Петрович Гурко.

Кадры решают всё, — этот лозунг по-прежнему актуален для нас

— Во-первых, такая практика отчетов позволяет ректорату достоверно узнать итоги работы факультетов, кафедр за прошедший учебный год, обсудить, обобщить их, выявить типичные проблемы и ошибки в работе, а затем оказать конкретную помощь в их решении. Пять лет ежегодных заслушиваний деканов, руководителей кафедр определяют ту тенденцию, по которой развивается вуз. дают возможность видеть пути перспективного развития, намечать конкретные цели и задачи. Такая связь с кафедрами интересна еще и тем, что позволяет в непринужденной обстановке обсуждать животрепещущие вопросы и учебного процесса, и методической работы, и кадровые проблемы. Порой это протекает в форме бурных дискуссий, но всегда обстановка доброжелательна, а обсуждения конструктивны.

Мы убедились, что практика отчетов результативна, подстегивает в работе руководителей факультетов, кафедр, ежегодный контроль всех служб их дисциплинирует, делает более организованными, ответственными.

— Высказанные ранее предложения насколько претворены в жизнь? Кто осуществляет контроль за их выполнением?

— Все предложения кафедр, выявленные в ходе отчетов, систематизируются и по ним разрабатываются мероприятия, выполнение которых потом контролирует в течении учебного года учебно-методическое управление. Да и последующие отчеты кафедр позволяют определить исправление предыдущих ошибок в работе. Наиболее злободневные проблемы рассматриваются на ректорате, Совете университета, принимаются соответствующие решения и меры.

Все недостатки стараемся устранить, но есть объективные причины, которые заставляют нас из года в год обсуждать одни и те же проблемы.

К примеру, кадровые. Этот вопрос постоянно в поле зрения ректората и факультетов. На одних кафедрах кадры обновляются быстрее, на других — медленнее. Влияют на эти процессы причины объективные — низкая оплата труда. Но теперь, думаю, этот вопрос будет решаться быстрее — заметно выросла заработная плата у наших преподавателей как ведущего экономического вуза, стабильна выплата зарплаты, что сегодня также немаловажно, да и не последнюю роль играет тот фактор, что труд преподавателей в обществе все-таки престижен. Об этих сдвигах говорит и рост желающих учиться в аспирантуре.

Что характерно, если на кафедре есть планомерность в решении кадровых вопросов — сдвиги налицо. Тем более теперь у нас есть аспирантура, докторантура, магистратура по многим специальностям — мы сами готовим кадры для университета. К сожалению, процент преподавателей пенсионного и предпенсионного возраста по-прежнему преобладает. Но система заключения контрактов заставляет этих, в основном опытных, педагогов серьезно трудиться над читаемыми курсами лекций. Опрос студентов (анкетирование) в свою очередь дает работе преподавателей более-менее объективную оценку, поэтому мы продолжим практику определения рейтинга, качества педагогического труда преподавателя. Тем более эта форма контроля работы преподавателя широко развита и на Западе (в Барселонском университете, к примеру, такие анкеты даже хранятся в библиотеке).

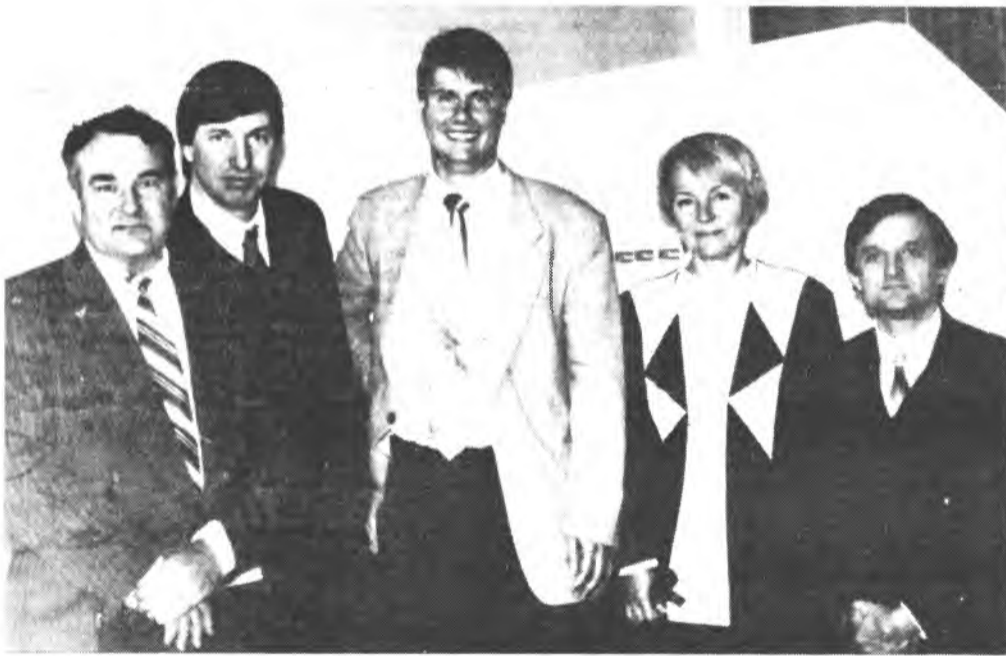
— Можно ли определить по отчетам качество педагогической, методической работы преподавателей кафедр? Каковы критерии такой оценки?

— В конце каждого учебного года факультеты и кафедры представляют письменные отчеты о проделанной работе. В последние годы они составляются, на мой взгляд, более взвешенно, достоверно, неформально. Знаю это из собственного опыта. Все высказанные предложения, замечания обобщаются, хотя порой и носят далеко не реальный характер. Это, в частности, касается оснащения кафедр компьютерной, множительной техникой. Хотя в этом плане в университете уже сделано немало — только за последнее время установлены Internet, серверы, ксероксы и т.д. Это все позволяет улучшить учебный процесс, облегчить труд преподавателя. Анализ работы отдельных кафедр говорит именно об этом.

(Окончание на 2-й стр.)

За знаниями — в магистратуру

Белорусский национальный Центр банковского образования при Белорусском государственном экономическом университете совместно с Банковской Академией (г. Франкфурт-на-Майне, Германия) завершили организационную подготовку и произвели набор слушателей в магистратуру по специальности "Денежное обращение и кредит". Всего зачислено — 21 человек, все они работают в банковской сфере, занимают должности от ведущих специалистов до исполнительных директоров банков и будут обучаться заочно. Продолжительность обучения составит два года. За каждым слушателем магистратуры закрепляется научный руководитель, имеющий ученую степень кандидата или доктора наук. Более половины занятий, а это десять различных курсов, проведут немецкие преподаватели из Банковской Академии. Организация магистратуры является одним из этапов реализации общей концепции развития банковского образования в Республике Беларусь, разработанной специалистами БГЭУ, Банковской Академии при участии Национального банка и ведущих коммерческих банков республики в рамках реализации программы ТРАНСФОРМ, финансируемой МИД Германии.



На открытии магистратуры, которая состоялась в октябре, присутствовали и выступили с приветствиями руководители координационного бюро по оказанию экономико-консультативной помощи Посольства ФРГ в Беларуси доктор К. Мильднер, глава Представительства Коммерцбанка в РБ К. Тойер, начальник управления кадровой политики, Советник председателя Правления Нацбанка РБ С.А. Рачков, исполнительный директор банка "Олимп" В.Д. Бабарико. Кроме того на открытие магистратуры прибыли

Председатель Правления банка "Олимп" В.В. Селявко, заместители Председателей Правления Белагропромбанка и банка "Новоком" В.А. Близнец и С.З. Савань, представители целого ряда других коммерческих банков. Интерес к мероприятию проявили и представители средств массовой информации, в т.ч. из журнала "Банковский вестник", "Народная газета", других периодических изданий. Сейчас слушатели магистратуры приступили к учебе. Всего им необходимо прослушать лекции и семинары более чем по

20 курсам, половина из которых проведут преподаватели из Банковской Академии (Германия). Учебно-методическая документация от наших коллег из Германии получена, ею обеспечиваются слушатели магистратуры по мере необходимости. Предстоит выполнить большой объем работ по переводу материалов, частично эта работа уже проделана. Лекции в магистратуре ведут наиболее подготовленные преподаватели БГЭУ, в частности на установочной сессии занятия проводят доценты Ю.В. Криворотко, А.И. Ильин, А.И. Морозевич и другие.

Есть полная уверенность, что через два года банковская система республики получит высококвалифицированных специалистов, владеющих современными методами и способами управления денежно-кредитным обращением.

А. Илюкович,
директор Белорусского
национального Центра
банковского образования
БГЭУ.

Доктор К. Мильднер, руководитель координационного бюро по оказанию экономико-консультативной помощи Посольства ФРГ:

— Мне приятно принимать участие в открытии столь важной образовательной структуры ведущего экономического вуза Беларуси. Федеральное правительство и Кредитное ведомство по восстановлению экономики всячески будут содействовать ведению нового курса обучения "Денежное обращение и кредит".

Федеральное правительство предоставляет в этом году 11 миллионов марок для поддержки процесса экономических преобразований в Республике Беларусь. Основное внимание уделяется при этом развитию частного предпринимательского сектора, поддержке малых и средних предприятий и реструктуризации коммунального хозяйства. Особая роль придается стимулированию финансового сектора. Только эффективная финансовая и банковская система, работающая на рыночных принципах, способна обеспечить успешный процесс трансформации социалистической директивной экономики в рыночную. Хотя в Беларуси некоторые шаги на этом пути уже сделаны, реформа существовавшей ранее системы монобанков, которая выполняла только роль исполнителя, но едва ли функция института, принимающего решения, еще не завершена. В будущем она нуждается прежде всего в таком типе банковских работников, которые рассматривают банк как предприятие, видящее свою задачу в обслуживании клиентов, и принимают решения, исключительного исходя из экономических соображений.

Наш совместный проект "Банковская академия Беларусь" внес в это, как я считаю, значительный вклад. Я благодарю профессоров Е.И. Вельеско, А.А. Илюковича и всех других участников проекта за активное участие, без которого не было бы возможным успешное выполнение проекта.

Вам, дорогие студенты, я желаю всего хорошего в новом учебном году, желаю, чтобы узнали и усвоили много полезного для своей будущей деятельности и далее работали в такой атмосфере и структурах бизнеса, которые позволят вам применить полученные знания.

На снимке: слева направо — директор Белорусского Центра банковского образования БГЭУ А.А.Илюкович, г-н Карстен Тойер — глава представительства Коммерцбанка в Беларуси, д-р Кирк Мильднер — руководитель координационного бюро по оказанию экономико-консультативной помощи, первый секретарь Посольства ФРГ, г-жа Р.А.Домбровская — сотрудник Посольства ФРГ, проректор по международным связям университета С.В.Шавров.

Фото В.Халева.

«Эканаміст» — 98

Рэдакцыя газеты «Эканаміст» працягвае падпіску на наступны год.

Наша ўніверсітэцкая газета не будзе лішняй у вашым доме, студэнцкай групе, на кафедрах. Бо мы даём вам галоўнае — інфармацыю аб роднай alma mater, якую вы не знойдзеце ў іншых беларускіх выданнях.

Падпіску можна аформіць адразу на год. Кошт яе — 40 тысяч рублёў. Грошы трэба здаваць у касу ўніверсітэта, альбо грамадскім распаўсюджвальнікам. Квітанцыю аб аплаце — у рэдакцыю газеты «Эканаміст» (гал. корп. 802 п.).

Будзем разам і ў наступным годзе!

Кадры решают всё, —

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Я думаю все заведующие кафедрами, деканы стараются, думают над существующими проблемами. Так что порой бывает трудно сказать, что вот этот коллектив именно плохой, а этот хороший. Где-то есть больше положительных результатов, где-то меньше. Но в целом все они работают на наш общий успех, на престиж университета, а сегодня он очевиден. Если называть факультеты, которые добились лучших показателей, то это, на мой взгляд, УЭФ. Декан Г.П. Матецкий очень ответственно относится к своей работе и с другими умеет спросить строго. Неплохо идут дела у ФУС, ФМЭО, ФЭУТ. А вот по ФМ, ФБД (успеваемость, дисциплина, организованность, требовательность к преподавателям и студентам) есть у нас некоторые замечания и проблемы. В целом же скажу, что успех коллектива во многом зависит от того, как работает сам руководитель, как планирует и организует всю деятельность подразделения декан — голова факультета. Все выявленные теперь недостатки, в основном, касаются персонала, т.е. кадров. Поэтому этот вопрос и стоит первым в отчетах. Кадровая проблема, как я уже говорил, главная на сегодняшний день, но она решается и довольно успешно. Есть план, он выполняется и перспективы мы видим неплохие.

— А какие из кафедр можно назвать сегодня в числе лучших?

— Что касается кафедр, то здесь можно отметить успешную работу коллективов таких кафедр как экономика предприятий в АПК, организация и планирование в АПК, статистика, экономическая теория, высшая математика, бухучет, анализ и аудит в АПК, правоведение, финансы, экономическая история, политология и др. И кадровые вопросы, и учебно-методическое обеспечение учебного процесса, научная работа, воспитание студентов здесь ведутся на уровне современных требований.

В числе типичных ошибок, которые, к сожалению, повторяют из года в год некоторые кафедры — это формальное отношение к делу, инертность, консервативность во взглядах на учебный процесс, неумение творчески организовать свою работу. Все это нам вместе надо изживать, отказываться от таких недостатков. И поэтому, оценивая работу руководителей этих подразделений, администрация вуза нацеливала их на дальнейшее совершенствование методик обучения — больше применять на занятиях активных форм, лучше познавать практическую сторону читаемого курса, шире использовать возможности общения со специалистами министерств, ведомств, выпускниками вуза, которые порой помогают корректировать собственные знания. Мы ждем от преподавателей не только творческого отношения к своей работе, но и педагогического мастерства в воспитании молодежи, гордости за свой труд, университет, хотим, чтобы для студентов они во всем были примером. В этом направлении мы и работаем, строим свои дальнейшие планы и надеемся на понимание как преподавателей, так и студентов.

— Спасибо за беседу.

А. Петрова.

Самая динамичная наука — инфарматыка

Кафедра фармацевтических технологий — одна из старейших в университете — ей уже 30 год. За эти годы на кафедре адбылося імат істотных змяненняў.

Нядаўна выкладчыцкі састаў пашырыў сваю колькасць: цяпер на кафедры працуе 29 штатных супрацоўнікаў і 8 — па сумяшчальніцтву. Загадчыкам кафедры А. Маразевічам сумесна з дацэнтамі Н.М. Гавядзінай і В. Левашэнка рыхтуецца да выдання падручнік "Асновы эканамічнай інфарматыкі". У гэтым годзе выкладчыцкі савет кафедры (Л. Галенда, Л. Папкава, Г. Грабаўраў і інш.) пачалі выкладаць студэнтам БДЭУ новую дысцыпліну — "Сучасныя інфармацыйныя тэхналогіі", бо буйное развіццё інфармацыйных сістэм у апошні час запатрабавала пашырэння ведаў будучых эканамістаў менавіта ў гэтай галіне. Супрацоўнікі кафедры няспынна павышаюць сваю кваліфікацыю і прафесійнае майстэрства, займаюцца вывучэннем новых праграмных пакетаў у вучэбна-адукацыйным цэнтры пры БДПА, а таксама ў Рэспубліканскім інстытуце Вышэйшай школы пры БДУ. Нашы студэнты маюць магчымасць вывучаць асновы інфарматыкі і прыкладныя сістэмы ў адпаведнасці з выбранай спецыяльнасцю, апроч таго, з найбольш таленавітымі і падрыхтаванымі студэнтамі выкладчыцкі савет працуе індывідуальна, скарочваючы пачатковы перыяд вывучэння ў бок навуковай працы. Кафедра таксама можа ганарыцца пераамяненнем вопыта: былы выпускнік БДЭУ па спецыяльнасці "эканамічная кібернетыка" Сяргей Спашкоў цяпер з'яўляецца супрацоўнікам кафедры, а некаторымі інфармацыйнымі распрацоўкамі нашых выкладчыкаў усур'ёз зацікавіліся работнікі навукова-інфармацыйнага цэнтру і калегі з іншых вуз. На кафедры тэарэтычна распрацоўваюцца пытанні ўвядзення ў шырокае карыстанне сусветнай сеткі "Інтэрнет".

Ужо трэці год для студэнтаў праводзіцца факультатывы семінар "Сучасныя інфармацыйныя тэхналогіі і мадэліраванне", які выкладаецца дактарантам кафедры Б.А. Жалызковым і старшым выкладчыкам І.Г. Аршыка. Асноўныя накірункі вышэйзгаданага семінара — паглыбленае вывучэнне сучасных інфармацыйных тэхналогій, удзел у распрацоўцы мультымедыйных навучальных праграм, падрыхтоўка да ўдзелу ў разнастайных алімпіадах, канферэнцыях, конкурсах.

Есць у кафедры і свае праблемы, сярод якіх — пастаяннае абнаўленне фонду вучэбна-метадычнай літаратуры, праца са студэнтамі-завочнікамі, абнаўленне вучэбных планаў з улікам найноўшых распрацовак. Але разам з тым, дзякуючы намаганням супрацоўнікаў кафедры, БДЭУ можа па праву лічыцца вядучай вуз у плане эканамічна-інфармацыйнай адукацыі. І студэнты добра разумеюць, што без трывалых ведаў камп'ютэрных пакетаў і праграм яны не змогуць уладкавацца на добрую працу.

Наш кар.

Получить образование в Экономическом университете было престижно во все времена. И не только среди белорусской молодежи. В Минск приезжали за знаниями парни и девушки практически со всех пяти континентов. Для многих из них наша республика стала второй родиной. С теплотой вспоминает о днях своей учебы и выпускник БЭУ из Чешской Республики Ладислав Галачка. Годы, проведенные в Беларуси, не прошли для него бесследно. Сегодня Ладислав является заместителем директора фирмы "ЧПП ТРАНСГАЗ Прага", и одно из его горячих желаний — приехать снова в Минск, чтобы навестить многочисленных белорусских друзей и знакомых, поэтому на предложение дать интервью для газеты "Экономист" он откликнулся с радостью.

— Ладислав, почему местом своей учебы вы выбрали именно Минск и наш вуз?

— В городе Йевичко (район Моравия), где я вырос и где живут мои родители, находится гимназия. В ней в рамках бывшего Министерства Чехословацкого образования осуществлялась подготовка студентов к учебе в вузах в странах в то время действующего СЭВ. Таких гимназий в Чехословакии было всего три. Помимо Советского Союза, мои одноклассники готовились к учебе в Польше, Германии, Болгарии, Венгрии. Соответственно, они усиленно изучали и язык одной из этих стран. Уроки русского языка, которые я посещал, велись под руководством лекторов из Советского Союза.

Чтобы стать студентом, пришлось сдавать приемные экзамены в Пражском экономическом вузе. Вариантов для выбора, в какой институт поступать, было всего три, а именно Москва, Минск и Киев. Я выбрал Минск по собственному желанию, хотя до поступления в Беларусь никогда не был. Так осенью 1986 года я стал студентом БГМХ (бывшее название БЭУ), где и проучился четыре года по специальности "экономика торговли".

— Чем вам запомнились годы студенческой жизни в экономическом университете?

— В Минск я выехал из Праги поездом вместе с тремя парнями, с которыми познакомился в дороге. Один из них — Петр Шиндлер из Праги, оказался моим одноклассником в течение всего периода учебы в Минске. Двое других учились в БГИ. После приезда в столицу Беларуси начались трудные дни моей студенческой жизни. Трудные именно потому, что впервые оказался

Теория и практика должны быть едины, почти как Ленин и партия.

А иначе нельзя, ведь если вспомнить слова классика о том, что "суха теория, мой друг, а древо жизни вечно зеленеет", то становится вполне понятно, что на одних теоретических знаниях далеко не уедешь.

Как решается сейчас проблема студенческой практики в Высшей Школе Туризма при БЭУ? Исключительно по личной инициативе. Заместителю директора ВШТ З.М. Горбывеловой приходится прикладывать немало усилий, для того, чтобы пристроить студентов "в нужные руки". Минувшим летом 31 человек нынешнего четвертого курса прошел производственную практику в ряде туристских предприятий города Минска, среди которых такие известные фирмы как "Алатан-Тур", "Белинтур-рист", "Спутник-Беларусь", "Минск-Ту-

рист", "Санни Трэвел", "Вест-Тур" и др. Кроме того, студенты активно привлекаются для работы на специализированных выставках-ярмарках, что дает им возможность приобретения начального практического опыта в сфере делового общения. Так, от фирмы "Алатан-Тур" в прошлом учебном году поступил запрос на участие студентов, теперь уже выпускников ВШТ, а сезонной ярмарке, и 18 человек небезуспешно справились с поставленными перед ними задачами. Семи студентам была вынесена благодарность от лица руко-

водства фирмы, четверо прошли в "Алатане" практику, и три девушки сейчас являются сотрудницами этой туристской компании.

Из числа нынешних четверокурсников почти половина уже работает в местах прохождения практики. Отзывы о студентах поступают довольно лестные. За время практической стажировки многим ребятам довелось почувствовать себя в роли руководителей туристских групп, посетить Болгарию, Турцию, Грецию и другие страны.

Примечательно, что сотрудники некоторых турфирм проявляют серьезную заинтересованность в молодых специалистах и сами просят направить кого-нибудь на практику к ним на предприятие. Это явно свидетельствует о постоянно возрастающем в профессиональных кругах авторитете ВШТ.

Наш корр.

Бухгалтерии учебные, задачи — настоящие

Организация учебно-производственной практики студентов-третьекурсников давно решена на учетно-экономическом факультете специализации "Учет, анализ и аудит в АПК". При кафедре бухгалтерского учета, анализа и аудита в АПК постоянно действует учебная бухгалтерия, оснащенная компьютерами, в которой занесена вся полезная информация по кафедре. Здесь же хранятся инструкции, документы, набор всех форм и первичных материалов с реального хозяйства. Одним словом, все — что может понадобиться студенту при подготовке реферата, курсовой работы и дневника по практике.

Вот уже три года студенты проходят практику в учебных бухгалтериях университета под руководством преподавателей. Для каждого студента готовится индивидуальная сквозная задача, которая составляется на основании фактических данных сельскохозяйственного предприятия колхоза "Фалько" Минского района. Хозяйственные операции подбираются практически по всем темам: по учету основных средств, продукции, животных, денежных средств, расчетов. Операции насчитываются 100. В сквозную задачу включена вся хозяйственная деятельность предприятия. После решения задачи студенты заполняют регистры, главную книгу, где подводятся итоги, и получают баланс. Данные по полному балансу выносятся в форму отчетности "Баланс предприятия", затем заполняется вторая форма "О прибылях и убытках", делается расчет всех налогов, которые имеются на предприятии и выводится реальный финансовый результат. Такой объем работы рассчитан на 1—2 месяца. Эта практика для многих становится шагом вперед в постижении

основ профессии. Задача построена таким образом, что каждому студенту приходится выполнять работу каждого работника бухгалтерии, в то время как при прохождении практики на предприятии объем работ, как правило, значительно сужается.

Студенты-выпускники проходят также четырехмесячную преддипломную практику. За это время многие не только знакомятся с организацией учета на предприятии, системой управления в хозяйстве, но и получают реальные предложения от работодателей. Преподавателям кафедры особенно приятно, когда студенты приходят после преддипломной практики, чтобы высказать свое мнение: "Если бы не было учебно-производственной практики, мы бы не разобрались, что происходит в таком-то хозяйстве". А это значит, что учебные бухгалтерии становятся серьезным подспорьем для студентов: выполнив заданный объем работы они легко ориентируются в любом хозяйстве.

Наш корр.

КВН

В пятницу вечером на прошлой неделе студентам БЭУ предоставилась замечательная возможность очень весело провести время. Но только вовремя купившим билеты удалось попасть на самую главную игру КВН этого сезона: финал. За первенство предстояло бороться командам трех факультетов: ФМЭО, ФМ и ВШТ. В свою очередь для них это событие было завершающим моментом долгой, напряженной работы. Еще не открылся занавес, а команды уже ощутили поддержку зала, прохаживаясь по сцене и стараясь разглядеть публику. Но вот занавес открывается и звучит привычная фраза "Команды на сцену!" и, после короткого приветственного слова директора студклуба С. Шелега и бурного приветствия публикой своих команд было объявлено начало первого конкурса "Приветствие" (тема в этот раз звучала весьма свободно "А вот и мы!") и представление началось.

С самого начала стало ясно: игра будет яркой, запоминающейся, сильной. Зал очень динамично реагировал на шутки всех команд. После первого конкурса лидировала команда ФМ. Наиболее интересным и запоминающимся стал конкурс капитанов. Настоящим открытием этой игры оказался капитан команды ФМЭО Алексей Андрияненко, который не только очень колоритно повел себя в жизни просыпающегося после вечеринки студента, но и безупречно парировал все вопросы, которые были заданы ему. В оценке этого конкурса команда ФМЭО получила высший балл. Бывали моменты, когда оценки судий были неожиданными как для команд, так и для зрителей, но в этот раз все судьи были единогласны. А капитаны команды ФМЭО зачислили в сводную БЭУ, и мы уверены, не напрасно.

спортом: посещал секцию бега на лыжах, принимал участие в соревнованиях по бегу.

— Как вы оцениваете образование, полученное в БЭУ?

— Образование, полученное в Минске, очень высокого уровня. Именно в БЭУ были заложены основы моей профессии. Разумеется, с изменением политического направления, а также с развитием экономической науки приходится постоянно пополнять свой багаж знаний.

Я рад, что мне удалось хорошо изучить русский язык, который ис-

Лучшая — опять команда ФМ

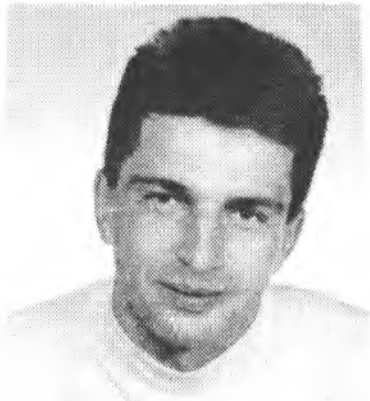
Музыкальный конкурс, пожалуй, был самым слабым местом в игре, но отдельные номера приятно удивили, например, новая версия "Чё те надо, чё ты хошь". Особенностью игры стало и то, что до последнего момента шла борьба за первое место между командами ФМЭО и ФМ. Все решало домашнее задание, которое у обеих команд было ярким и оригинальным. В результате на балл впереди оказалась команда ФМ. Но главное для зрителей было в том, что 3 часа без остановки команды дарили своим зрителям улыбки, смех, новые шутки, в том, что в зале не было ни одного свободного места, в том, что зрители буквально утопили в своей любви и симпатии игроков. Наверное, особо надо отметить благодарностью болельщиков всех трех команд. На какие только выдумки они не шли: барабаны, горны, ленты в волосах, разноцветные шарики и плакаты. Их на следующий день можно было узнать по ослепшим голосам. И конечно, самое интересное было то, что в этот момент творилось за кулисами: нельзя описать ту степень сплоченности, которая владела каждой командой. Несмотря на то, что команды соперничали между собой, это не помешало им поддерживать друг друга, желать удачи и поздравлять с успехом. По словам директора студклуба, такого сильного финала, настоящего и яркого он еще не видел. В этом заслуга всех трех команд. Чемпионом стал лишь один из сильнейших. Сезон 1996—1997 г. завершен. Да здравствует новый сезон! Кстати, он открывается 14 ноября игрой команд КВН ФМЭО и ФУС.

Е. Кунцевич, студентка 1 курса ФМЭО.

Слово нашим выпускникам

— Легко ли было устроиться на родине выпускнику белорусского вуза?

— После приезда в Чехию устроиться по своей профессии на работу было очень сложно. Дело в том, что в ноябре 1989 года в Праге произошла так называемая "бархатная" революция, которая способствовала ускорению политических преобразований в стране, произошел отказ от специалистов, которые готовились для нужд СЭВ. Девять месяцев служил в армии, несколько месяцев был безработным, но потом устроился на завод "ДИЧ" по выпуску лезвий и станков для бритвы в городе Йевичко. В рамках этой фирмы я в феврале 1992 года принял участие в Международной выставке в Минске. С тех пор в



«О поездке в Минск мечтаю»

один вдали от своих родных, в другой стране, и сразу же осознал, что недостаточно владею русским языком.

Конечно, тяжелый период преодолел, со временем привык к другим условиям жизни, к учебе на иностранном языке. Наши старшие земляки сразу же взяли шефство надо мной и Петром и буквально через два-три дня после нашего приезда пригласили в кинотеатр на 2-х серийный исторический фильм "Русь изначальная". Можете представить, какое это было наказание, потому что я не смог понять ни слова за все время сеанса.

Сложно было сперва привыкнуть и к темпу учебы. На лекциях не успевал записывать все в конспект, и мои заметки были как у музыканта, играющего на барабанах. После занятий приходилось все дописывать. Предметов для обучения было много, и некоторые из них я считал бесполезными, как например "история КПС", на которую приходилось тратить столько усилий и внимания.

Четыре года моей студенческой жизни пролетели незаметно. В свободное время я старался много путешествовать по другим регионам Советского Союза. Удалось посетить Прибалтику, Среднюю Азию — сказочный Самарканд, Бухару, пройти пешком через Каракумские пустыни с рюкзаком на спине, побывать в Сибири, попробовать воду из озера Байкал, а после защиты диплома оказался и на Камчатке.

Помимо занятий я постоянно занимался

пользую почти ежедневно. Кроме русского, я также владею английским и финским.

Мне бы хотелось поблагодарить всех преподавателей БЭУ, которые меня обучали и помогали советами всем иностранным студентам. С приятным чувством вспоминаю всех преподавателей кафедры экономики торговли, а также бывшего декана С.П. Гурко, которые не жалели своего свободного времени на нас, студентов.

— Какие впечатления остались от Минска и его жителей?

— В Минске мне очень нравилось, есть много красивых и приятных мест, которые хотелось бы еще раз посетить. Для многих из нас Минск стал вторым домом. Жили в общежитии, где нас многое объединяло: одна крыша над головой, одни заботы, время отдыха и прощаний. За время учебы у меня появилось много друзей не только из Беларуси, но и из других регионов бывшего Союза, из других стран мира. До сих пор с некоторыми друзьями поддерживаю переписку, с некоторыми мне удалось встретиться.

Есть у меня такая идея: связаться со всеми моими одноклассниками и провести полезную для всех встречу в рамках личного и профессионального уровня. Я имею в виду, что благодаря крепкой основе, заложенной за годы учебы в университете, мы могли бы наладить достойные экономические отношения. Было бы замечательно организовать эту встречу именно в Минске, вспомнить про студенческую жизнь. О поездке в Минск мечтаю!

Беларуси, к сожалению, не был.

С ноября 1995 года я начал работу в строительной-коммерческой фирме в городе Брно, которая называется ООО "ПРСБ". В этой фирме работаю и до сих пор. С лета 1996 года в связи с выполнением межправительственных соглашений я переехал в город Аксай (Ростовская область), где наша фирма строит кирпично-черепичный завод производительностью 13 млн. штук в год. Я занимаю должность заместителя директора строительства кирпичного завода и одновременно филиала нашей фирмы, которая здесь выступает в лице фирмы "ЧПП ТРАНСГАЗ Прага". Стройка осуществляется на основе французской технологии в рамках поставок газа из России в Чехию.

Работа моя очень интересная и разнообразная, хотя приходится переносить и тяжелые дни, но основные трудности уже позади. Я приобрел огромный практический опыт, который смогу использовать в дальнейшей профессиональной деятельности.

— Вы считаете себя везучим человеком?

— Всем моим достижениям в профессиональной сфере способствовали мои знания, а также хорошее воспитание, которое мне дали мои родители, по профессии преподаватели. Возможен, доля счастья и судьба в какой-то степени повлияли на мои успехи в жизни.

Интервью подготовила И. Уточкина.

10 октября на сцене Белорусского государственного экономического университета состоялось открытие творческого сезона высших учебных заведений Минска. Подобное мероприятие проводится уже не первый раз, но только в этом году оно прошло в стенах нашего университета. Организаторами фестиваля стали Государственный комитет по делам молодежи Республики Беларусь и отдел по делам молодежи администрации Заводского района. А авторами проекта и самой идеи — шоу-театр "Георгий" под руководством С.В. Евдокимова и студенческий клуб БГЭУ, который постепенно становится фестивальной центром вузов Минска и республики.

В открытии творческого сезона приняли участие разножанровые коллективы, лауреаты международных и республиканских фестивалей из Медицинского института, Лингвистического университета, Экономического, Политехнического академии и Академии музыки. Карнавал хорошего настроения, радости и улыбок открыл гость фестиваля — народный цирк под управлением Любви и Геннадия Горловых.

В концертной программе фестиваля принимал участие коллектив, который имеет прочную связь с народными корнями — фольклорный ансамбль "Горлица". От Экономического университета на сцену с удивительными песнями вышел театр эстрадной песни "Шанс" под управлением

Чури Шандора и эстрадно-хореографический ансамбль "Натали" под управлением Ирины Марчук. Агитбригада "Биолакт" из Медицинского института поразила слушателей озорными шутками и весельем.

В декабре прошлого года проходил международный фестиваль СТЭМов "Студенческие коляды", на которых выступали очень интересные коллективы, но самое яркое впечатление произвел коллектив совершенно другого жанра. Своим жизнерадостным, искромётным и завораживающим

темпераментом фольклорный ансамбль "Верница" поразил зрителей на открытии творческого сезона.

Ровно год назад 10 октября на открытии театрального сезона вышел ни кому неизвестный коллектив физического факультета БГПУ "Георгий". Сегодня это любимец публики, организатор нескольких

Открытие творческого сезона состоялось

фестивалей и конкурсов, имеющий два состава. Своим межвузовским составом он вышел на сцену БГЭУ и на сей раз.

На нашей сцене выступил также известный коллектив, который узнаваем уже с первого слова и с первого шага, который стал кумиром многих творческих коллективов — это народный театр "Коллизей". Студенческий театр эстрадных миниатюр "Тариф +" тоже представил свою программу, и, как всегда, был встречен огушительными аплодисментами своих поклонников и коллег.

Впервые в подобных мероприятиях принял участие творческий коллектив именно того вуза, который принято считать сокровищницей белорусской культуры, имена выпускников которого золотыми буквами вписаны в книгу мировой культуры — это струнный квартет под управлением профессора Щербакова Белорусской Академии Музыки.

Концерт творческих коллективов вузов Минска собрал более 800 зрителей. Целых два часа на сцене актового зала БГЭУ звучали фольклорные и эстрадные песни, шутки и смех наполняли зрительный зал. Но этот фестиваль стал только началом целой серии международных и республиканских фестивалей. 18—22 декабря нынешнего года на сцене актового зала БГЭУ состоится фестиваль "Студенческие коляды". Это международный фестиваль СТЭМов, шоу-театров, команд КВН при участии команд Украины, России, Польши, Беларуси. А 25 февраля будущего года фольклорный фестиваль "Родник" коллективов РБ, 27—29 марта 1998 года в Минске будет стартовать "Студенческая театральная весна" — фестиваль театральных коллективов России и Беларуси.

Студенческий клуб БГЭУ благодарит Государственный комитет по делам молодежи РБ и отдел по делам молодежи администрации Заводского района за финансовую поддержку и надеется на дальнейшее сотрудничество, а актовый зал Экономического университета готов принять гостей и участников будущих фестивалей.

Л. Лац, наш внешкорр.



На снимке: занятия по курсу "современные технологии" со студентами 1 курса ФУС гр. УП-1 (слева направо — В. Русецкий, Д. Козлов, Ю. Хитровская, Н. Курчицкая) ведет ассистентка кафедры технологии И.П. Коган.

Фото В. Халева.

К сведению докторантов, аспирантов и соискателей

Президиум ВАК Беларуси в сентябре нынешнего года рассмотрел вопрос о составлении списка изданий, в которых могут публиковаться результаты диссертационных работ, а также о количественных требованиях опубликованных результатов диссертаций. Президиум ВАК Беларуси решил считать целесообразным не определять список издательств (изданий) для опубликования результатов кандидатских диссертаций, а для докторских диссертаций установить виды изданий, в которых преимущественно рекомендуется публиковать результаты диссертационных исследований.

Видами изданий, в которых рекомендуется публиковать материалы докторских диссертаций являются:

1. Научные (научно-теоретические, научно-практические, научно-технические, научно-методические) журналы, в которых публикуются статьи, предварительно прошедшие рецензирование.

2. Сборники научных трудов и материалов международных, всесоюзных и республиканских научных, научно-теоретических, научно-практических, научно-технических, научно-методических конференций, в которых включены статьи, прошедшие рецензирование.

3. Сборники научных трудов, препринты вузов или научных организаций, при которых имеются советы по защите диссертаций по профилю публикуемых материалов, при условии, что эти материалы прошли рецензирование и рекомендованы для опубликования.

4. Монографии, брошюры, изданные издательствами (независимо от форм собственности), вузами или научными учреждениями, при которых имеются докторантура или советы по защите диссертаций по профилю публикуемых материалов при условии, что эти материалы прошли рецензирование не менее двух рецензентов (авторитетных ученых с учеными степенями и учеными

званиями или подразделений вузов, научных организаций, известными своими достижениями в соответствующей области науки) и рекомендованы к изданию редакционно-издательским советом (ученым советом) организации или издательства.

ВАК Беларуси обращает внимание, что согласно требованию п. 18 Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий основные результаты диссертации должны быть опубликованы до начала приема диссертации к защите. В целях обеспечения единых требований к степени опубликованности материалов диссертаций президиум ВАК Беларуси рекомендует при представлении диссертаций к защите ориентироваться на следующее минимальное количество публикаций:

по докторским диссертациям должна быть опубликована монография и 20—25 статей в научных изданиях (причем 8—10 из них в научных журналах);

по кандидатским диссертациям — 6—8 публикаций, среди которых 2—3 статьи в научных изданиях (причем по меньшей мере одна из них — в научном журнале).

Н. Заяц, член президиума ВАК, доктор экон. наук, профессор кафедры финансов.

Ни для кого не секрет, что среди молодежи, обучающейся в стенах БГЭУ, встречаются люди весьма разносторонние и незаурядные. Позвольте вам представить именно такую личность. Вадим Овсянник, студент-заочник 3 курса ФБД, изучает кредит, а параллельно еще и заканчивает БГУиР по специальности "конструирование и производство радиоаппаратуры". Кроме того, Вадим напрямую связан с экономической сферой, поскольку работает в коммерческом предприятии. Но самое интересное то, что помимо успешной учебы и работы, этот симпатичный молодой человек является настоящим спортивным достоянием нашей республики.

Кто хочет, тот добьется

Когда-то давно, а иначе говоря, в более юном возрасте, Вадим всерьез увлекся картингом, а сейчас автоспорт стал для него не просто развлекательным хобби, но и бизнесом. Став призером чемпионатов республики по картингу и в классе гоночных автомобилей "Формула 1300" и "Формула 1600", он не остановился на достигнутом и "рванул" в "туманный Альбион" — совершенствовать свое мастерство. Пройдя обучение в Академии автомобильного спорта им. Джима Рассела, подающий большие надежды автогонщик, получил специальный диплом, а затем и лицензию Королевского автомобильного клуба Англии. Принимал участие в ряде международных соревнований, в частности, после победы в последнем мероприятии подобного рода, Вадим получил приглашение на престижные международные гонки по классу "Формула VAUXHALL-LOTUS", а там, глядишь, и до знаменитой "Формулы 1" — рукой подать. Пока Вадим Овсянник — единственный и неповторимый в своем роде, поскольку авто-

спортом в Беларуси мало кто увлекается и уж тем более доходит до участия в соревнованиях такого класса. А все потому, что этот вид спорта — дело весьма затратное и требует вложения больших финансовых средств. Прежде Вадиму даже пришлось продать гараж, чтобы попасть в Англию на спортивную стажировку, теперь же его поездки на соревнования взяло под опеку правительство республики.

За время зарубежных гастролей приключилось немало интересного. "Первый раз, когда я попал в Англию, — рассказывает Вадим, — мне необходимо было добраться до места своей будущей учебы — трассы Донингтон (неподалеку от Ноттингема) — на автобусе. Я рассчитывал поселиться в недорогом отеле с "тарифной ставкой" до 50 долларов в сутки. Приехал ночью, на месте никого не было, а ночевать же где-то надо. И вот я сел в микроавтобус с надписью "Донингтон" и прямоком приехал в отель. Мне выделили просто шикарный номер, и на второй день пребывания я начал

очень сильно сомневаться, действительно ли все это стоит 50 "зеленых". Выяснилось, что за мой номер нужно платить в пять раз больше. Пришлось раскошелиться за двое суток размещения, а потом целую неделю экономить на питании и ущербу желудку.

Еще как-то раз, я ехал на поезде до Лондона и поезд опаздывал, из-за чего я опаздывал на самолет. В поезде раздавались анкеты, в которых надо было написать свои пожелания и замечания. Я написал, что поезд отличный, мне все нравится, вот только на самолет опаздываю. И по возвращении домой я получаю письмо из Англии от транспортной компании, которая извинялась за возможные неудобства в

пути и в качестве подарка презентовать мне ваучер на сумму 100 долларов, который я могу использовать во время своих будущих поездок.

Некоторые мои соотечественники по возвращении домой начинают жаловаться, что здесь все так плохо, такой бардак в экономике и во всем остальном. Но, что касается меня, то я люблю возвращаться на родину. Работать по контракту в Европе можно, но жить там я бы, пожалуй, не стал. Хотя англичане очень тепло ко мне относились, болели за мою победу и всячески меня поддерживали. Они часто замечают, что белорусы — талантливый народ, который просто теперь переживает сложные времена. И, сказать по правде, белорус-



Наши "звезды"

ские девушки — самые красивые в мире, я в этом самозабвенно убедился. Сюда возвращаешься, как в Ботанический сад — просто глаз радуется. И вообще, здесь друзья, учеба, работа.

Мы живем в интересное время, в эпоху бурного развития бизнеса, новых технологий. Меня всегда привлекало новое и автоспорт в этом смысле не исключение. Сейчас я занят составлением бизнес-плана, и думаю, что смогу найти заинтересованных людей, готовых оказать мне финансовую поддержку. Автогонки — это суровый спорт. Здесь чем выше по уровню поднимаешься, тем большую роль играют деньги, и даже мастерство начинает отходить на второй план. Тем не менее, я оптимистично смотрю в будущее, потому что у меня в этом деле есть некоторый опыт, и я считаю, что если человек чего-то хочет, то он обязательно этого добьется. Было бы очень хорошо, если бы белорусский флаг постоянно развивался на крупных гоночных соревнованиях, это могло бы значительно повысить престиж государства на уровне мирового сообщества. Пока нам остается только надеяться на быстрейший выход отечественной экономики из кризиса и стремиться достичь успеха и совершенства в той деятельности, которую мы для себя выбрали.

В заключение стоит лишь добавить, что не перевелись еще патриоты на белорусской земле, и искренне пожелаю Вадиму успеха во всех его начинаниях.

И. Шумская. На снимке: Вадим Овсянник на соревнованиях в Англии.

10—14 сентября 1997 года в Словакии проходил 7-й чемпионат Европы по армрестлингу. Там же состоялся 9-й конгресс Европейской ассоциации армрестлинга. В рамках этого конгресса прошли выборы президента: почетная обязанность по-прежнему закреплена за Игорем Ахмедшиным из Москвы. Были заслушаны ответственные за включение армрестлинга в Программу Олимпийских игр, вопросы работы с молодежью, в частности проведение юниорского чемпионата Европы в Англии в октябре этого года.

В составе Белорусской делегации был тренер команды, старший преподаватель кафедры физического воспитания по специализациям армрестлинг и пауэрлифтинг, мастер спорта, судья высшей национальной категории, президент Белорусской федерации армрестлинга Олег Алексеевич Шалота, который поделился своими впечатлениями с "Экономистом".

Белорусский армрестлинг набирает «очки»

— Олег Алексеевич, расскажите, что это была за поездка и с какими результатами вернулась команда Беларуси?

— Участвовало в чемпионате 23 страны. Команда Беларуси заняла 4-е место, уступив россиянам командам Грузии и Словакии (1, 2, 3 места соответственно). Результат очень значительный, поскольку несмотря на все сложности материального, технического, да и просто бытового характера нам удалось обойти очень хорошо подготовленные сборные команды Германии, Италии, Израиля, Франции. А ведь в этих странах турниры проходят постоянно уже на протяжении не одного десятилетия, и лишь недавно им пришлось "подвинуться" под натиском спортсменов из стран бывшего СССР, несмотря на накопленный опыт, отработанные тренировочные методики.

Примечательно, что высокого результата сборная Беларуси добилась благодаря нашим женщинам. Именно они показали лучшие результаты, во многом подстраховав мужчин, которые оказались слабее. Лучшие всех выступила Елена Кондратова — две золотые медали, Людмила Шестакова принесла две серебряные, а Маргарита Смирнова — одну золотую. Но неверно было бы утверждать, что мужчины проиграли. Нашим ребятам приходилось бороться в очень престижных "тяжелых" весовых категориях, где конкуренция чрезвычайно высока. А результаты были выше среднего. По крайней мере достаточно высоки, чтобы вплотную приблизиться к тройке лидеров.

Приятно, что на конгрессе Европейской ассоциации армрестлинга была дана высокая оценка международному турниру "Беловежский зубр", проведенному в июне этого года белорусской федерацией. В турнире участвовали команды пяти стран. Он состоялся на спортивной базе АО "АТЛАНТ" — нашего постоянного спонсора, при поддержке Министерства спорта и туризма. Все прошло на достойном уровне и президент европейской федерации Ахмедшин лично поблагодарил нас за этот турнир, который стал уже традиционным в расписании федерации.

— Армрестлинг завоевывает все большую популярность. Каковы перспективы для этого вида спорта в отношении того, чтобы стать олимпийским?

— Прделана большая работа. Есть договоренность о представлении Международному олимпийскому комитету видеоролика об этом чемпионате, что, кстати, имеет довольно серьезное значение. Попутно будут рассмотрены некоторые технические вопросы. Ведь даже у некоторых спортивных функционеров мирового масштаба впечатления об армрестлинге складываются под влиянием известного фильма "Изо всех сил" с участием Сильвестра Сталлоне. Сюжет его построен на том, что здоровенные мужчины, пропустив несколько бокалов пива в баре, начинают меряться силой, порой доходя до обыкновенного мордобоя. К спорту это, конечно же, не имеет никакого отношения.

— В который раз сборная Беларуси участвует в чемпионате Европы?

— В четвертый. И с каждым годом наш количественный и качественный состав увеличивается. То же касается и результатов. А чем лучше результат, тем больше возможностей для новых достижений, тем легче найти спонсоров и рассчитывать на помощь государства. Так, у нас уже не возникает проблем со спортивной экипировкой и расходами на дорогу и пребывание. Кроме спортивного министерства, хочется еще раз поблагодарить АО "АТЛАНТ", который уже традиционно предоставляет нам транспорт и частично несет расходы.

— От мирового уровня перейдем к более локальному. Чем живет секция армрестлинга БГЗУ?

— С каждым годом все больше ребят интересуется и приходит заниматься армрестлингом, а так же пауэрлифтингом. Тут они тренируются, проходят отбор, и самые способные попадают на чемпионат среди вузов республики, а там и еще выше. В секции удалось подготовить уже двух мастеров спорта. Первый — выпускник ФМЭО и РУ Валентин Трофимук, второй — Андрей Рогач (ФЗУТ, 3 курс), который в прошлом году заработал это звание, и не исключено, что на следующий чемпионат он уже поедет в составе сборной.

Беседовал Д. Буцик, студент ФМЭОиРУ (3).

Спорт

Памяти Михаила Сундукова

Доброй традицией стало проведение мемориальных соревнований по спортивному ориентированию памяти преподавателя БГИНХ Михаила Матвеевича Сундукова, долгие годы работавшего на кафедре физического воспитания.



И вот недавно на олимпийской базе "Раубичи" собрались истинные приверженцы этого вида спорта. А их было немало — около 400 спортсменов. Были представители и из соседних государств — России, Украины. И несмотря на ненастную погоду — накрапывающий дождик, пронизывающий ветер на старт вышло 28 взрослых и 18 детских команд.

Довольно неплохо выступили наши студенты. В возрастной группе до 18 лет победила Татьяна Будник, а в эстафете наша команда в составе Т. Попковой, Д. Сундуковой и И. Кшановской заняла 2-е место. В возрастной группе до 40-лет порадовал результатами выпускник нашего вуза Виктор Чехлов, занявший второе место.

На протяжении двух дней борьба на дистанциях была упорной. А бороться было за что — в числе призов фирменные спортивные костюмы, кроссовки и многое другое, которые предоставили спонсоры. Очень кстати были фирменные спортивные майки БГЗУ. Хотелось бы особо поблагодарить тех, кто приложил немало сил и средств для проведения такого рода соревнований — спортивный клуб "Немига-Норд", федерация спортивного ориентирования Беларуси, ПО "Белаттракцион", управление по физкультуре, спорту и туризму при Мингорисполкоме. Кстати, многие из работников этих организаций сами бывшие наши выпускники и спортсмены.

И в завершении хочется особо поздравить с победой дочь М.М. Сундукова студентку 4 курса ФУС Дашу, которая на этих соревнованиях выступала в ранге мастера спорта.

И. Бутус, председатель спорт-клуба.



На снимках: Даша Сундукова; победители и призеры соревнований.

Фото В. Халева.

Скучно жить на свете без приключений! А значит и без путешествий. Но одно дело ехать по путевке, когда ты, условно говоря, находишься "в цепях" заранее спланированного тура, и совсем другое — отправиться куда-либо по индивидуальной программе, корректируя ее по ходу по своему собственному усмотрению.

"Куда собираешься?" — спрашивали меня друзья, заметив, что я нервно готовлюсь к отъезду и бегаю по городу в поисках подарков. "В солнечную Италию," — гордо отвечала я, после чего непременно следовала фраза типа: "Вот это круто! Везет же некоторым..." Действительно, мне повезло: и с семьей, в которой я жила целый месяц, и с веселой компанией молодых ребят, деливших со мною досуг, и, конечно же, с "местом дислокации" — областью, именуемая Калабрией, по праву считается одним из красивейших мест в мире.

Располагается Калабрия в самой южной части Апеннинского полуострова, охватывая весь "носик" небезызвестного "сапога". В историческом плане данный регион примечателен тем, что давным-давно здесь существовала греческая колония с интересными традициями и оригинальной культурой, следы которой сохранились и по сей день. Именно отсюда был родом знаменитый Пифагор, а также известнейшие философы Античности Парменид и Зенон Элейский.

Основная местная достопримечательность — это природа. Тут тебе и море, и горы, и лес, и озеро — в общем, полный ландшафтный комплект. Богатая флора и фауна логично дополняют средиземноморский пейзаж. Климат варьируется: на морском побережье может стоять ужасная жарница, в то время как в горах приходится натягивать на себя свитер. Многие итальянцы, надо заметить, явные "мерзляки": при температуре воздуха ниже 15 градусов тепла они уже покрываются гусиной кожей и возмущаются, что холодно. А какое бывает нам, когда на улице "—10", а в квартирах еще не подключено отопление! Им такое даже и не снилось!

Для человека, не любящего макароны, приезд в Италию равноценен попаданию в камеру пыток, поскольку каждый божий день на обед и ужин подается сие блюдо в различных вариациях. Есть даже такое специальное мероприятие под названием "спагеттатата", когда друзья собираются ради того, чтобы как следует насладиться спагетти вкупе с белым вином и задушевной беседой. Традиционно за столом используется еще и томатный соус, сыр, ветчина, тонко порезанная

колбаска, овощные салаты, морепродукты и, безусловно, фрукты — короче говоря, настоящая "объедаловка". А вот завтраки у них очень легкие и зачастую могут ограничиваться маленькой чашечкой кофе. Однажды я, ради "прикола", подготовила на обед наши draniki и получила большое одобрение со стороны всего семейства, в ко-

желательно твердо "встать на ноги", а не сидеть у родителей на шее, как это принято у нас. Что же касается проблем родителей и детей, то они всевозможны и, по всей видимости, неискоренимы.

Что еще запомнилось из особенностей итальянской "дольче виты", так это свалки. Да-да, именно такое, на первый взгляд, малоприятное явление. Нельзя сказать, что итальянцы — сверхакуратная нация. Скорее наоборот. Едешь по дороге — вокруг красота: горы, покрытые зеленым лесом, кактусы огромные растут

исполнения желаний. Наша компания последовала традиции и развела "кастрик" в песочной яме, а после распития бутылочки виски вся орава с возгласами "Уанима!" (что в переводе означает "О, душа моя!") плюхнулась в ночное море, устроив чемпионат по синхронному плаванию. Летящие самолеты казались нам падающими звездами, а жизнь — бесконечным потоком счастья. Когда же мы вернулись в дом друзей, то обнаружили две опустошенные бутылки водки и услышали громкие вопли одного из членов тусовки, недовольного тем, что

компания разделилась на две части. "Мы (шесть человек — прим. авт.) много выпили, — поведал мне участник данной поездки по имени Карло. — Поэтому все это напоминает безумие". "М-да, — подумалось мне, — если для них две бутылки — это безумие, то что же тогда говорить о нас?"

В самую середину августа — 15 числа — в Италию отмечается Ferragosto. Люди выезжают с насиженных мест, устраивают пикники на природе, сопровождаемые песнями и плясками. В этот день мы уехали в горы, где развлеклись, метая дротики в дерево, приготавливая пиццу, играя с котенком Мичо (кстати, итальянские коты отзываются не на "кис-кис", а на "муш-муш"), наблюдая за коровами, весело брэнчащими своими огромными колокольцами. Окрестности прекрасного озера Амполино привлекают не только отдыхающих, но и спортсменов-лыжников. Зимой, когда много снега, здесь проводятся соревнования и любительские турниры.

Последнюю неделю итальянских каникул я находилась в городе Серсале, население которого составляет около семи тысяч человек. Минск кажется монстром-мегаполисом по сравнению с этим симпатичным городком. В один из вечеров на центральной площади состоялась представление — комедия по пьесе Мольера с участием жителей города. Возможность почувствовать себя актером в равной степени предоставлена и полицейскому, и инженеру, и домохозяйке. Несмотря на то, что театр не профессиональный, а любительский, и пьеса шла на итальянском языке (а я привыкла изъясняться на английском), наблюдать за игрой было довольно интересно. Позднее в Серсале проходил так называемый "праздник свободы", устроенный

местной коммунистической партией. Удивительно, но факт: коммунисты в Италии пользуются значительной поддержкой среди избирателей, а излюбленный герой итальянской молодежи, как вы думаете, кто? Кубинский патриот и реформатор Че Гевара. В течение двух вечеров шли открытые концерты и массовые гуляния, разыгрывалась лотерея и продавались всецкие сласти, вино, бутерброды. В первый вечер вышеупомянутого праздника

меня уговорили спеть "Катюшу" в оригинальной версии. Публика пришла в восторг и завопила: "Брава, анкор!" Что мне оставалось делать? — Пришлось "в довесок" петь белорусские народные песни.

Еще я учила итальянцев русским словам и умению правильно целоваться, потому как у них дружеский поцелуй — явление чисто формальное и представляет собой легкое касание щеками с характерным причмокиванием. Когда я пояснила своим ровесникам, что у нас принято целоваться более "натурально", они с радостью начали превращать поведанную мной теорию в жизнь.

В последний день моего пребывания в солнечной стране я была засыпана градом вопросов типа: "Что ты думаешь об Италии и ее жителях? Что ты будешь рассказывать своим друзьям, когда вернешься?" и т.д. В заключение все мои итальянские друзья-товарищи выразили искреннее желание увидеть меня снова, что было весьма и весьма приятно.

Окончательное возвращение в нашу, прямо скажем, брутальную действительность произошло на следующий день после приезда, когда проехав несколько остановок в переполненном автобусе в час "пик", я почувствовала все прелести пост-советского бытия. И, тем не менее, "под занавес" выскажу следующую мысль: не слишком доверяйте фразе "там хорошо, где нас нет". Во-первых, "мы" есть почти везде, а во-вторых, как бы хорошо там не было, а у нас все равно жизнь намного интереснее и веселее. Отсюда мораль: жить и работать лучше здесь, а вот на отдых можно и за границу податься — на людей посмотреть и себя показать.

И. Шумская.

Наши за границей

Каникулы в итальянской провинции

(между прочим, их очищенные плоды пришлось мне весьма по вкусу), и вдруг по обе стороны пути — живописно раскинувшаяся мусорная гряда...

Также не слишком радостное зрелище поджидало меня при визите в Ле Каstellу — это небольшое местечко, где сохранился старый замок крепостного типа, построенный некогда выходцами из древнего Карфагена. Ежедневно замок посещают туристы и местные жители, регулярно прибывают "отметиться" молодежь — в результате мусора тут полно. Но само по себе место очень привлекательное, ведь это живая история. Когда в потемках взбираешься на самую высокую башню, невольно начинаешь задумываться о том, как жило тут в прежние времена. В двух шагах от замка можно заказать лодку и покататься, закупить массу прелестных сувенирчиков, посидеть в уютном баре, медленно поглощая вкуснейшее мороженое, и посмотреть на то, как танцуют развеселившиеся бармены.

Дружелюбие и общительность — характерные для этой нации черты. Узнав, что я принадлежу к категории "русса туриста", многие стремились меня чем-то угостить или сделать маленький презент. Часто спрашивали, почему решила приехать именно в Калабрию, ведь в Италии есть множество более прекрасных мест: Рим, Венеция, Флоренция и т.д. Я отвечала, что льщу себя надеждой с течением времени побывать и там.

Десятого августа в Италии отмечается день, а точнее ночь Святого Лоренца — праздник, сродни нашему Купалью. После того, как стемнеет, молодежь собирается на пляже, разводит костры и смотрит на звезды. И если тебе удастся узреть падающую звезду — это верный признак удачи и

компания разделится на две части. "Мы (шесть человек — прим. авт.) много выпили, — поведал мне участник данной поездки по имени Карло. — Поэтому все это напоминает безумие". "М-да, — подумалось мне, — если для них две бутылки — это безумие, то что же тогда говорить о нас?"

В самую середину августа — 15 числа — в Италию отмечается Ferragosto. Люди выезжают с насиженных мест, устраивают пикники на природе, сопровождаемые песнями и плясками. В этот день мы уехали в горы, где развлеклись, метая дротики в дерево, приготавливая пиццу, играя с котенком Мичо (кстати, итальянские коты отзываются не на "кис-кис", а на "муш-муш"), наблюдая за коровами, весело брэнчащими своими огромными колокольцами. Окрестности прекрасного озера Амполино привлекают не только отдыхающих, но и спортсменов-лыжников. Зимой, когда много снега, здесь проводятся соревнования и любительские турниры.

Последнюю неделю итальянских каникул я находилась в городе Серсале, население которого составляет около семи тысяч человек. Минск кажется монстром-мегаполисом по сравнению с этим симпатичным городком. В один из вечеров на центральной площади состоялась представление — комедия по пьесе Мольера с участием жителей города. Возможность почувствовать себя актером в равной степени предоставлена и полицейскому, и инженеру, и домохозяйке. Несмотря на то, что театр не профессиональный, а любительский, и пьеса шла на итальянском языке (а я привыкла изъясняться на английском), наблюдать за игрой было довольно интересно. Позднее в Серсале проходил так называемый "праздник свободы", устроенный

меня уговорили спеть "Катюшу" в оригинальной версии. Публика пришла в восторг и завопила: "Брава, анкор!" Что мне оставалось делать? — Пришлось "в довесок" петь белорусские народные песни.

Еще я учила итальянцев русским словам и умению правильно целоваться, потому как у них дружеский поцелуй — явление чисто формальное и представляет собой легкое касание щеками с характерным причмокиванием. Когда я пояснила своим ровесникам, что у нас принято целоваться более "натурально", они с радостью начали превращать поведанную мной теорию в жизнь.

В последний день моего пребывания в солнечной стране я была засыпана градом вопросов типа: "Что ты думаешь об Италии и ее жителях? Что ты будешь рассказывать своим друзьям, когда вернешься?" и т.д. В заключение все мои итальянские друзья-товарищи выразили искреннее желание увидеть меня снова, что было весьма и весьма приятно.

Окончательное возвращение в нашу, прямо скажем, брутальную действительность произошло на следующий день после приезда, когда проехав несколько остановок в переполненном автобусе в час "пик", я почувствовала все прелести пост-советского бытия. И, тем не менее, "под занавес" выскажу следующую мысль: не слишком доверяйте фразе "там хорошо, где нас нет". Во-первых, "мы" есть почти везде, а во-вторых, как бы хорошо там не было, а у нас все равно жизнь намного интереснее и веселее. Отсюда мораль: жить и работать лучше здесь, а вот на отдых можно и за границу податься — на людей посмотреть и себя показать.

И. Шумская.

4-я стар.

«Эканаміст»

Рэдактар А. Ц. КУЧКО

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні неабавязкова адлюстравваюць пункт гледжання рэдакцыі. Матэрыялы друкуюцца на мове арыгінала.

НАШ 220070, г. Мінск, Партызанскі пр., 26А, пакой 802, АДРАС: 8 паверх гал. кор.



Тэлефоны: 248-67-91 3-87 (вн.)

Заснавальнік газеты — БДЗУ Газета набрана і з'яўшана на рэдакцыйна-выдавецкім комплексе БДЗУ. Надрукавана афсетным спосабам на Мінскай фабрыцы «Чырвоная зорка» МПВА ім. Я. Коласа. 220079, г. Мінск, 1-ы Загарадны зав., 3. Ліц. № 569, фар. А-3. Зак. 538. Тыр. 1000. Нумар падпісаны да друку 21. 10.1997г. 14.00