

ЭКАНАМІСТ

Юлия Казначеева: «Моя миссия — формирование прикладного мышления у будущих специалистов»

Юлия Владимировна Казначеева — из тех преподавателей, чья активная позиция видна далеко за пределами учебных аудиторий. Будучи ассистентом кафедры международного бизнеса БГЭУ, она успешно совмещает научный поиск с масштабной кураторской работой, создавая вокруг себя живое сообщество инициативных студентов. Мы поговорили с Юлией Владимировной о том, как найти баланс между требовательностью и партнерством, чему можно научиться у «цифрового поколения» и почему сегодня критически важно учить студентов не просто усваивать информацию, а принимать взвешенные решения в условиях глобальной неопределенности.

— Юлия Владимировна, вы — молодой специалист в такой прагматичной и динамичной сфере, как международный бизнес. Что стало для вас решающим аргументом в пользу кафедры и преподавания, а не ухода в «чистый» бизнес, и в чем вы видите свою главную миссию сегодня?

— Решающим фактором при выборе академической траектории стала возможность интеграции практической деятельности и научно-педагогической работы, которую предоставляет БГЭУ. Для меня принципиально важно не противопоставлять эти направления, а использовать их синергию: реальный профессиональный опыт обогащает учебный процесс, а работа со студентами стимулирует постоянный анализ и систематизацию практики. Моя ключевая миссия сегодня — формирование у будущих специалистов не только теоретических компетенций, но и прикладного мышления, способности принимать взвешенные решения в условиях глобальной экономической динамики.

— Ваша активность в стенах БГЭУ заметна многим. Каким из инициативных вами проектов или мероприятий вы гордитесь больше всего?

— Если говорить о масштабах, то моя основная деятельность сосредоточена в формате кураторской работы. Мы постоянно организуем и проводим дискуссионные площадки, круглые столы по широкому спектру тем: от актуальных вопросов экономики и научной деятельности до формирования культуры здорового образа жизни. Особое место занимают мероприятия, приуроченные к государственным праздникам. Горжусь не отдельным событием, а тем, что удалось создать в группе атмосферу доверия и открытости, когда студенты не боятся высказывать мнение, задавать сложные вопросы, брать на себя инициативу. Когда видишь, как в ходе таких встреч формируется профессиональное сообщество, когда вчерашние школьники учатся аргументированно отстаивать позицию — это и есть тот результат, который для меня наиболее ценен.

— Сегодняшние студенты — это поколение, которое ценит практику и скорость. Какие нестандартные методы вы используете, чтобы удерживать их внимание, и как вам удается соблюдать баланс между ролью строгого наставника и статусом «старшего опытного коллеги»?



— В учебном процессе я делаю акцент на интерактивные форматы: разбор актуальных бизнес-кейсов, деловые симуляции, проектная работа в режиме реального времени. Что касается баланса между требовательностью и партнерством: я исхожу из того, что высокий стандарт — это не формальное соблюдение правил, а мотивация к профессиональному росту. Когда студент понимает, что требования продиктованы заботой о его будущей конкурентоспособности, это формирует доверие и уважение, на которых строится продуктивное наставничество.

— Вы открыто транслируете свою активную профессиональную и гражданскую позицию. Насколько важно, на ваш взгляд, современному преподавателю быть не просто «транслятором знаний», но и лидером мнений для молодежи, формирующим ценности будущего специалиста?

— Вопрос действительно непростой и многогранный. Считаю, что роль преподавателя сегодня выходит за рамки трансляции информации, однако это не предполагает навязывания готовых мировоззренческих установок. Важнее создавать условия для критического осмысления профессиональных и этических дилемм, с которыми столкнется выпускник. Преподаватель может и должен демонстрировать пример ответственного отношения к делу, но конечная задача — помочь студенту выработать собственную позицию, основанную на знаниях, рефлексии и гражданской зрелости.

— **Международный бизнес меняется каждую секунду. Чему вы сами учитесь у своих студентов во время дискуссий на семинарах и какие качества современной молодежи вас больше всего восхищают?**

— Диалог со студентами — это ценный источник обратной связи и новых перспектив. Они учат меня гибкости восприятия: часто предлагают неочевидные, но эффективные подходы к решению задач, свободные от стереотипов. Особо отмечаю их цифровую грамотность, скорость адаптации к новым инструментам и готовность ставить под сомнение устоявшиеся практики в поиске рационального решения. Именно эта интеллектуальная смелость и ориентация на результат представляют, на мой взгляд, наибольший потенциал для профессионального роста.

— **Если на мгновение оставить в стороне учебные планы, отчеты и лекции — кто вы в обычной жизни? Что является главным «топливом» для вашей постоянной активности и какие увлечения делают ваш мир полным?**

— Вне профессиональной деятельности я стремлюсь к осознанному балансу: ценю время для рефлексии, качественного общения и личного развития. Источником энергии для меня служит ощущение содержательности того, чем занимаюсь: когда видишь прогресс — собственный или студентов — это мотивирует двигаться дальше. Среди увлечений — бег (как практика самодисциплины и ментальной перезагрузки) и кулинария (творческий процесс с измеримым результатом, где важны и точность, и импровизация). Эти занятия помогают сохранять гармонию и вдохновение в насыщенном ритме жизни.

«Я всегда готов прийти на помощь своим однокурсникам»: интервью с президентским стипендиатом Артемом Марфоновым

Президентская стипендия — это не просто финансовое поощрение, а своего рода «знак качества» и серьезный кредит доверия со стороны государства. Артем Марфонов, студент 2 курса ФФБД, уже в начале своего профессионального пути доказал: финансы любят точность, а успех — дисциплину. Как стать стипендиатом спецфонда Президента, будучи лишь на втором курсе, в чем заключается личная стратегия успеха будущего банкира и какие научные вершины еще предстоит покорить? О ценности знаний и умении ставить амбициозные цели — в нашем интервью.



— **Говорят, что успех на 50% зависит от окружения. Кто из преподавателей или коллег-студентов БГЭУ стал для вас тем самым «интеллектуальным зеркалом», общение с которым заставило вас расти над собой?**

— Окружение и правда очень важно для достижения успеха. Еще с первых дней учебы в стенах БГЭУ я понял, что успех тут гарантирован каждому, кто этого хочет. Преподаватели всегда готовы навести тебя на верный путь в науке и помочь в достижении поставленных целей, за что я им всем благодарен. Большинство из них помогли мне заложить начало развитию экономического типа мышления и умения работать с фактами, цифрами, статистикой и проводить анализ собранной информации, что мне очень помогло и помогает заниматься студенческой наукой. Также

немаловажно, какая атмосфера складывается внутри группы: ощущение конкуренции очень помогает находить мотивацию и стремление работать и быть лучшим. Когда тебе есть кого догонять и обгонять или с кем советоваться и сотрудничать, у тебя всегда будут силы и желание достигать высот. Правильное окружение — основа для деятельности в любой сфере.

— **Экономика — наука на стыке всего. Какая область знаний, совершенно не связанная с вашим профилем (искусство, биология, история), неожиданно помогает вам лучше понимать экономические процессы?**

— По моему мнению, история — самая близкая подруга экономики. Именно благодаря процессам и взаимосвязям, наблюдавшимся десятками и сотнями лет, мы видим прямое отражение современных экономических законов и теорий. Для меня еще со школьных времен было интересно экономическое развитие всех стран мира, в частности нашей и соседних стран, так что, начав изучать экономические дисциплины в университете, я был очень рад, что наконец смогу понимать все мировые явления и события на профессиональном уровне благодаря знаниям в области экономики.

— **Любой серьезный результат — это всегда выбор. От чего вам осознанно пришлось отказаться (может быть, от излишнего досуга или каких-то привычек), чтобы достичь статуса президентского стипендиата? Считаете ли вы эту «цену» оправданной?**

— На самом деле, заполнив часть своего свободного времени научной деятельностью для достижения статуса президентского стипендиата, я не только ничего не потерял, но даже приобрел. Я почувствовал, что занимаюсь чем-то настолько полезным, чем не занимался еще никогда в жизни, почувствовал, как наполняюсь знаниями, как оттачиваю умение собирать и анализировать информацию, грамотно, красиво и понятно ее излагать. Так что, потерю свободного времени даже сложно назвать потерей, учитывая, к чему я смог прийти, заняв это время студенческой наукой. Для меня мыслительная деятельность и плодотворная умственная работа — уже в какой-то степени отдых и досуг, ведь мне нравится этим заниматься.

— **В учебе и исследованиях вы больше полагаетесь на строгое следование алгоритмам и формулам или доверяете исследовательской интуиции? Бывали ли случаи, когда нестандартный подход сработал лучше, чем классический?**

— Основную часть работы, например, составление плана, поиск информации, описание фактов, я выполняю, полагаясь на знакомые всем алгоритмы и правила, иногда с небольшой импровизацией для удобства. Однако, когда дело доходит до самой важной и неотъемлемой части — анализа собранной информации, в ход идут очень разные методы. Часто нестандартные подходы и интуиция помогают справиться с большим потоком информации даже лучше, чем проверенные алгоритмы и формулы.

лы, поскольку выделить нужную информацию из огромного объема – сложная задача, а составить из этого целостный и грамотный анализ возможно, лишь понимая все, что читаешь, и имея свои способы быстро находить нужные факты среди всех предоставленных данных.

— Статус стипендиата часто накладывает негласную роль лидера в группе. Чувствуете ли вы ответственность за то, чтобы «подтягивать» других или делиться своими знаниями? Как статус влияет на ваши отношения с однокурсниками?

— Окружение и правда видит в тебе авторитет, когда ты добиваешься чего-то с помощью своих знаний и своими силами. У меня изначально сложились близкие дружественные отношения с однокурсниками, построенные на взаимоуважении, а позже моя деятельность и статус лишь подкрепили их уверенность в том, что на меня можно положиться и мне можно доверять, особенно когда дело доходит до учебы. Я всегда готов помочь своим однокурсникам разобраться в поставленных им задачах, подсказать что-то, что понимаю сам, помочь направить мыслительный процесс в правильную сторону. Возможно, такая отзывчивость с моей стороны и доверие со стороны окружения делает меня негласным лидером, ведь люди тянутся именно за теми, в ком они уверены, и кто всегда поможет.

— Внешние награды и стипендии — это приятно, но они конечны. Что является вашим топливом в те дни, когда нет конкурсов и наград, а есть только рутинная работа? Что заставляет вас открывать ноутбук в 7 утра?

— Меня мотивирует работать не за награду или статус моя тяга к знаниям, желание понимать в различных областях все больше. Для меня нет рутинной работы, потому что я никогда не работаю на износ, всегда грамотно распределяю время для выполнения поставленных задач. Учеба в БГЭУ для меня похожа на творческую деятельность, ведь у меня всегда есть возможность заниматься интересующими меня исследованиями и фактами, а преподаватели всегда преподносят эту информацию наилучшим для восприятия образом.

— Если сравнить вас на первом курсе и сейчас, в статусе одного из лучших студентов страны — какое главное внутреннее изменение в себе вы замечаете? Это про уверенность, про критическое мышление или про что-то другое?

— Стремление учиться и достигать высот во мне было заложено еще до учебы в университете и по сей день остается со мной, это неотъемлемая часть меня. Но изменения определенно происходили, и заключаются они в основном в том, как я научился подходить к поставленным задачам, как научился выделять время на работу и правильно направлять силы и мотивацию. Я определенно стал увереннее, ведь пополнял и продолжаю пополнять багаж знаний, а мое мышление постепенно перестраивается для постоянной аналитической деятельности, необходимой в постижении экономических наук. Все эти изменения помогают мне не только в стенах БГЭУ, но и в остальных сферах жизни, ведь новые навыки и умения развивают меня как личность и применимы не только в узконаправленных сферах.

Билет в трудовую жизнь: опыт работы Владислава Попроцкого в «Минсктранс»

Успеть на лекцию, подготовиться к семинару и выйти на смену в общественном транспорте — для Владислава Попроцкого, студента 3 курса СЭФ, это привычный ритм жизни. Совмещая учебу в ведущем экономическом вузе с ответственной работой контролера на линии в ГП «Минсктранс», Владислав на практике осваивает искусство тайм-менеджмента. Каково это — ежедневно переключаться с академических дисциплин на живое общение с пассажирами в составе студенческого отряда? О том, как выдерживать двойную нагрузку, сохранять стрессоустойчивость и почему работа «в поле» — лучшая школа жизни для будущего молодого специалиста, — в нашем интервью.

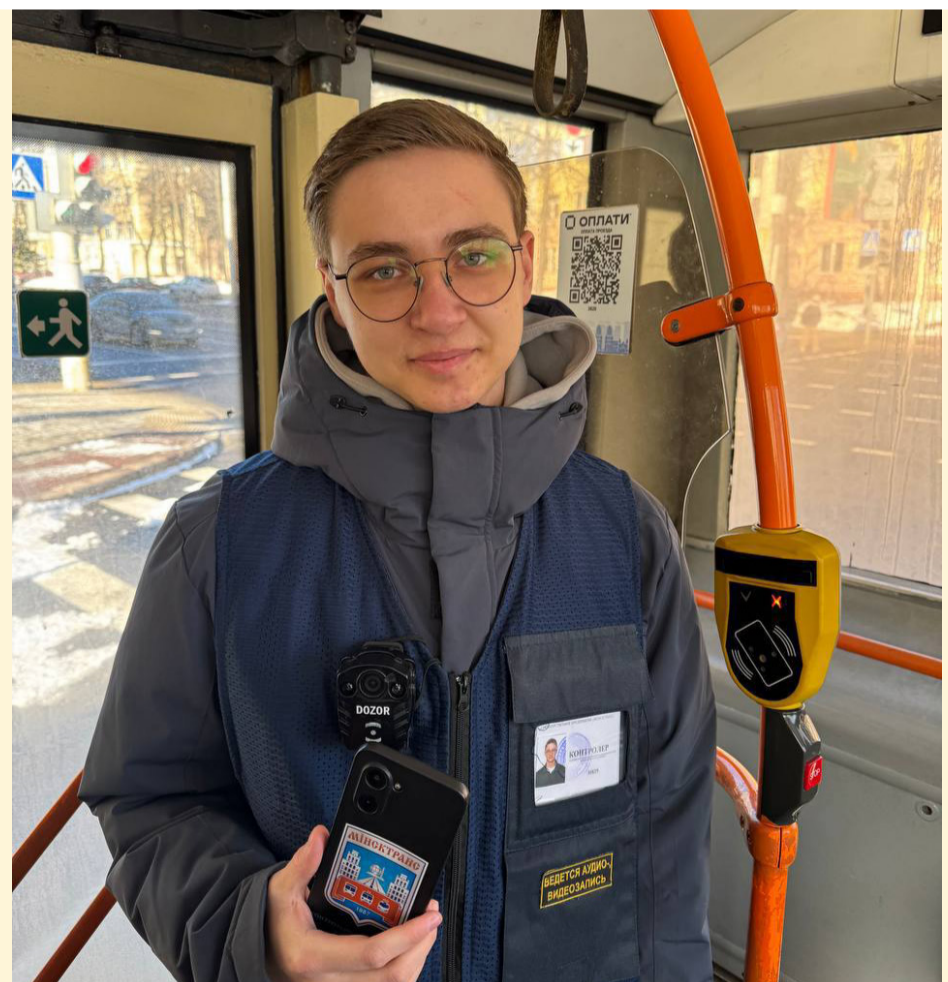
— Работа контролером в «Минсктранс» — это настоящий вызов, требующий железных нервов и готовности к конфликтам. Почему ты выбрал именно это направление, а не более спокойную работу?

— Для меня студенческий отряд — это не просто способ заработка, а школа жизни. Как будущий политолог, я понимаю, что работа в кабине не даст того понимания общества, которое можно получить «в поле». Контролёр — это передовая социального взаимодействия. Выбор пал именно на это направление, потому что я хотел проверить себя на стрессоустойчивость и научиться коммуницировать с людьми в самых разных эмоциональных состояниях. Спокойная работа в архиве подождет, а здесь я каждый день прохожу своеобразный «краш-тест» характера.

— Помнишь ли ты свой первый рабочий день и первого безбилетника? Совпали ли твои ожидания от работы с реальностью, когда ты впервые зашел в салон транспорта с проверкой?

— Первый день был полон адреналина. Помню, как впервые надел синий жилет и почувствовал груз ответственности. Моим первым безбилетником был молодой парень, который просто «забылся» в телефоне. Ожидания и реальность совпали лишь частично: я думал, что будет больше открытой агрессии, но на деле большинство людей — адекватные и понимающие. Оказалось, что главная сложность не в конфликтах, а в умении сохранять концентрацию в течение всей смены и находить правильный тон общения с каждым пассажиром с первой секунды.

— Контролер — это во многом психолог. Какие приемы ты используешь, чтобы сохранять спокойствие, когда пассажир начинает спорить или оправдываться?



— Мой главный прием — «холодная вежливость» и дистанцирование. Я стараюсь не принимать негатив на свой счет; для пассажира я — представитель закона и правил, а не просто студент. Важно дать человеку выговориться, не перебивая, а затем спокойно, аргументированно вернуться к факту нарушения. За время работы в «Минсктранс» я стал гораздо терпимее. Если раньше резкое слово могло задеть, то теперь я вижу за ним просто стресс или личные проблемы человека. Это умение «гасить» конфликт в зачатке — один из важнейших навыков, которые я здесь приобрел.

— Пассажиры часто проявляют невероятную изобретательность, чтобы избежать оплаты проезда. Какое самое необычное или курьезное оправдание от «зайца» тебе доводилось слышать за время рабо-

ты?

— Фантазия у наших граждан работает отлично! Один мужчина на полном серьёзе доказывал мне, что он – заместитель начальника ГАИ Минска, поэтому билет ему не положен по статусу. Была и классика в стиле «я ещё школьница, но никаких документов подтверждающий льготу при себе не имелось» или «я только что перевёл деньги в приложение «Оплати», но интернет в троллейбусе медленный, поэтому деньги придут на него через несколько минут». Здесь главное помнить, что согласно порядку и условиям выполнения городских перевозок пассажиров ГП «Минсктранс», которые располагаются в начале транспортного средства, пассажир обязан своевременно приобретать проездной документ и в полном объёме оплачивать проезд – до начала поездки. Каждое такое оправдание – это своего рода упражнение на выдержку: нужно и улыбку сдерживать, и закон соблюсти.

— Ты будущий политолог. Помогает ли тебе университетская база – например, знание правовых норм или основ делового общения – аргументированно отстаивать свою позицию перед нарушителями?

— Безусловно! Знание статей из Кодекса об административных правонарушениях – это мой фундамент, а навыки риторики и политической психологии – мои инструменты. Когда пассажир пытается манипулировать или сослаться на несуществующие законы, я могу чётко и по пунктам разъяснить правовую сторону вопроса. База политолога помогает мне видеть в контроле не «наказание», а исполнение общественного договора: город предоставляет качественный транспорт, а гражданин обязан оплатить услугу. Умение донести эту логику без агрессии – заслуга именно университетского образования.

— Многие относятся к контролерам настороженно. Как ты сам формулируешь миссию своей работы? Считаешь ли ты себя тем человеком, который помогает поддерживать порядок и культуру в нашем городе?

— Я вижу свою миссию в поддержании справедливости. Почему один пассажир, честно работая, оплачивает проезд, а другой считает возможным ехать за счёт остальных? Моя работа – это не «охота на людей», а защита интересов добросовестных граждан и самого предприятия, которое обеспечивает движение города. Контроль дисциплинирует. Я верю, что порядок в большом государстве начинается с порядка в обычном автобусе. Если мы научимся уважать правила здесь, то и в других сферах жизни порядка станет больше.

— Работа в «Минсктрансе» – это колоссальный опыт взаимодействия с самыми разными слоями общества. Как этот студотряд изменил тебя как личность, и какие качества ты в себе открыл, о которых раньше даже не подозревал?

— Этот опыт сделал меня намного взрослее и увереннее в себе. Я открыл в себе удивительное терпение и способность сохранять лицо в любых ситуациях. Работа в отряде научила меня «читать» людей, понимать их мотивы буквально с первого взгляда. Я стал больше ценить труд тех, кто обеспечивает комфорт нашего города – от водителей до дорожных рабочих. Теперь я точно знаю: я могу найти общий язык с любым человеком, будь то студент, рабочий или пенсионер. Это и есть настоящая политическая практика – умение слышать общество и стоять на страже правил, которые делают нашу жизнь лучше.

Студентка УЭФ рассказала об опыте работы на «Белпочте»

Для первокурсницы учетно-экономического факультета Миланы Костровой работа в составе студенческого отряда на «Белпочте» стала первым серьезным профессиональным вызовом. Доставка газет и писем требует не только выносливости, но и исключительной внимательности — качеств, которые так необходимы будущему бухгалтеру и экономисту. Как удается совмещать учебу с ежедневными маршрутами, легко ли найти баланс в свободном графике и чему учит первая в жизни работа, — в нашем блиц-интервью с Миланой.

— Почему ты решила поработать в студенческом отряде?

— Это возможность получить первый трудовой опыт, попробовать совмещать учебу с работой и, конечно, это шанс заработать. Также, в дальнейшем, это поможет мне при заселении в общежитие, что является большим плюсом.

— Как выглядит типичный рабочий день бойца студотряда на почте? Какие обязанности входят в твой функционал: работа с корреспонденцией, помощь в отделениях или, возможно, логистические задачи?

— Мой рабочий день начинается после учебы, я могу сама выбирать время, в которое приеду. Прихожу в отделение, получаю газеты и письма — уже подготовленные к моему участку. Моя основная задача — разнести газеты по почтовым ящикам в жилых домах. В отделении я не сижу и с кассой не работаю. Но логистическая часть есть: я продумываю маршрут, чтобы обойти все дома за отведенное время, не возвращаться по сто раз и не носить лишний вес.

— Работа с людьми — это всегда вызов. Был ли у тебя за это время случай или клиент, который научил тебя спокойствию, выдержке или умению находить общий язык с кем угодно?

— В основном таких случаев нет, потому что моя задача заключается в том, чтобы раскладывать почту по почтовым ящикам и лишь некоторые письма отдавать лично, чтобы заказчик расписался о получении письма. Поэтому работа сама по себе очень рутинная и спокойная и не требует сильного взаимодействия с людьми.

— Ты учишься в экономическом университете. Помогает ли тебе твой

профессиональный бэкграунд (например, знания в логистике, маркетинге или менеджменте) быстрее вникать в рабочие процессы «Белпочты»?

— Я учусь только на 1 курсе и поэтому многие предметы, связанные с моей специальностью, я ещё не изучала.

Многие вещи, связанные с учётом и планированием, мне близки. Самое главное, что нужно сделать за рабочий день — ничего не потерять и всё сверить. А свободный график научил меня вести тайм-менеджмент — я стараюсь выстроить маршрут так, чтобы успеть разнести всю почту без перебежек.

— Удаётся ли соблюдать баланс между работой и учёбой?

— Пока да, и во многом благодаря самостоятельному распределению своего времени. Я могу прийти на почту после пар или даже вечером, если в этот день много занятий. Работа занимает 2,5 часа — это не слишком утомительно, и после почты остаются силы на подготовку к следующему учебному дню. Единственное, что требует дисциплины, — не откладывать учёбу на последний момент.

— Существует много стереотипов о работе почты как о чем-то медленном или консервативном. Какой ты увидела «Белпочту» изнутри — что тебя больше всего удивило в работе предприятия?

— Если правильно уметь организовывать свое время и правильно составлять маршрут, всё можно сделать быстро и вовремя. На предприятии очень интересно наблюдать за работой сотрудников, каждый занимается своим делом, разбирает письма, выдает посылки и составляет стопки газет и журналов.

— Студотряд — это не только первая зарплата, но и особый опыт. Какой главный инсайт ты из него вынесла?

— Самый главный инсайт — это то, что даже небольшой вклад имеет значение. Также я стала гораздо ответственнее. Совмещение работы и учебы научило расставлять приоритеты и помогло в развитии самодисциплины. Кроме того, я научилась ценить своё время и время других. И, конечно, первый серьёзный заработок — это не просто деньги, это ощущение самостоятельности.

Менеджмент красоты: путь Полины Сапроновой от первой репетиции до короны

Титул «Мисс БГЭУ» — это не только признание красоты, но и результат колоссальной дисциплины. Студентка ФЭМ Полина Сапронова доказала это на собственном примере, совместив статус первокурсницы с изнурительным графиком подготовки к главному шоу года. Что чувствует победительница в секунду триумфа? Какую роль в её успехе сыграла поддержка родного факультета и коллективная ответственность? Полина честно рассказывает о проверке на прочность, умении брать эмоции под контроль и о том, почему истинная красота невозможна без внутренней силы и поддержки единомышленниц.



— О чем была твоя самая первая мысль в ту секунду, когда ведущие произнесли твою фамилию, и кто был тем первым человеком, с которым ты поделила эту радость сразу после финала?

— Когда произнесли мою фамилию, первой мыслью было: «Этого не может быть! Неужели наступил тот самый момент?». Несмотря на то что я была уверена в своих силах на все сто, осознание победы принесло невероятный взрыв эмоций. И, признаюсь честно, за этой торжественностью промелькнула очень практичная и радостная мысль: «Ура, теперь я как Мисс БГЭУ смогу законно выдохнуть и целых два дня отдохнуть от университета!».

В ту секунду всё было как в тумане из-за счастья, поэтому я даже не вспомню, кто первым коснулся моего плеча с поздравлениями. Но я отчетливо помню, как ребята с моего факультета мгновенно оказались на сцене — их поддержка ощущалась физически. И, конечно, самым сокровенным моментом стали объятия с мамой: когда она поднялась ко мне, я почувствовала, что этот праздник теперь по-настоящему начинается.

— Подготовка к конкурсу — это всегда марафон репетиций и бессонных ночей; что для тебя оказалось самым сложным испытанием «за кулисами», которое осталось невидимым для зрителей в зале?

— Зритель видит красивую картинку и легкость, но за этим стоят недели жесткого графика. Каждый день в течение месяца мы проводили на репетициях по 2-3 часа, но если суммировать всё время, проведенное в стенах университета за подготовкой, то выходило по 12 часов ежедневно. Это был настоящий физический вызов. Держать фокус, сохранять энергию и при этом не забывать про учебу — вот что осталось «за кадром». Это была проверка на выносливость, которую мы прошли достойно.

— Что в твоём выступлении, на твой взгляд, особенно зацепило жюри?

— Думаю, жюри зацепила моя способность подать себя максимально раскрепощенно и уверенно. Парадокс в том, что чем больше людей на меня смотрит, тем лучше я себя чувствую — сцена меня заряжает. Хотя

открою небольшой секрет: на самом первом дефиле от колоссального напряжения и необходимости держать идеальную улыбку у меня буквально тряслись щеки! К счастью, из зала этого никто не заметил, а мне удалось быстро взять эмоции под контроль. Умение справляться со напряжением и контакт со зрительным залом стали моими главным козырем.

— Вокруг конкурсов красоты всегда много слухов о жестком соперничестве — удалось ли тебе найти среди участниц настоящих единомышленниц или это была «холодная война» за титул?

— Никакой «холодной войны» у нас не было и в помине. С самого

начала нам дали правильную установку: мы уже победительницы, и наша задача — кайфовать от процесса. Мы не соревновались, а поддерживали друг друга: делились советами, помогали с образами и искренне сопереживали. Несмотря на то что мы все разные, у нас оказались очень схожие взгляды на жизнь. Мы действительно стали командой единомышленниц, и это сделало конкурс намного ярче.

— Ты студентка ведущего экономического вуза — помогал ли тебе твой «экономический» склад ума или студенческая закалка грамотно планировать время в этом сумасшедшем графике подготовки?

— Скажу честно: я не из тех людей, кто виртуозно владеет тайм-менеджментом от природы. Но учеба в ведущем экономическом вузе привила мне острое чувство ответственности. Моей главной мотивацией был страх подвести команду. Я понимала: если я опоздаю или не доработаю, это задержит всех девочек, и мы можем не успеть подготовить номера на должном уровне. Именно эта коллективная ответственность заставляла меня грамотно планировать график и успевать всё вовремя.

— Что лично ты вкладываешь в понятие «истинная красота» и как несешь этот образ в своей повседневной жизни?

— Для меня красота — это не только безупречная внешняя картинка, хотя я уделяю уходу за собой много внимания. Истинная красота — это верность своим ценностям, открытость миру и внутренняя легкость. Это готовность прийти на помощь, умение сохранять позитив и, что самое важное, способность замечать прекрасное в самых простых, повседневных вещах. Я стараюсь нести этот образ через искренность и улыбку, ведь внутренняя гармония всегда транслируется вовне.

— Победа в БГЭУ — это яркая вершина, но что дальше? Какую следующую профессиональную или личную «корону» (цель) ты мечтаешь завоевать в ближайшее время?

— Я придерживаюсь правила: «Сначала сделай, потом расскажи». Счастье любит тишину, а большие планы — дисциплинированную реализацию. Скажу лишь, что победа в БГЭУ стала для меня мощным трамплином и подтверждением того, что я могу достигать высоких целей. Сейчас я нацелена на профессиональное развитие в своей специальности и реализацию нескольких творческих идей.



«Моя главная победа — это люди»: откровения первой вице-мисс БГЭУ

Для первой вице-мисс БГЭУ Варвары Якубовской путь к титулу стал не просто конкурсом красоты, а масштабным образовательным интенсивом. Дебют перед камерой, тонкости озвучки и работа над ораторским мастерством — студентка ФМк на собственном опыте убедилась, что за легкостью финального дефиле стоит огромный пласт работы. О том, почему главной победой стали люди, а не награды, как материнская забота наставников помогла победить страх сцены и почему искренность — лучший маркетинговый ход для любого выступления, Варвара рассказала в интервью нашей газете.



— Конкурс завершился. Что ты сейчас ощущаешь: чувство облегчения или желание еще раз выйти на эту сцену и прожить те же эмоции?

— Конкурс оставил очень хорошие впечатления, поэтому я готова еще раз прийти на все репетиции, выйти на сцену, прожить все эти эмоции заново, потому что все те усилия, которые прикладывались во время подготовки к «Мисс БГЭУ», полностью оправданы.

— Весь путь подготовки — это выход из зоны комфорта. Чему новому ты научилась в процессе (может быть, это ораторское мастерство, актерская игра или просто умение не бояться взглядов сотен людей)?

— Подготовка к конкурсу открыла для меня массу новых направлений, в которых я вряд ли попробовала бы себя в обычной жизни. Например, работа над озвучкой видеовизитки оказалась неожиданно трудоемкой, хотя поначалу казалась самой простой задачей. Сами съемки стали моим дебютом перед камерой — это был захватывающий и ценный опыт. Что касается ораторского мастерства, то здесь возникали лишь незначитель-

ные трудности: несмотря на отсутствие богатой практики публичных выступлений, базовые навыки у меня были. Я искренне рада, что во время выходов на сцену мне удалось избежать страха и дискомфорта. Этому способствовали и длительная подготовка, и колоссальная поддержка команды. Главное — быть собой и показать себя такой, какая есть. Не пытаться создать образ того человека, которым ты не являешься, а показать свои сильные стороны, передать всю свою натуру через танец, слово, дефиле.

— Твой номер (или образ) на сцене был ярким и запоминающимся. Расскажи, какую главную мысль ты хотела донести до зрителей и жюри через свое выступление?

— В период подготовки я совсем не чувствовала критики — напротив, меня окружала колоссальная поддержка, масштаб которой трудно описать словами. Сложно выделить кого-то одного, но были люди, чье участие стало для меня определяющим. Культорг Милана Демидовец и музорг Мария Куликина (участница прошлых конкурсов «Мисс БГЭУ») буквально окружили меня материнской заботой. Именно их вера и тепло помогли мне обрести ту внутреннюю уверенность, благодаря которой в финале я вышла на сцену без тени волнения.

— Кто на протяжении всего марафона подготовки был твоим самым главным «критиком» и одновременно самым верным болельщиком, помогавшим справляться с волнением?

— Я очень рада, что поступила именно на факультет маркетинга и логистики, потому что я получила много искренней поддержки и помощи не только во время самого выступления, что конечно же придавало сил на сцене, но и во время подготовки. Во время выступления именно эти люди цепляли мой взгляд из зрительного зала, что вызывало искреннюю улыбку, помогало расслабиться и наслаждаться процессом. Все это ощущалось как глоток свежего воздуха.

— Титул — это только одна из составляющих конкурса. Что лично для тебя стало главной личной победой в этом проекте?

— Я думаю, сам титул никак глобально на меня не повлиял, его можно считать хорошей наградой за огромный пласт проделанной работы. Что стало самой главной победой для меня, так это люди. Люди, которые открылись для меня, которым открылась я. Я ожидала, что мне нужно будет взаимодействовать с большим количеством людей, с которыми раньше не так сильно общалась или не общалась вовсе. И для меня было большим счастьем познакомиться с ними. Помимо людей с моего факультета нужно отметить и самих участниц «Мисс БГЭУ». Было приятно видеть уже знакомые лица на лестнице, когда бежишь на пару. С некоторыми девчонками сложились более тесные отношения, от них я увидела искреннюю радость за мою победу, что не могло не греть душу, они и до сих пор занимают в моем сердце отдельное место.

Ульяна Говоровская: «Творческая энергия — это катализатор карьерных амбиций»

Кто бы мог подумать, что среди будущих экономистов и стратегов БГЭУ есть настоящая актриса? Ульяна Говоровская, студентка первого курса СЭФ, покорила жюри «Мисс БГЭУ», заняв третье место, но ее истинное призвание, кажется, лежит глубже — в искусстве выразительного чтения и погружения в чужие истории. Как это необычное увлечение связано с карьерой в сфере управления, почему важно не бояться быть собой и какое задание на конкурсе идеально отразило бы ее жизненную позицию? «Эканаміст» разбирается в многогранности таланта Ульяны Говоровской.

— Зрители видели твой сценический образ, но что скрывается за ним в обычной жизни? Расскажи о своем самом необычном хобби или увлечении, о котором вряд ли догадываются твои однокурсники.

— У меня был сценический образ современной женщины Роберта Рождественского. Современная женщина — это сильная, деятельная, но глубоко уставшая личность. Она божественна, прекрасна и загадочна, живет в ритме «замотанности», но под этой броней скрывается ранимая душа, отчаянно жаждущая любви, понимания и простого человеческого счастья. Наверное, у меня нет увлечений, о которых особенно трудно догадаться. Я люблю читать на публику — это для меня не просто «говорить текст», а почти ритуал, когда я могу полностью прожить чужие мысли и чувства, но в то же время показать часть себя. Через выразительное чтение, моноспектакли, я учусь работать с голосом, интонацией, паузами, и мне это невероятно близко и понятно.

— Ты учишься в БГЭУ — вузе прагматиков и стратегов. Как твои карьерные амбиции в мире экономики или управления уживаются с

той творческой энергией, которую ты продемонстрировала на конкурсе?

— В моём случае творческий потенциал и навыки публичных выступлений не противостоят карьерным амбициям, а выступают их катализатором. Умение удерживать внимание аудитории, эмпатия и логика изложения — это фундамент эффективного управления и успешных переговоров. Я стремлюсь к синергии творчества и профессионализма: вижу себя в роли лидера, который развивает обучающие проекты и выстраивает внутренние коммуникации. Для меня убедительная речь — признак сильного руководителя, а карьерный путь — это возможность для подлинного самовыражения.

— Участие в таком масштабном проекте требует колоссальной самоотдачи. Что именно заставляет тебя «гореть» и пробовать себя в новых сферах: это азарт, желание проверить себя на прочность или поиск единомышленников?

— Меня вдохновляла мысль, что достойное выступление станет моим личным вкладом в развитие факультета. Смысл участия заключался не только в проверке собственных сил, но и в желании дать импульс движению, которое увлечет других студентов. Мною двигало двойное стремление: доказать себе свою состоятельность и принести победу родному сообществу, поддержка которого ощущается каждый день.

— Если бы в программу конкурса включили обязательный этап, который бы идеально отражал твой уникальный талант или жизненную позицию, что бы это было за задание?

— Если бы в программу включили обязательный этап, идеально отражающий мой уникальный талант и жизненную позицию, это было бы «Искусство ведения дискуссий». Моя жизненная позиция — помогать людям разбираться в сложных идеях: опровергать мифы, находить баланс мнений и избегать предвзятости. Это идеально перекликается с моим талантом — быстро анализировать аргументы, подкреплять их надежными источниками и превращать любой спор в конструктивный обмен идеями. Такой этап научит не побеждать в споре, а приближать всех к истине — через логику, уважение и факты.

— Есть ли личность (бизнес-леди, эксперт или общественный деятель), чей путь тебя вдохновляет, и помогала ли тебе её история находить уверенность во время подготовки к выходу на сцену?

— Меня восхищает талант Дарьи Донцовой превращать повседневность

в искромётные детективы: лёгкие, динамичные, с иронией, что заставляет улыбаться даже в трудный день. Её героини — сильные, находчивые женщины, которые не сдаются, и это зеркало её собственной судьбы. Для меня, как будущего оратора и предпринимателя, она — символ того, как позитив и действие меняют мир. Донцова учит: пиши, люби, борись — и жизнь ответит тем же!

— Глядя на свой путь в Топ-3, какой совет ты бы дала студенткам младших курсов, которые обладают талантами, но боятся заявить о себе, потому что считают, что не вписываются в общепринятые стандарты?

— Главный совет студентам младших курсов, которые опасаются заявить о себе: перестаньте ждать, пока идеально впишетесь в чьи-то стандарты, и начните действовать прямо сейчас. Переосмыслите свои страхи. Помните: бояться быть заметной — нормально, но каждый шаг, где вы решитесь показать себя, уже ослабляет этот страх. Двигайтесь небольшими шагами: выберите одно направление и сосредоточьтесь на нём. Не позволяйте чужому мнению определять вас. Учитесь воспринимать критику, но не как окончательный вердикт о себе; цените своё мнение наравне с чужим. Заявляйте о себе немедленно! Талант без смелости его показать так и останется незамеченным.



Студентка БГЭУ Юлия Коваленко стала «Мисс обаяние» в финале «ГРАЦИЯ INTERNATIONAL»

27 марта концертный зал «ВИТЕБСК» стал сценой для финала VII Открытого конкурса национальных культур, творчества и красоты «ГРАЦИИ INTERNATIONAL». Это событие, собравшее 13 финалистов из 9 стран, стало настоящим праздником красоты, таланта и межкультурной дружбы. Среди ярких участниц особое место заняла студентка факультета международных бизнес-коммуникаций Белорусского государственного экономического университета Юлия Коваленко, завоевавшая заслуженный титул «Мисс обаяние».

«ГРАЦИЯ INTERNATIONAL» — это уникальная возможность для участников из разных уголков мира продемонстрировать свою индивидуальность, богатство культурного наследия и артистический талант. Финалисты поразили собравшихся зрителей своим мастерством: от дефиле в изысканных национальных костюмах до проникновенных творческих номеров и уверенных ораторских выступлений. Особым испытанием, которое добавило конкурсу кулинарную изюминку, стало представление традиционных блюд. Финалисты представили кулинарные шедевры своих народов, превратив эту часть конкурса в настоящее шоу талантов.

Юлия Коваленко сумела покорить сердца зрителей и членов жюри, заслуженно получив титул «Мисс обаяние». Для неё этот конкурс стал не только площадкой для демонстрации красоты и таланта, но и возможностью поделиться своим культурным багажом и почувствовать себя частью большой международной семьи. Особую поддержку Юлии оказал ректор БГЭУ Егоров Алексей Владимирович, который посетил финал конкурса, лично выразив поддержку студентке.



**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

В апреле 2026 года объявлен конкурс на замещение должностей:

заведующего кафедрой экономики торговли и услуг;

адрес и дата проведения конкурса: г. Минск, пр-т Партизанский, 26 30.06.2026;

срок избрания – 5 лет;

квалификационные требования, предъявляемые к должности заведующего кафедрой: высшее образование, наличие ученой степени доктора или кандидата наук, научных трудов или изобретений, патентов, стаж работы в должностях педагогических, научных работников, должностях руководителей или специалистов, работа которых соответствует направлению образования кафедры, не менее 7 лет.

Профессоров

кафедр: банковского дела, экономической политики;

адрес и дата проведения конкурса: г. Минск, пр-т Партизанский, 26 08.06.2026;

кафедры экономики торговли и услуг;

адрес и дата проведения конкурса: г. Минск, ул. Свердлова, 7, 08.06.2026;

кафедры международного экономического права;

адрес и дата проведения конкурса: г. Минск, пр-т Рокоссовского, 65 08.06.2026;

срок избрания – 5 лет;

квалификационные требования, предъявляемые к должности профессора: высшее образование, ученая степень доктора или кандидата наук, наличие научных трудов или изобретений, патентов, стаж работы в должностях педагогических, научных работников, должностях руководителей или специалистов, работа которых соответствует направлению образования кафедры, не менее 7 лет.

Доцентов

кафедр: бухгалтерского учета, анализа и аудита в ОНХ (2 единицы), налогов и налогообложения, банковского дела, маркетинга, логистики и ценовой политики, межкультурной экономической коммуникации, политологии;

адрес и дата проведения конкурса: г. Минск, пр-т Партизанский, 26 08.06.2026;

кафедр: товароведения и экспертизы товаров (2 единицы), коммерческой деятельности и рынка недвижимости, экономики торговли и услуг (2 единицы), экономики и управления туристической индустрией;

адрес и дата проведения конкурса: г. Минск, ул. Свердлова, 7, 08.06.2026;

кафедры гражданско-правовых дисциплин;

адрес и дата проведения конкурса: г. Минск, пр-т Рокоссовского, 65 08.06.2026;

кафедр: философии (2 единицы), экономической информатики;

адрес и дата проведения конкурса: г. Минск, пр-т Партизанский, 22А 08.06.2026;

срок избрания – 5 лет;

квалификационные требования, предъявляемые к должности доцента: высшее образование, ученая степень доктора или кандидата наук, наличие научных трудов или изобретений, патентов, стаж работы в должностях педагогических, научных работников, должностях руководителей или специалистов, работа которых соответствует направлению образования кафедры, не менее 5 лет.

Старших преподавателей

кафедр: организации и управления (3 единицы), экономики промышленных предприятий (3 единицы), экономики АПК и природопользования (2 единицы), экономики и управления, физической культуры и экономики спорта (2 единицы), экономической социологии и психологии предпринимательской деятельности (2 единицы), экономической информатики;

адрес и дата проведения конкурса: г. Минск, пр-т Партизанский, 22А 08.06.2026;

кафедр: бухгалтерского учета, анализа и аудита в ОНХ, бухгалтерского учета, анализа и аудита в торговле, транспорте и АПК (2 единицы), финансов (3 единицы), банковского дела, экономической политики, маркетинга (4 единицы), логистики и ценовой политики, промышленного маркетинга и коммуникаций (3 единицы), межкультурной экономической коммуникации, делового английского языка, политологии,

адрес и дата проведения конкурса: г. Минск, пр-т Партизанский, 26 08.06.2026;

кафедр: товароведения и экспертизы товаров, коммерческой деятельности и рынка недвижимости (2 единицы), экономики торговли и услуг, экономики и управления туристической индустрией (2 единицы), бухгалтерского учета, экономики и права

адрес и дата проведения конкурса: г. Минск, ул. Свердлова, 7, 08.06.2026;

кафедр: гражданско-правовых дисциплин, государственно-правовых дисциплин (3 единицы);

адрес и дата проведения конкурса: г. Минск, пр-т Рокоссовского, 65 08.06.2026;

квалификационные требования, предъявляемые к должности старший преподаватель: высшее образование и наличие степени магистра (высшее образование и наличие научной квалификации «Исследователь», высшее образование и наличие ученой степени), стаж работы в должностях педагогических, научных работников не менее 3 лет либо высшее образование и стаж работы в должностях служащих, относящихся к категории «Руководители» или «Специалисты», работа которых соответствует направлению образования, не менее 5 лет.

Ассистентов кафедр: бухгалтерского учета, анализа и аудита в торговле, транспорте и АПК, банковского дела, экономической теории, экономической политики, физикохимии материалов и производственных технологий;

адрес и дата проведения конкурса: г. Минск, пр-т Партизанский, 26 08.06.2026;

квалификационные требования к должности ассистента: высшее образование и наличие степени магистра (высшее образование и наличие научной квалификации «Исследователь», высшее образование и наличие ученой степени) и стаж работы в должностях педагогических, научных работников не менее 1 года.

Преподавателей кафедр: межкультурной экономической коммуникации (3 единицы), делового английского языка;

адрес и дата проведения конкурса: г. Минск, пр-т Партизанский, 26 08.06.2026;

квалификационные требования к должности преподавателя: высшее образование и наличие степени магистра (высшее образование и наличие научной квалификации «Исследователь», высшее образование и наличие ученой степени) и стаж работы в должностях педагогических, научных работников не менее 1 года.

Документы для участия в конкурсе принимаются по адресу: 220070, г. Минск, пр-т Партизанский, 26, каб. 302.

Срок приема документов – 1 месяц со дня объявления конкурса.

«ЭКАНАМІСТ» РЭДАКТАР — А. Ю. Якавенка

НАШ АДРАС:

220070, г. Мінск,

Партызанскі пр., 26А, пакой 16/3, корп. № 2

E-mail: ekonomist@bseu.by

Тэлефон:

12-46 унутр.

209-78-69

Дата выхаду: 3.04.2026 г.



Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не абавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі. Матэрыялы друкуюцца на мове арыгінала.