

Таким образом, благодаря интернету можно превращать традиционные культурные символы в современный и интересный контент. Это помогает сохранять культурное наследие и показывать всему миру живую и развивающуюся культуру Китая.

Источники

1. Statistical Report on Internet Development in China (January 2018) // China Internet Network Information Center (CNNIC). – URL: <https://www.cnnic.com.cn/IDR/ReportDownloads/201807/P020180711391069195909.pdf> (date of access: 25.10.2025).

2. Анализ рынка ханьфу и отчет о тенденциях потребления в Китае в 2023 году // iiMedia Research. – Гуанчжоу, 2023.

Чжао Цзяи

Zhao Jiayi

БГЭУ (Минск)

Научный руководитель О. Н. Губская

СКАЗКА «МЫШКИНА СВАДЬБА» В КОНТЕКСТЕ КИТАЙСКОЙ, ЯПОНСКОЙ И РУССКОЙ КУЛЬТУР

The fairy tale «The mouse's wedding» in the context of Chinese, Japanese and Russian cultures

«Свадьба мышки» – это классический фольклорный сюжет, широко распространенный в различных культурных ареалах Евразии. Данная статья ставит целью систематизировать и сравнить версии и ключевые смыслы этой истории в культурах России, Китая и Японии с помощью межкультурного сравнительного подхода. Это позволяет раскрыть особенности межкультурной коммуникации и систему ценностей разных народов.

1. Фольклорные сказки являются концентрированным выражением национальной психологии. Сравнение одного и того же сюжета в разных культурах предоставляет уникальную возможность для понимания сходства и различия в восприятии мира. История «Свадьба мышки» широко распространена в Восточной Азии, Юго-Восточной Азии и России, ее сюжет и символика варьируются в зависимости от культуры.

2. Дух юмора и оптимизма: повествование пронизано лёгким юмором; даже в кризисной ситуации предлагается позитивное решение, отражая оптимистичный подход народной литературы к преодолению жизненных трудностей.

Японская версия сказки демонстрирует религиозный синкретизм и самопознание. В истории «Свадьба мышки» на основе китайского сюжета

развиваются свои собственные характеристики: после продолжительных поисков жениха мышь выходит замуж за господина Мышь, ведь именно мыши оказались сильнее Солнца, Ветра, Облака и Стены. В этом и заключается основная мораль: не теряй свою истинную природу, не теряй себя в лести. На такую развязку оказала влияние буддийская философия, где основной акцент делается на сохранении истинной природы.

Сюжет сказки «Свадьба мышки», казалось бы, простой, продемонстрировал удивительную пластичность и выразительность, пересекая культурные границы: от глубокой и мудрой иронии судьбы в Китае до практичного оптимизма и духа сотрудничества в России, и сдержанного религиозного наставления в Японии. Такое межкультурное сравнение не только углубляет наше понимание других культур, но и более отчетливо отражает уникальные черты собственной культуры.