

На мінулым тыдні адбылася сустрэча выкладчыкаў, кіраўнікоў падраздзяленняў, супрацоўнікаў вучылішча са Старшынёй Савета Рэспублікі Паўлам Уладзіміравічам Шыпуком.

Лідэр адной з палат Беларускага парламенту даволі падрабязна пазнаёміў удзельнікаў сустрэчы з працай заканадаўчага органа рэспублікі. Расказаў, як ідзе працэс законатворчасці, колькі гэта патрабуе сіл і энергіі дэпутатаў — толькі зараз, на гэтай сесіі, дэпутаты павінны разгледзіць і прыняць 40 законапраектаў, з іх 10 кодэксаў, якія патрабуюць ад дэпутатаў асаблівай увагі і напружанасці. Сёння многія законапраекты ўстарэлі, патрабуюць дапрацоўкі, удасканалвання. Каля 10% законапраектаў Саветам Рэспублікі адхіляюцца як недасканалыя, малаэфектыўныя. Яны або адсылаюцца на дапрацоўку, або разглядаюцца ўзгадняльнай камісіяй. І толькі пасля карпатлівай працы і кансультацый затым прымаюцца. Але гэта нармальна з'ява, такая практыка існуе ў многіх парламентах свету.

Няпроста складваецца і міжнародныя адносіны на міжпарламенцкім узроўні. Галоўная прычына непаразуменняў, з пункту гледжання заходніх палітыкаў — нелегітымнасць Беларускага парламенту. Але, па меркаванню П.У.Шыпука, гэта ні што іншае, як практыка двойных стандар-

таў. Еўропа не прызнае Беларускага парламенту, але ў той жа час не адвяргае яго законапраекты. Як вядома, на 97-й канферэнцыі МПС пазбавіў Беларусь свайго членства, але праз кароткі тэрмін (дзякуючы настойлівай пазіцыі нашых дэпутатаў у Каіры) статус гэты быў адноўлены. Не вельмі добра

намі добрыя адносіны, падпісвае пагадненне аб транзіце грузаперавозак. Для рэспублікі на дадзены момант гэтыя дагаворы вельмі важныя.

Больш стабільныя адносіны з Расіяй — Савет Міжпарламенцкай Асамблеі краін СНД рэгулярна праводзіць свае пасяджэнні, прымае шмат законапраектаў, чым нават апыраджае рэальныя тэмпы інтэграцыі нашых краін. Але галоўнае, на думку Старшы-

зы строіць на будучы год? Дэфіцыт бюджэту на наступны год закладзены ў аб'ёме 3,5% ВУП. Эмісія грошай, шалёны рост інфляцыі непазбежны. А тут яшчэ паспелі плацяжы па крэдытах МВФ, не ўлічваючы разлік па працэнтах. Як вынік такой сітуацыі — далейшы рост падатковага прэсінгу на вытворцаў.

Якое ж выйсце будзе шукаць Беларусь з эканамічнага крызісу? На

Нашы госці

палітычны крызіс на Балканах, пазіцыю НАТО ў гэтым пытанні, вынікі прыватызацыі і раздзяржаўлення ў Расіі. Затым адказаў на пытанні ўдзельнікаў сустрэчы, якія датычыліся ізноў жа эканамічнага становішча ў рэспубліцы. Прысутных цікавіла цяперашняя палітыка дзяржавы, чаму ў рэспубліцы адначасова існуе некаль-

Эканоміка не любіць стрэсаў

складваецца адносіны і з парламенцкімі арганізацыямі Еўропы, яны паранейшаму прызнаюць дэпутатаў 13-га склікання. Але цяперашні Вяроўны Савет Рэспублікі не пакідае надзеі наладзіць дзелавыя сувязі з гэтымі структурамі (АБСЕ, Еўрапарламент і г.д.), праводзіць пэўную тлумачальную работу праз амбасады.

Добрыя адносіны ў Беларускай парламентарыі склаўся з Югаславіяй (падпісаны дагавор аб супрацоўніцтве), з Латвіяй (у рэспубліцы пабывала нядаўна дэлегацыя парламенту). Дарэчы, краіны Балтыі ў апошні час сталі праяўляць да Беларусі пэўны эканамічны інтарэс: услед за суседкай і Літва жадае наладзіць з

ні Савета Рэспублікі, сёння мець добрыя эканамічныя сувязі паміж Расіяй і Беларусьсю, каб сумесна пераадолець крызіс, не даць прамысловасці знізіць вытворчасць свайго прадукцыі. Бо нашы эканомікі вельмі цесна звязаны паміж сабой. Эканоміцы Беларусі зараз цяжка зводзіць канцы з канцамі. І самае балючае пытанне для нашага парламенту зараз — зацвярджэнне бюджэту на наступны год. Калі распрацоўвалі яго праект, то курс долару мелі на ўвазе па 65 тыс. беларускіх рублёў і толькі на канец 1999 года яго рост планавалі да 80 тыс. Але на двары пакуль кастрычнік 1998 года, а долар у Беларусі каштуе ўжо 150 тыс. беларускіх рублёў. Што рабіць, якія прагно-

думку галоўнага парламентарыя гэта ні ў якім разе не экстрэнсіўны шлях развіцця нашай эканомікі. Стварыць канкурэнтназдольную прадукцыю дапаможа вытворцам толькі ўвядзенне новых тэхналогій, а таксама прыток замежных інвестыцый у беларускую эканоміку. Для заходняга капіталу патрэбна ўвесці шэраг ільгот, каб зацікавіць замежных інвестараў укладваць грошы ў нашу эканоміку. Гэта, бадай, самы хуткі шлях да аздараўлення вытворчасці. Да прыкладу, Кітай, дзякуючы інвестарам здолее пераадолець не толькі крызіс, але і прыкметна разбагацеў.

У сваім выступленні Павел Уладзіміравіч Шыпук закрануў і востры

кі курсу долара, чаму нашым турыстам так цяжка часам перасякаць беларускую мяжу, ці будучы ў бліжэйшы час грашовая рэформа, датэрміновыя парламенцкія выбары, скарачэнне дзяржапарату і павышэнне заробатнай платы работнікам адукацыі. На гэтыя і іншыя пытанні П.У.Шыпуком былі дадзены вычарпальныя адказы. На заканчэнні сустрэчы рэктар Р.М.Карсека шчыра падзякаваў госця за цікавую размову і выказаў пажаданне, каб Беларускай парламентарыі не пакінулі без увагі надзённыя клопаты нашых навукоўцаў і педагогаў, бо росквіт эканомікі без навукі і добрай адукацыі таксама малаверагодны.

А.Пятрова.

ГАЗЕТА БЕЛАРУСКАГА ДЗЯРЖАЎНАГА ЭКАНАМІЧНАГА УНІВЕРСІТЭТА

ЭКАНАМІСТ

ВЫХОДЗІЦЬ
АДЗІН РАЗ У ДВА ТЫДНІ

№17 (717)

Серада, 21 КАСТРЫЧНІКА 1998 года

Заснавана ў студзені 1977 года
Кошт па папкіцы 1500 рублёў



Канферэнцыя



Пад час сустрэчы са Старшынёй Савета Рэспублікі П.У.Шыпуком.

Фота М.Ляонава.

АПК і гаспадарчае права

Міжнародная канферэнцыя пад такой назвай адбудзецца ў чацвер у нашым універсітэце. У ёй прымуць удзел вучоныя з Іспаніі, ЗША, Польшчы, Украіны, Расіі, Беларусі — спецыялісты юрыспрудэнцыі ў сельскай гаспадарцы.

Сёння добрае веданне аграрнага права не менш важкі аспект поспехаў у АПК рэспублікі, чым добрае надвор'е ці магутная тэхніка на палях. Вопыт калег, у першую чаргу партнёраў па

сумеснай адукацыйнай праграме "Темпус Тасіс", істотна дапаможа нашым вучоным распрацаваць, а галоўнае, ўкараніць у практыку дзейнасці АПК нарматывы аграрнага права, даследаваць пэўныя юрыдычныя аспекты вядзення сельскай гаспадаркі, вырашыць нейкія канкрэтныя правыя праблемы. Больш падрабязна аб гэтай канферэнцыі мы раскажам у наступным нумары.

В.Іваноў.

Банковские специалисты обменялись методиками обучения

В середине октября в Белорусском национальном Центре банковского образования (ВШУБ) состоялся семинар "Методика подготовки банковских специалистов". Семинар проводил преподаватель Банковской Академии (г. Франкфурт-на-Майне, Германия) Маркус Вайднер.

Он ознакомил слушателей семинара с методикой обучения студентов, которая используется в немецких высших учебных заведениях, более конкретно остановился на вопросах подготовки специалистов в области банковско-финансовой деятельности. Основное стремление немецких преподавателей — максимально задействовать современные технические средства, постепенный переход от простых к более сложным вопросам, а главное — активизация процесса обучения: постоянный контакт с аудиторией, подготовка отдельных вопросов самими студентами и

т.д. Методические материалы семинара переданы в библиотеку университета.

Аналогичный семинар г-н М.Вайднер провел для специалистов Национального банка Республики Беларусь, где он также получил высокую оценку.

Как приятную неожиданность для него г-н М.Вайднер отметил высокое профессиональное качество перевода, которое обеспечивала студентка ФМЭО Наталия Кушнер.

А.Илюкович,
директор Цэнтра банковскага
образования.

Магістранты прыступілі к занятям

Третий год в нашем университете проходит обучение магистрантов по семи специальностям. Недавно завершено очередной приём желающих продолжить свое образование в столь престижном вузе республики. Сданы вступительные экзамены по иностранному языку

и спецпредмету. Их выдержали 70 человек, в том числе 3 гражданина Китая.

Наибольший интерес будущие магистранты почему-то проявили к специальности "Финансы, денежное обращение и кредит", которую избрали 37 человек.

Занятия в магистратуре уже

начались, их ведут наиболее квалифицированные преподаватели вуза. А слушатели в течение года, помимо сдачи экзаменов, должны подготовить и защитить еще и научную диссертацию.

Г.Титова,
зав. магистратурой.

В жизни бывает немало случаев, когда человеку можно быть абсолютно спокойным. Но эти почтенные немолодые женщины, переступая порог "своего" университета, не могли не волноваться. Да, они шли не на экзамен, не на защиту дипломной, но сколько чувств и переживаний вызвало визитом в некогда родные стены! Их необычное волнение, видно, объясняется редким совпадением: ректорат пригласил их на "встречу" со своим отцом и их уже далеким прошлым.

Бывших выпускниц БГЭУ гостеприимно встретила Людмила Петровна Барбанова, директор нашего музея. Она подвела сестер к одному из основных стендов "Ректоры БГИНХ". Увидев большую фотографию отца — Романенко Ефима Никитича, дочери широко улыбнулись, невольно вздохнули. Директор музея представила их — дочерей бывшего ректора нашего вуза — нынешнему первому проректору Сергею Петровичу Гурко.

"Мы рады приветствовать вас здесь, в университете, в день столетия со дня рождения вашего отца Е.Н. Романенко", — сказал он. — "Ефим Никитич был у нас ректором в

Сестры шли не на экзамен

трудные послевоенные годы, и мы все знаем, сколько сил отдал он возрождению нашего вуза. Огромное ему спасибо за это! Мы свято помним людей, которые внесли свой вклад в развитие учебного процесса, в подготовку высококвалифицированных специалистов."

С.П. Гурко рассказал об истории нашего университета, его достижениях и проблемах, современном состоянии, о качественном улучшении преподавания на всех факультетах. Времена меняются, а роль талантли-

вых организаторов учебно-воспитательного процесса и жизни студентов, людей добросовестных и бескорыстных, подготовленных и научно мыслящих, — именно этими качествами отличался Е.Н. Романенко — вовсе не уменьшается.

Старшая дочь Лилия Ефимовна Романенко-Вакула, младшая — Элла Ефимовна Романенко-Лобатова рассказали о своем отце, о сердечной дружбе с многими преподавателями, о его неустойчивой страсти работать с утра до поздней ночи. Дочери хорошо помнят, как радовался отец, когда в институте появлялся новый профессор, выходил новый учебник, когда библиотека пополнялась новыми книгами, когда студенты весьма успешно сдавали экзамены, а преподаватели получали но-

вые кварти-

ры.

И дочерям нашлось что сказать о себе. Лилия училась в институте народного хозяйства в первые послевоенные годы. Нелегко было, но как помнятся

искренне веселые и дружелюбные лица однокурсников! Покоряла готовность помочь друг другу, защитить справедливость и честь.

Элла Романенко также окончила наше учебное заведение. Обе сестры работали на Минском станкостроительном заводе имени С.М. Кирова, в последнее время Элла Ефимовна — старшим экономистом планового отдела, Лилия — заместителем начальника КБТМ.

Произошла поистине теплая встреча дочерей бывшего ректора с

Преимственность поколений

людьми нынешнего окрепшего университета. Они великолепно почувствовали преимственность поколений, повзросление вуза. Им приятно было, что создан музей, в котором собраны любопытнейшие сведения о преподавателях и выпускниках университета, и что с благодарностью вспоминают их отца — ректора 1944—1949 годов. С.П. Гурко подарил им статью об отце "Наука сильнее снарядов", опубликованную в газете "Экономист" 18 февраля этого года.

"Спасибо всем за добрую память об отце", — говорили на прощание сестры. — "И эта газета станет нашей самой дорогой семейной реликвией."

Домой почтенные сестры возвращались без волнения, в хорошем расположении духа.

Э. Корнилович, наш корр.

29 октября ВЛКСМ, если бы здоровствовал сегодня, отметил свой юбилей — 80 лет со дня рождения. Еще 7 лет назад юноши и девушки некогда великой державы отождествляли свою молодость с комсомолом. Ныне живущая молодежь в большинстве своем беспартийная, вернее «внесоюзная». Молодежные организации БСМ, БПСМ, «Малады фронт» сколькo молодых, малоопытных, столь и малочисленных. Образовавшийся «вакуум» в умах и делах молодежи, и особенно подростки, стараются заполнить всяк на свой лад. Хорошо, если это спорт, музыка, книги, образование, но есть еще и темная сторона сегодняшней молодежной проблемы. Как никогда высока преступность, просто безнравственность и низкая культура поведения тех, кому от 14 до 20. Кто займется их досугом, направит молодой забор и энергию в нужное русло? Об этом и шел наш разговор с Юрием Еременко, студентом 4 курса УЗФ, членом профкома университета, президентским стипендиатом и секретарем первичной организации БПСМ.

Это трудно — гордиться Родиной сегодня

Знакомясь с этим парнем, с удивлением открываешь все новые черты характера и чрезмерную, на мой взгляд, загруженность. Мало того, что Юрий три студенческих года умудряется учиться только на «отлично», активно, как председатель профбюро факультета, занимается общественной работой, умело руководит своей группой, так еще и деньги зарабатывает себе на жизнь. На мой вопрос, как все это успеть, и оставаться при этом интересным, образованным человеком, Юра со вздохом поделился секретом своей необычной работоспособности: «Спать надо меньше».

К сожалению, не всем по плечу такая сила воли. Его друзья, преподаватели характеризуют Юрия как целеустремленного человека, очень серьезного и ответственного. Этот ловчить не будет, чтобы добиться каких-то льгот или привилегий. Да и в БПСМ пошел не ради будущей карьеры (что, между прочим, случается довольно часто, учитывая поддержку со стороны государства этой организации). Работа у него уже есть, и очень неплохая, мог бы хоть сегодня перевестись на заочное обучение и отдавать себя полностью этому делу. Но для него не менее, чем деньги, важно другое — возможность общаться с друзьями, заниматься общественной работой, попытаться как-то разнообразить досуг, увлечения молодежи. Ради этого можно и ночи не спать.

Возможно, кто-то скептически улыбнется, читая эти строки, и добавит про себя, дескать «ведите пропаганду и дальше, вам за это деньги платят». Но меня поразило и другое в этом парне — зрелая гражданственность. Юрию, к примеру, не безразлично, что думают сегодня окружающие о его Родине. Патриотизм он понимает не просто как любовь к Беларуси, а именно как желание сделать для своей страны больше хорошего, служить ее процветанию.

— Многие сегодня ратуют за независимость Беларуси. Я тоже ее сторонник, — объясняет свою позицию лидер молодежного движения. — Но с дет-



ства помню времена, когда и родители мои, и я сам гордились тем, что СССР — большая, могущественная держава. С ней считались в мире. Сегодня ситуация совсем иная. И вряд ли Беларусь станет второй Швейцарией или Австрией в Европе — независимой и процветающей. А очень бы этого хотелось. Поэтому мы должны укреплять связи с Россией, другими странами СНГ, в первую очередь экономические, и своим трудом бороться за благосостояние Беларуси.

Про свою организацию — БПСМ — Юрий говорит без ложной патетики, без громких звучных фраз. Основная цель — организовать молодежь на добрые дела. Меньше заниматься политикой, пропагандой идей, больше конкретным делом. И ребята стараются преуспеть во всем — весной организовали рок-фестиваль, спонсировали проведение конкурса «Золотой Дионисий», сегодня заняты проведением широких конкурсов «Алло, мы ищем таланты», готовят «День посвящения в студенты», участвуют в акции «Молодежь ветеранам», занимаются организацией Центра занятости студентов.

Планов, как говорится, громадье и все надо успеть: найти средства, увлечь молодежь своими идеями. Как правило, это не просто, ведь, честно говоря, БПСМ сегодня воспринимают весьма односторонне и в очередь, чтобы стать его членом, не стоят. Но ребята думают в ближайшее время изменить это мнение и, возможно, у них это получится. Не в масштабах республики, а хотя бы в рамках экономического университета. У них хорошие, деловые отношения с профкомом студентов, студклубом, немало совместных дел и задумок, а вместе ведь можно расшевелить любую инертную массу. Так что поверь, студент, о твоём досуге, интересах и проблемах думают неравнодушные к ним люди.

А. Петрова.
Фото Н. Леонова.

БПСМ—ВЛКСМ. Что прошлое нам подскажет, что будущее принесет?

Во всех странах, во все времена были молодежные организации и в каждой из них были свои особенности. Взять, например, США: нет проблем, у них есть скауты, в Чехии — харцеры, в Великобритании — опять-таки скауты, но только свои, английские. А впрочем, зачем далеко за примерами ходить, бывший СССР, как мы еще помним, молодежь — это пионеры, комсомольцы. Сейчас, в канун очередной годовщины комсомола возникает логичный вопрос: «А надо ли нам все это возродить?» Конечно же да, но вот в какой форме, с каким содержанием, требует глубокой мысли и многосторонней дискуссии.

21 мая прошлого года в нашей республике был создан БПСМ — молодежная организация, ставящая своей целью: «объединение патристически настроенных юношей и девушек для защиты их прав и законных интересов молодежи, для формирования в молодежной среде мировоззрения, основанного на христианских духовно-нравственных ценностях». Это вступительные слова из Устава БПСМ. Эти же ценности, между прочим, ценят и ставят во главу угла своей деятельности и большинство молодежных организаций Европы. В Германии, например, многие молодежные организации основаны церковью. Но это совсем не значит, что ребята, вступающие туда (в некоторых обществах даже не существует организационного членства) должны ревностно верить в Бога. Во все нет, просто церковь взяла на себя основную заботу о молодежи. И получается у них это, должен сказать, совсем неплохо.

Главный вопрос, который волнует нас, молодежь: «Зачем? Кому это нужно?» Думаю, что нам самим, в первую очередь. Все понимают, что молодость — это радость жизни, любовь, беззаботность, некая бесшабашность, везение-неудачи, победы-поражения, море энергии и неуправляемость. Многие из сказанного ведет к хаосу, а нам это не надо. Давайте же использовать энергию в мирных целях!

В то же время нам не нужно возвращаться к старым традициям комсомола: «Стройными рядами в счастливое будущее». Комсомол, на мой взгляд, имел один

существенный недостаток — он был объявлен. Сейчас же, как мне кажется, молодежи претит жесткая структура поведения, некие строгие рамки и ограничения, им необходимо лишь общее направление, цель. А впрочем, надо быть просто веселой, жизнерадостной, делать что-то интересное, а не сидеть на месте и ждать, когда кто-либо организует твой досуг. Давайте управлять своей жизнью сами! Именно в этом, как мне кажется, может помочь БПСМ, т.к. любое дело, идея, задумка, привнесенные сюда, имеют очень реальные шансы быть воплощенными.

А занимается она по большей части организацией досуга молодежи: проведение развлекательных мероприятий, КВН, дискотек, праздниками общегородского масштаба. Есть очень хорошие задумки: провести молодежный (школьники, студенты, рабочие и т.д.) велопробег от стадиона «Трактор» до Комсомольского озера, планомерно переходящий в народное гуляние. Но это все мы должны воплощать сами.

Главное же у нас есть — поддержка государства. Президент республики сказал: «Помогу молодежи!» И вышел указ № 380 «О государственной поддержке БПСМ». Министерство образования РБ также поддержало это начинание и было издано распоряжение под № 185, смысл которого тоже обнадеживающий: помочь молодежной организации. Так что пути нам открыты, возможности огромные, осталось только воплотить задуманное в жизнь. Дерзай, молодежь!

С. Баханцов, 3 курс ФМФ.

ФБД живет! ФБД поет!

В середине октября в актовом зале университета состоялась вечер факультета баковского дела «Алло, мы ищем таланты!». Организатором этого конкурса стало профбюро ФБД. В состав жюри вошли зам. декана В.А.Казбанов (председатель жюри), худ. руководитель студ. клуба И.А.Дорохова, а также члены профбюро ФБД Юлия Корзун и Валерий Михалевиц. Почетным гостем вечера был декан факультета С.С.Ткачук.

На ФБД подобные конкурсы давно уже не проводились и поэтому творчество студентов оставалось незамеченным, не находило оценки широкого круга зрителей. Чтобы выявить талантливых студентов, вовлечь первокурсников в творческую жизнь университета (это и КВН, и многое другое), а также для того чтобы развить у студентов чувство гордости за свой факультет, председатель профбюро Вячеслав Баландин и члены профбюро, ответственные за культурно-массовые мероприятия решили показать всем, что на ФБД не только хорошо учатся, но и талантливо поют, пишут стихи и песни, играют на музыкальных инструментах и многое другое. Для участия пригласили всех желающих показать себя от первого до четвертого курса.

От всей души поздравляем победителей нашего конкурса. Ими стали: Дмитрий Вершиловский (ДБУ-2, 1 к.), как лучший мужской вокал, Наталья Нефедова (ДБУ-1, 3 к.), как лучший женский вокал, Сергей и Таня Черенкевич (ДБК-3, 3к.), как лучшие исполнители песни под гитару, приз зрительских симпатий получили «дядя Федор» (Федор Ключков и Иван Бодренков, ДБК-3, 1к.), самой веселой и дружной признана группа ДБК-4 1 курса. Мы также благодарим остальных участников конкурса: Диму Чудука (ДБК-3, 2 к.), Женю Олейника (ДБУ-1, 1к.), Елену Сазонову (ДБУ-1, 2к.), Марину Сакач (ДБК-5, 2 к.), Диму Кулакова (ДБК-2, 1к.), Снежану Шваб (ДБК-4, 1к.).

Не давая скучать зрителям в паузах выступлениями участников и постоянно заводя шутками присутствующих, вели все это действие Снежана Шваб и Вячеслав Баландин. В зале стояла необыкновенно доброжелательная и теплая атмосфера.

В заключении праздничного вечера, пока жюри ломало голову, кому отдать предпочтение, перед присутствующими выступил С.С.Ткачук. Он выразил одобрение, что состоялся этот конкурс, и порадовался, что на нашем факультете столько талантливых студентов. Особенно близка зрителям стала мысль декана, что те, кто участвует в самодетельности, очень часто становятся профессорами и деканами.

Наш внешкорр.

Разговор с интересным человеком

рассчитанная на книжные переводы и самостоятельную работу. А наедине с собой язык не усваивается.

Со стороны преподавателя должен быть активный подход к обучению, а со стороны студента нужны прежде всего мотивация, целеустремленность и упорство в изучении иностранного языка.

лы в оригинале, получаю по подписке некоторые англоязычные издания. Мне нравится общаться на этом языке, я получаю огромное удовлетворение от такого диалога.

Свое отношение к языку я передала и сыну: он учился одновременно на факультете МЭО и на переводческом отделении в Лингвистическом

Она с детства привыкла быть лидером: в учебе, в семье, среди друзей. Школу закончила с золотой медалью, все предметы давались ей без особых трудностей, но особенно выделяла гуманитарные дисциплины, с увлечением изучала языки — родной и иностранный. О том, где продолжать учебу, раздумывала недолго: из двух наиболее интересных вариантов — журфака и иняза — после недолгих колебаний выбрала второй, и с тех пор ин минуты не пожалела о своем выборе. Даже выпускником Института иностранных языков с «красным» дипломом (что непосредственно относится к нашей героине) в те времена нелегко было найти в Минске хорошее место. Сначала она преподавала в 103 спецшколе, потом вместе с мужем на два года попала в Египет, работала переводчиком с английского языка на межправительственном уровне. Затем — волею судьбы оказалась в «нархозе», спустя некоторое время закончила аспирантуру при кафедре стилистики в инязе, и снова вернулась в вуз, который уже стал близким и родным, и где ее можно встретить и сегодня.

Вся ее жизнь — это цепь больших и маленьких побед. Именно поэтому Лариса Сергеевна Решетова (вы ведь уже догадались, что наш рассказ как раз о ней) даже и не заметила свое очередное завоевание — второе призовое место на ежегодном конкурсе педагогического мастерства.

— Лариса Сергеевна, легко ли вам далась эта победа?

— Особого страха перед слушателями у меня никогда не было. Когда я впервые пришла в университет 20 лет назад, то приходилось давать и показательные занятия. На одном из

них было 12 студентов и 17 преподавателей. Сейчас у меня уже достаточно педагогического опыта, но конкурсное занятие не было каким-то особенным — обычная лекция, только немного больше волнения у студентов и у меня.

— В старые советские времена даже обучение иностранным языкам было очень политизировано. Мы штудировали тексты о революционном прошлом нашей стра-

ны, о коммунистах, а в результате, никто не был в состоянии поддерживать разговор с иностранцем на бытовую тему.

— Я всегда увлекалась разговорной речью. На моих лекциях высокой темп, и студенты, даже если ин сначала это тяжело, постепенно втягиваются в такой ритм. Мы обсуждаем оригинальные газетные статьи на всевозможные темы, изучаем тексты по страноведению. Не представляю себе занятия также без аудио-, видеозаписей. Студенты должны слушать, воспроизводить на слух, сохра-

няя все акценты, присущие английской речи. На русском языке мы на занятиях вообще не разговариваем, и ребята не возражают.

— Мне кажется, преподаватель всегда болезненно воспринимает отсутствие интереса к своему

предмету со стороны студентов. Не приходило ли вам испытывать разочарование после таких безответных лекций?

— Первоначально было чувство: «Никакой отдачи, урок прошел впустую». Это было очень давно. С появлением факультета МЭО и групп внешнеэкономической деятельности, как только стали доступны заграничные поездки — престиж языка возрос во сто крат. Теперь я доволь-

на своими студентами — это активные, беспокойные ребята, заинтересованные в знании иностранного языка. Сколько раз могла бы перейти на преподавательскую работу в иняз, но что-то меня здесь крепко удерживает.

Приятно, когда студенты показывают хорошие знания. У нас сейчас складывается атмосфера стремления к учению, которого уже нет в развитых странах. Все хотя бы чего-то достичь, тянутся к академическому и профессиональному росту.

— Вам приходилось часто бывать за рубежом, общаться там со своими коллегами. Наверняка, интересовались и иностранными методами преподавания языков. Выигрывают ли они в сравнении с нашими?

— На мой взгляд, в нашей стране сложились давние и весьма эффективные традиции преподавания иностранного языка. Мы обучаем активными методами, стараемся привить студентам беглое владение языком. Неудивительно, что за границей часто удивляются знаниям наших людей. У них методика пассивная,

«Таинство откровения»

— Какими качествами, как вам кажется, должен обладать настоящий педагог-языковед?

— Во-первых, профессиональным мастерством. Если знаешь хорошо язык сам, и в аудитории будешь чувствовать себя свободно. Но нужен и педагогический дар, чтобы уметь донести свои знания до студентов. Преподаватель — своего рода актер. Конечно, у меня всегда есть план занятия, но жизнь вносит свои коррективы и часто приходится перестраиваться на ходу.

Пусть это звучит немного высокопарно, но урок для меня — таинство откровения. Я получаю удовольствие, работая с сильными студентами. На моих занятиях свободная атмосфера: я не заставляю студентов учиться, не принуждаю их, но стремлюсь создать такую обстановку в аудитории, чтобы они сами потянулись к знаниям.

— Как вы могли бы охарактеризовать свое отношение к преподаваемому предмету: это симпатия, интерес или нечто большее?

— Я просто обожаю английский язык, регулярно читаю книги, журна-

университете. Сейчас работает в США консультантом по аудиторской программе. Я очень довольна его успехами.

— Довольны ли вы тем, как сложилась ваша педагогическая карьера?

— Я считаю себя счастливым человеком, особенно в профессиональной области. Хотелось бы продолжать работать со студентами, давать им больше нового, интересного, передать максимум своих знаний. Продолжаю и научную деятельность. Сейчас готовится к печати мой учебник по чтению «Основные аспекты экономики стран Запада», я редактирую учебное пособие по устной практике, регулярно участвую в конференциях с докладами, тезисами.

По характеру я человек эмоциональный, очень остро реагирую на происходящие события, но это помогает быть ближе к молодежи. Многие мои бывшие студенты до сих пор звонят, советуются по профессиональным и личным вопросам, мое мнение для них авторитетно. Меня, как педагога, это очень радует.

Беседу вела И.Уточкина.

«Китай — 2000»

В Китае говорят так: «Каждому иностранцу, впервые приезжающему в страну, необходимо подняться на Великую китайскую стену, познакомиться с национальной водкой маотань и отведать пекинскую утку». Ежегодно страну посещает 50 млн человек — туристов со всего мира привлекает самобытная культура, традиции которой бережно сохраняются и передаются из поколения в поколение. Но белорусам еще предстоит открыть для себя эту жемчужину Востока как страну познавательного туризма (а не только рынка дешевых товаров, хотя можно совместить приятное с полезным).

Много ли в Беларуси знают о Китае? Конечно, всем известны такие чудеса этой страны, как Императорский дворец в Пекине, Великая китайская стена, мы до сих пор пользуемся выдающимися открытиями человеческой мысли — компасом, термосом, носим ткани из шелка. Познания же о Китае

современном у многих весьма ограничены. Впрочем, сами китайцы знают о Беларуси и того меньше, за исключением тех, кто постоянно или временно живет в нашей республике. В основном — это студенты столичных вузов. В БГЭУ учится около 50 студентов из Китая, всего же в Минске насчитывается примерно 400 человек.

Китайцы — народ трудолюбивый, но от природы скромный и немногословный. Многие из них годами живут в Минске, но общаются в основном со своими земляками. Вероятно поэтому сама идея создания Белорусской молодежной ассоциации «Китай — 2000» принадлежала нашим соотечественникам: студентам БГПА и Лингвистического университета Яну Розуму и Георгию Рошценко. Эта организация была зарегистрирована в Министерстве юстиции РБ

и нашла горячий отклик у сотрудников посольства КНР, а также в сердцах многих китайцев и белорусов.

Основная цель организации — создать центр для обмена полезной информацией между двумя странами, каждая из которых заслуживает большего к себе внимания. Ассоциация будет оказывать посильную помощь китайским студентам, проживающим в республике, помогать им адаптироваться в этом новом и совершенно незнакомом для них мире, рассказывать о достоинствах страны, в которой им предстоит провести несколько лет. Члены организации хотят донести до миллионов белорусов китайские ценности, станут пропагандировать культуру и искусство Китая у нас, а своим землякам приоткрывать красоты белорусского края. Ассоциация послужит

своеобразным мостом, соединяющим наши народы, здесь они смогут общаться друг с другом, изучать языки, традиции.

Независимо на свой «нежный» возраст организация «Китай — 2000» уже успела заявить о себе во всеуслышание накануне недавнего юбилея — 49 годовщины со дня образования Китайской народной республики. Мероприятия по случаю этого праздника в БГЭУ были организованы выпускником ФЭУТ Цянь Сяомином. При доверии Посольства КНР Цянь является руководителем групп китайских студентов в Беларуси. С его помощью и при непосредственном участии в нашем университете проводился «круглый стол», почетными гостями которого стали представители Посольства Китая и администрации БГЭУ. Гостям был показан видеоролик «Китай в 1998 году». Подобные акции прошли в БГУ, БГПА, Академии управления при Президенте РБ. Белорусское телевидение сняло репортаж о китайцах, живущих в Мин-

ске, для программы «Крок».

Следующая крупномасштабная акция намечается на 17 ноября — Международный день студентов. Активисты ассоциации хотят собрать вместе всех иностранных студентов и дипломатические миссии, находящиеся в республике, устроить своеобразный телесюжет, с помощью которого студенты и аспиранты смогут получить поздравления с родины.

Планы и идеи у членов ассоциации «Китай — 2000» много. Они уверены — хорошие начинания всегда найдут адресат. Есть огромный интерес у обеих стран изучать и познавать друг друга. Для многих китайцев Беларусь стала вторым родным домом, некоторые наши земляки тоже учатся или работают в Китае и успели узнать и полюбить эту страну. Большинство из них подыскало по слову «Китай», произнесенному Цянь Сяомином: «Не важно, где ты живешь, важно обрести свое место в жизни, найти свой путь».

Наш корр.

К образованию — посредством интеграции

Темпы роста и развития Высшей школы управления и бизнеса впечатляют даже все повидавших европейцев: за несколько лет количество слушателей возросло со 150 человек до 2700, открыты филиалы в других регионах республики, что сделало обучение в школе более доступным для огромного количества желающих постигать непостыгу, но так нам всем необходимую экономическую науку. В то же время, рост количественный никак не отражается на качестве образования. Магистранты ВШУБ очень скоро убедятся в этом на собственном опыте.

В первых числах октября директор Высшей школы Е.И. Велеско, директор Центра банковского образования А.А. Илиюкович, начальник управления кадровой политики банка РБ Е.Я. Крупенков, а также представители Банковской академии немецкого города Франкфурт-на-Майне Ани Штанге и Ингольф Юнгман торжественно приветствовали 24 слушателя магистратуры (это уже второй набор во ВШУБ) специальности «Финансы и кредит».

Программа учебы в магистратуре осуществляется под влиянием и за счет средств Банковской академии г. Франкфурт-на-Майне и полностью адаптирована к европейскому уровню образования. На

протяжении ряда лет с участием немецких коллег проводился проект ТРАНСФОРМ, в рамках которого увидели свет учебные пособия по ряду экономических дисциплин. Учебно-методические материалы из Германии получены по всем изучаемым предметам, они приведены в соответствие с нашими условиями и уже прошли первое испытание в стенах Высшей школы. Помимо интегрированных европейско-белорусских учебных пособий, магистранты будут иметь доступ к библиотечному фонду, компьютерным программам, сети Интернет.

Следует отметить, что подготовка преподавателей университета за последние годы также зна-

чительно улучшилась. Профессора Банковской академии неоднократно отправляли во ВШУБ своих экспертов, проводили совместную программу обучения и передали белорусским коллегам свой багаж знаний. Эти знания — европейского уровня и они, по мнению наших немецких гостей, помогут слушателям и магистрантам Высшей школы правильно сориентироваться при проведении необходимых реформ во всех сферах экономики.

Магистранты уже получили план работы на предстоящий год и диски по материалам ценных бумаг, им предстоит составить личный график работы и определиться с научным руководителем. Обязательными будут выступления с тезисами докладов на ежегодной научной конференции, публикации в средствах массовой информации, а также педагогическая практика, подготовка собственных лекций для студентов. Словом, на ближайшие годы о скуке и лени следует забыть.

Наш корр.



Директор ВШУБ Е.И. Велеско и представители Банковской академии г. Франкфурт-на-Майне Ингольф Юнгман и Ани Штанге (в центре) на встрече со слушателями магистратуры. Фото Н. Леонова.

Некоторые соотнесут это с достоинствами пап и мам, генетическими ценностями предков. И на этом, пожалуй, попытка аргументированного ответа будет исчерпана. На самом же деле слагаемые красоты значительно шире. Но над ними мало задумываются как юноши, так и девушки. Раскрыть их в одной статье не представляется возможным. Но об отдельных из них сказать просто необходимо, поскольку подаренная папой и мамой красота может быть утеряна, если к ней относиться бесечно...

Курить — себе дороже

Сигарета — враг красоты. Кто-то иронически улыбнется... Напрасно! Как от каждой затяжки сгорает часть сигареты, так и от каждой выкуренной пачки гаснет красота. Только это сразу не увидишь, только не каждый это способен понять.

Представители американской компании Нутриплис «Корпорейшн», действующей в нашей республике уже третий год, осознали это в полной мере. Уже само название компании означает натуральный, настоящий продукт плюс природа, или: натуральный продукт и здоровье. А здоровье, как известно, это красота.

Встреча с представителями фирмы началась с объявления, вывешенного воспитателем общежития № 6 Марией Владимировной Тарелко. Оно гласило: «Нужны 10 инициативных студентов». На презентацию продукции пришло 20. Лидер компании Саша Хасид, консультанты Мария Яковлевна Балашова и Инесса Петровна Русинова предложили для ознакомления биологически-активные добавки, широкий ассортимент косметики, различные средства для кухни, стирки белья. Продукция, в прин-

Почему девочки красивые?

ципе, не нуждалась в рекламе. Компания занимает первое место в мире по чистоте экстракции из растений, овощей, фруктов и зарекомендовала себя с самой лучшей стороны. Сотрудники компании проводят большую работу по упрочению здорового образа жизни. Не случайно и девиз: «Здоровье и красота». Для нас он актуален особенно. В последние годы наблюдается повальное увлечение курением. Некоторые студенты не мыслят ни одного перерыва без сигареты. Для одних она стала средством самоуверенности среди коллег, для других — это иллюзорная возможность снятия психологического стресса, избавления от комплекса неполноценности и т.д. Но пытаясь «излечиться» от кажущихся недугов, они обрели нечто похуже — никотиновую зависимость, привычку к сигарете, как к средству поддержания беседы, межличностного контакта и т.д. уже не говоря об укоренившейся привычке сопровождать курение плевками. Это пагубная, омерзительная по своей сути

страсть деградирует личность. Грубо, жестоко? Да! Но вообразите себе двух курильщиков, которые то и дело затягиваются и полплевывают направо, налево, под ноги. Это стало повальной болезнью. Под час на остановке, где топчутся в ожидании транспорта наши сту-

денты, нет чистого места, чтобы поставить саквояж, сумку. Влияет ли курение на внешние данные? Несомненно. Это, как правило, покашливающие люди, дышащие с хрипотцой, страдающие одышкой. На это, почему-то, не обращают внимания ни девушки, ни юноши. В быту утвердилось остроумное выражение: «Целовать курящую девушку — все равно, что облизывать пепельницу». Однако это мало кого смущает.

Раскрывая эти слагаемые здоровья и красоты, сотрудники компании рассказали, что ученые ряда стран Западной Европы добились больших успехов в производстве биологически-активных добавок к пище, косметическим и другим средствам оздоровления организма, ликвидации последствий пагубных привычек. Мы отстали от них по меньшей мере лет на пятьдесят. Вот почему мы так мало знаем о продукции Нутриплис, с недоверием относимся к деятельности компании и ценам за ее продукцию. Последнее настораживает особенно. Но ведь крепкое здоровье того стоит.

Как нужно питаться, чтобы быть красивыми...

Сотрудники компании пояснили и эти вопросы. Для чего человеку нужны выпускаемые ею добавки? Известно, что для нормальной жизнедеятельности

организма необходимо иметь в ежедневном рационе питания около 600 питательных компонентов. У нас же он далек от совершенства. У нас нет возможностей поглощать горы питательных веществ, отчасти также и по причине того, что их не хватает и в выращенной на наших полях продукции. Соответственно это отражается не только на здоровье в целом, но и на красоте, самочувствии, настроении. Недополучил студент в общежитийской котлете, картошке цинка — в результате рассеивание внимания на лекции, усталость, сонливость, отсутствие энергии. Врачи-косметологи напрямую связывают недостаток цинка в организме с облысением, дерматитом, угревой сыпью, фурункулезом. Каждый же хочет сохранить красоту, творческую энергию, молодой задор. Компания в этом плане обладает колоссальными возможностями. В этом убеждала Саша Хасид, лидер компании, обаятельная, красивая женщина, которая уже одним своим видом доказывала все прелести продук-

О насущном

ции фирмы: прекрасную косметику, свежую кожу лица, рук.

Консультанты фирмы М.Я. Балашова, И.П. Русинова вслед за Сашей Хасид обстоятельно рассказали студентам о преимуществах продукции их компании, привели убедительные доводы, что они могут стать ее потребителями, сотрудниками, совмещающая с учебной, тем самым ощутимо поправившая свой бюджет. Заключение дистрибуторское соглашение с компанией, они получают проездной билет в большой бизнес. К этому добавлю, что сказанное — реально, без обмана. Более обстоятельная беседа с пожелавшими стать сотрудниками компании состоится на следующей презентации, о которой будет объявлено.

Надо отметить, что проблема, поднимаемая сотрудниками компании, требует сугубого внимания наших воспитателей. К сожалению, презентация, состоявшаяся в начале октября месяца, была не самой удачной из устраиваемых в этом общежитии. Следовало и фирме, и воспитателям подготовиться к ней более обстоятельно. Опыт их проведения есть, но на сей раз к встрече отнеслись с прохладцей. Вероятно, нужна более уютная обстановка, нестандартное общение, наконец, чай, печенье, которые помогли бы сделать презентацию запоминающейся, приятной. Красоту тоже надо показывать красиво!

Н. Кузнецов, наш корр.

Сцена Белорусской госфилармонии. Белорусский академический народный хор имени Г.И. Цитовича под руководством профессора Михаила Дриневского исполняет новую песню "Молитва". Зрители напряженно слушают, они буквально замерли, когда хор достиг кульминационного звучания:

*Чтоб воссияла жизнь в местах,
Куда упала
черная звезда Чернобыля.*

Под аплодисменты зрителей на сцену приглашаются авторы песни. Их двое: белорусский композитор Эмиль Носко и его сестра — поэтесса Тереза Викентьевна Глазовская, преподаватель немецкого языка Белорусского экономического университета. Принимая поздравления, цветы, они смущенно улыбаются: не ожидали такого успеха.

Судьба авторов песни, а также их других сестер и братьев удивительным образом переплелась с жизнью нашего учебного заведения. Всех их, звенящих ручейков или дорожек, идущих под гору, — шесть, а фамилия родительская у всех одна — Носко.

Почти все они родились в древней белорусской деревне Волколота Докшицкого района, раскинувшейся вдоль бойкой дороги на Мядель. История деревни настолько богата, что она упоминается во многих книгах, впервые в 1524 году. Каких только воевод и землевладельцев тут ни жило, каких только оккупантов ни хаживало! Крестьян тут объединяла бедность, раскрепощала природа. В полях и лесах звучали грустные песни. В конце прошлого века тут были народное училище, корчма, костел, две ветряные мельницы. Издавна люди учились ремеслу, возделыванию земли, насколько могли, развивали свои способности, немало произошло отсюда талантов трудолюбия и разных искусств.

Самый старший Марьян Носко, будучи студентом Белорусской консерватории имени А.В. Луначарского, в начале 60-х годов работал с вокальным ансамблем и солистами студенческого клуба БГИИХ. С будущими экономистами он оттачивал свои музыкальные способности и помогал им приобрести к животворному искусству. Теперь он, известный белорусский композитор, песни которого охотно исполняют многие вокальные коллективы республики, в том числе и женский вокальный ансамбль "Элегия", созданный в нашем университете.

Когда был построен новый высотный корпус, на работу в университет неожиданно была направлена начальником кондитерского цеха столовой старшая сестра Терезы Викентьевны — Леокадия Викентьевна Тимошенко. На ее булочки, пирожки, торты, очень красивые и вкусные, сразу же обратили внимание наши преподаватели и студенты. Все поверили в ее способности кондитера, но мало кто знал, что она еще обладает талантом певца. С детских лет Лёда любила песни, мечтала петь в народном хоре, и ее мечта сбылась. В Минске она прошла строгий отбор и была принята в народный хор имени Г.И. Цитовича. Это признание наполнило радость всех членов семьи, еще больше вдохновило на творческий поиск.

Леокадия пела в знаменитом хоре, старалась изо всех сил, и через некоторое время голосовые связки не выдержали сильной нагрузки. Возможно, сказались последствия холодных военных лет. К сожалению, народный хор пришлось оставить. Леокадия решила стать мастером-кондитером, чтобы создавать и подавать на стол красоту, радовать людей уже иным искусством. Но и песню не забыла. Ее сочный милословный голос по-прежнему звучит в кругу родных и любимых друзей. Момент ее исполнения песни Терезы

Викентьевна отразила в этих строчках стиха:

*Когда ты в руки
вдруг берешь гитару,
То слезы нежности у всех в глазах.
Незабываемой "Вишневого шалью"
Творишь ты чудеса
в наших сердцах.*

Неунывающая Лилия Носко — воспитанница нашего университета. В 1963 году она поступила на торговую-экономический факультет, очень старалась учиться, успевала по всем предметам. Особенно хвалили ее доцент-товаровед Митюков за изобре-

мотивы, народное творчество. Это привлекает к его музыке трудовые коллективы, молодых исполнителей. Самодельный артист экономическое университета понравилось, как он ставил свой танец "Ковали", яркий и озорной. Станислав Викентьевич аккомпанировал танцевальному коллективу и студенческому хору нашего вуза. Несомненно и его роль в музыкальном образовании будущих экономистов, в развитии их художественных способностей. Что и говорить, важную и полезную работу проводят талантливые братья в нашем университете. Спасибо им за это! Их труд вливается в учебно-воспитательный процесс вуза, в труд всей республики.

По радио мы часто слышим песни Ст. Носко "Ехаў дзедка на кірмаш", "Земля бацькоў", "Ты ў мяне адзін", написанные на вершы К. Крапиви, И. Скурко, В. Шимука. В исполнении детского хора звучит его "Песня про солнечного зайчика", написанная на слова сестры Терезы Глазовской. На ее стихи и брат Марьян сочинил мелодии. Какое это редкое и прекрасное сочетание родственных душ — сочетание мысли, чувств, красоты.

Тереза Викентьевна, пожалуй, самая веселая и общительная из всех шести братьев и сестер. Непрерывно ее авторитет как организатора и человека редкого трудолюбия. Более тридцати лет она работает в нашем университете преподавателем немецкого языка. На кафедре ее принимал В.П. Уваров, опытный переводчик, требовательный и доброжелательный. Он помог Терезе Викентьевне освоиться, стать на ноги. И с тех пор она усердно работает со студентами, с огоньком. Не мыслит жизни без своей профессии и любимого увлечения: песни и поэзии. Для того, чтобы жить достойно, прорастить росток творчества, сделать человеческую душу богаче, по словам Т.В. Глазовской, она и ее братья "искоркой студентов зажигали". А делать это бывает совсем непросто.

Одно время Тереза Викентьевна работала на факультете экономики сельского хозяйства, который тогда возглавлял доцент Анатолий Николаевич Егоров, человек ответственный и ко всему равнодушный. Здесь же Глазовская встретила с такой же ответственницей, горячей любительницей искусств доцентов Ириной Владимировной Мирочичкой. Началась их дружба, творческое сотрудничество и яркая страница в развитии художественной самодеятельности вуза. Гармоничное соединение двух голосов — славный дуэт, но это еще не ансамбль. Талантливые женщины начали его создавать, а все заинтересованные их поддерживать. Сильную руку организатора протянул декан А.Н. Егоров, записывались студентки и сотрудницы всех органов. Дуэт стал расширяться, перерос в квартет, секстет и т.д. А вскоре мелодично зазвучал женский вокальный ансамбль "Элегия", голос которого услышали в университете и во всей системе высшего образования.

Вот где особенно ярко раскрылись разнообразные способности дружного семейства Носко! Вслед за преподавателем Т.В. Глазовской в "Элегию" пришли ее самые родные люди: Эмиль — концертмейстер, Марьян — автор музыки, Леокадия — певица, две дочери Екатерина и Лилия — часто аккомпанировали. Университет собрал их на своем му-

Таланты из народа

зыкальном перекрестке, духовно объединил, вдохновил на свободное самовыражение. С нескрываемым восторгом смотрели на них зрители, полные благодарности и восхищения. У студентов легче становилось на душе, пробуждались светлые мысли, в глазах загорались искорки надежды. Скупой на похвалу А.Н. Егоров не сдержался:

— Нет слов, молодцы! В одной семье, и столько талантов. И все активные, общительные, готовые нести радость.

«Искоркой студентов зажигали»

шем университете. Спасибо им за это! Их труд вливается в учебно-воспитательный процесс вуза, в труд всей республики.

По радио мы часто слышим песни Ст. Носко "Ехаў дзедка на кірмаш", "Земля бацькоў", "Ты ў мяне адзін", написанные на вершы К. Крапиви, И. Скурко, В. Шимука. В исполнении детского хора звучит его "Песня про солнечного зайчика", написанная на слова сестры Терезы Глазовской. На ее стихи и брат Марьян сочинил мелодии. Какое это редкое и прекрасное сочетание родственных душ — сочетание мысли, чувств, красоты.

Тереза Викентьевна, пожалуй, самая веселая и общительная из всех шести братьев и сестер. Непрерывно ее авторитет как организатора и человека редкого трудолюбия. Более тридцати лет она работает в нашем университете преподавателем немецкого языка. На кафедре ее принимал В.П. Уваров, опытный переводчик, требовательный и доброжелательный. Он помог Терезе Викентьевне освоиться, стать на ноги. И с тех пор она усердно работает со студентами, с огоньком. Не мыслит жизни без своей профессии и любимого увлечения: песни и поэзии. Для того, чтобы жить достойно, прорастить росток творчества, сделать человеческую душу богаче, по словам Т.В. Глазовской, она и ее братья "искоркой студентов зажигали". А делать это бывает совсем непросто.

Одно время Тереза Викентьевна работала на факультете экономики сельского хозяйства, который тогда возглавлял доцент Анатолий Николаевич Егоров, человек ответственный и ко всему равнодушный. Здесь же Глазовская встретила с такой же ответственницей, горячей любительницей искусств доцентов Ириной Владимировной Мирочичкой. Началась их дружба, творческое сотрудничество и яркая страница в развитии художественной самодеятельности вуза. Гармоничное соединение двух голосов — славный дуэт, но это еще не ансамбль. Талантливые женщины начали его создавать, а все заинтересованные их поддерживать. Сильную руку организатора протянул декан А.Н. Егоров, записывались студентки и сотрудницы всех органов. Дуэт стал расширяться, перерос в квартет, секстет и т.д. А вскоре мелодично зазвучал женский вокальный ансамбль "Элегия", голос которого услышали в университете и во всей системе высшего образования.

Вот где особенно ярко раскрылись разнообразные способности дружного семейства Носко! Вслед за преподавателем Т.В. Глазовской в "Элегию" пришли ее самые родные люди: Эмиль — концертмейстер, Марьян — автор музыки, Леокадия — певица, две дочери Екатерина и Лилия — часто аккомпанировали. Университет собрал их на своем му-

чувство душевной радости — обычное состояние души Терезы Викентьевны, когда она организует репетиции, поет в ансамбле, пишет стихи, видит рядом с собой своих, особенно подрастающих восхитительных дочерей, и как не радоваться! Старшая Лилия закончила консерваторию по классу фортепиано и работает в ней концертмейстером. Всей душой тянется в экономический университет: руководит студенческим вокальным женским ансамблем, помогает всегда нуждающейся в талантах "Элегии". Мать не сдержала слез радости, когда под великолепное исполнение Лилии "Лунной сонаты" Л. Бетховена профессор Ирина Владимировна Мирочичка выразительно читала стихотворение Т.В. Глазовской, посвященное Международному дню защиты детей.

*Плыви над миром, "Лунная соната",
И злой порыв людей останови,
Чтоб не взрывался*

*смертоносный атом,
Чтоб было больше музыки, любви!*

И младшая Екатерина любит приходить в наш университет, чтобы преподнести новые мелодии, порадовать слушателей своей музыкой. Она учится на пятом курсе Белорусской академии музыки, лауреат Международного конкурса пианистов в Париже, дипломант Международного конкурса концертмейстеров в Кишиневе. Катя получает именную стипендию В.В. Оловникова, а недавно удостоилась высшей студенческой чести — получила президентскую стипендию. А мать все волнуется, переживает за свою дочь:

*Бо, цяжка думаць мне аб тым,
Мо, усё гэта дарэмна,
Таму што мусяць маладым
Не музыка патрэбна...*

*Саната Моцарта гучыць,
За ёй лячу ў думках,
Мо цяжка будзе табе жыць —
Усё жыццё ў рахунках.*

Вряд ли надо спорить с матерью по поводу ее сомнений. А если она рассматривает сомнения как стимул творческого развития дочерей, как необходимость постоянно подтверждать свою талантливость, то мать совершенно права. А нужна ли музыка молодым, Лилия и Катя, тысячи их сверстниц давно ответили. Музыка, как вдохновение и душа озарения, нужна нашим студентам. Они знают слова Л. Бетховена о том, что музыка — народная потребность, она может "внезапно перенести в лучший мир", и что у каждого подлинного музыкального произведения есть идея. Тереза Викентьевна навсегда породнена с этой прекрасной идеей — идеей добра, милосердия, жизнелюбия, единения человеческих душ. Она и ее самые родные несут людям эти бесценные идеи, получая взамен улыбки и бесконечную благодарность.

*Э.Корнилович,
доцент кафедры политологии.*

И снова мы впереди!

Со 2 по 4 октября этого года в Минске прошли традиционные соревнования по спортивному ориентированию памяти М.М. Сундукова "Немига", организованные клубом "Немига-Норд".

Согласно специфике этого прекрасного вида спорта, сочетающего в себе присущее шахматам умение тактически мыслить и характерную для легкой атлетики (беговых видов) и лыж выносливость, силовую и скоростную подготовку, основное действо происходило в лесах недалеко от города (станции Пралески, Крыжовка и Ждановичи). С погодой в этом году повезло, а учитывая помощь со стороны родного "нархоза" (в лице ректората, выделившего денежные средства на проведение соревнований и призы, за что отдельное "спасибо!"), "Немига-98" была организована на хорошем уровне.

Естественно, что мы, выступая за БГЭУ, не могли не показать хороший результат, тем более, что на этих соревнованиях разыгрывался Кубок Беларуси среди студенческих команд.

Чтобы подтвердить слова о хорошем выступлении наших студентов, приведу следующие факты: Титович Егор (ФМ) в 1-ый день был пятым по своей группе М18, Журавлев Андрей (ФЭУТ) по группе элиты М21 был вторым и первым в 1-ый и 2-ой день соответственно, Кшановская Оксана (ФЭФ) была по своей группе Ж18 первой и второй также соответственно по дням, Будник Татьяна (ВШТ) во второй день заняла 1-ое место по группе Ж18, Шеверова Екатерина (ФЭФ) во второй день в группе женской элиты Ж21 заняла 6-ое место. А на 3-ий день была эстафета, в которой команда наших девушек в составе Татьяны Будник и Оксаны Кшановской заняла 1-ое место по группе Ж18.

Как итог всеобщих наших стараний — Кубок Беларуси среди студенческих команд по спортивному ориентированию выиграли представители БГУЭ.

**А. Журавлев,
мастер спорта
по спортивному
ориентированию,
студент 4 курса БГУЭ.**

Учебный центр «Автолюкс»

по подготовке водителей категории "В", единственный в г. Минске, предлагает студентам льготное обучение.

Срок обучения 7 месяцев, занятия один раз в неделю с 15.00 до 18.00.

Оплата производится частями, помесечно.

Студентам предоставляется 10% скидка.

**Адрес:
район проспекта Пушкина,
Харьковская, 88.
Тел. 251-74-52 с 12.00.**

С 1 октября по 1 ноября т.г. в Минске проводится месячник пожарной безопасности по предупреждению гибели людей.

На протяжении многих столетий человечество ведет борьбу с пожарами, которые наносят непоправимый моральный и материальный ущерб. Ни для кого пожар не делает исключения. На пожаре гибнут как взрослые, так и дети, пенсионеры и молодое поколение. Материальный ущерб от последствий пожаров исчисляется миллиардами рублей. Общество несет в результате пожаров значительные потери.

Иногда факты пожаров объясняют делом случая, слепой неизбежностью, печальными издержками нашего бытия. Но пожар — не случайность, не стихия. Это чья-то халатность или небрежность. Возникает вопрос, почему же человек творящий, создающий — не по злому умыслу, а по легкомыслию, порой в угоду сию-

минутной выгоде отдает огню то, что с таким трудом создано, накоплено, выращено, ставит под угрозу жизнь родных и близких, свою собственную жизнь?

Пожар — это беда

Конечно, можно искать объяснения этому в стремительном ритме жизни, в перегруженности делами и заботами, в недопонимании истинных размеров опасности и т.д.

За 9 месяцев нынешнего года только в Заводском районе произошло 196 пожаров, на которых погибло 10 человек, из них 4 детей.

Сколько же беды приносит огонь в целом по городу? Но, согласитесь, от этого не легче. Чтобы предотвратить их возникновение, в каждом коллективе необходимо создать такую атмосферу, которая способствовала бы воспитанию у его членов чувства высокой ответственности за выполнение мер пожарной безопасности на

каждом рабочем участке, при котором любое нарушение правил и норм пожарной безопасности рассматривалось бы как аморальный проступок. Там, где не соблюдаются эти требования, пожары неизбежны.

С октября месяца начался отопительный сезон, а значит на рабочих местах будут случаи

подключения электроприборов. Порой их, уходя домой просто забывают отключать. Пожар неизбежен, виной тому материальные ценности. Чтобы этого не случилось, порой приходится принимать жесткие меры воздействия.

В нашем университете до сведения руководителей подразделений, комендантов общежитий доведен приказ о запрещении использования электронагревательных приборов в учебных корпусах и общежитиях, которые в свою очередь обязаны провести разъяснительную работу в коллективах. За нарушение этого приказа виновные лица будут строго наказываться, студенты — вплоть до высылки из общежития.

**Л. Шостак,
директор студгородка.**

4-я стар.

«ЭКАНАМІСТ»

РЕДАКТАР А. Ц. Кучко

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі. Матэрыялы друкуюцца на мове арыгінала.

НАШ 220070,
г. Мінск,
Партызанскі пр., 26А,
пакой 802,
АДРАС: 8 паверх гал. кор.

Тэлефон:
248-67-91

Заснавальнік газеты — БДЭУ
Газета набрана і зьявілася на рэдакцыйна-выдавецкім комплексе БДЭУ. Надрукавана афсетным спосабам на Паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» ВПП ім. Я. Коласа.
220073, г. Мінск, 1-ы Загарадны зав., 3.
Ліц. 569, фар. А-3. Зак. 662. Тыр. 1000.
Нумар падпісаны да друку 20.10.1998г. 14.00