

ЭКАНАМІСТ



Дорогие женщины!

От себя лично и всего мужского коллектива БГЭУ поздравляю вас с Днем женщин! Этот праздник – прекрасный повод сказать вам слова благодарности за ваше тепло, мудрость и силу. Пусть каждая из вас ощущает свою неповторимую красоту и значимость.

Желаю вам крепкого здоровья, благополучия, счастья и исполнения самых заветных желаний. Пусть весна приносит вам радость, улыбки и новые возможности для личного и профессионального роста!

**С уважением, ректор БГЭУ
А.В. Егоров**

«Формула баланса»: Ольга Малиновская о работе и семье

В преддверии 8 Марта мы встретились с заместителем декана учётно-экономического факультета БГЭУ и многолетней мамой Ольгой Владимировной Малиновской. Поговорили не только о цифрах и управлении: о балансе между деканатом и домом, тайм-менеджменте, семейных традициях и личной «формуле счастья».

— *Учётно-экономический факультет — это территория точности, где всё должно сходиться до копейки. Как вам удается соблюдать этот «идеальный баланс» между ответственной административной работой в деканате и домом, где логика не всегда важнее эмоций?*

— *Невозможно успешно осуществлять свою повседневную работу, не освоив целый ряд специальных навыков. Мой жизненный путь можно представить как движение по приоб-*

ретению необходимых управленческих навыков и семейных ценностей. Я благодарна своей семье, которая всегда поддерживала меня в моем стремлении к карьерному росту. Также благодарна факультету, который окончила: он помог мне сформироваться как специалисту, личности и руководителю. «Идеальный баланс» соблюдать удается не всегда, но только благодаря поддержке семьи и коллег, я нахожу в себе силы для новых свершений.

— *Вы многодетная мама. Трое детей — это, по сути, еще один небольшой факультет, где вы и декан, и наставник. Какие навыки руководителя помогают вам в воспитании детей, а чему, наоборот, дети научили вас как заместителя декана?*

— *Многодетной мамой я стала еще до того, как заняла должность заместителя декана.*



Возможно, это сыграло свою роль в том, что я решилась на эту должность. Мои дети помогают мне лучше понимать студентов, их сленг и мировоззрение.

— В БГЭУ студентов учат эффективно управлять ресурсами. Как выглядит ваш личный «тайм-менеджмент»? Есть ли у вас свой секретный «актив» — способ быстро восстановить силы, когда кажется, что дебет с кредитом в сутках не сходится?

— Безусловно, наличие четкого тайминга и понимания первоочередных задач, требующих принятия серьезных решений здесь и сейчас, наличие четкого расписания, которое в моей жизни появилось со времен работы на производстве, помогают не выбиваться из скоростного ритма жизни факультета. Для поддержания собственного жизненного ресурса и быстрого восстановления я предпочитаю активный отдых на природе, за городом и простора больше, и дышится легче.

— На вашем факультете учится много девушек, которые только начинают свой путь. Видите ли вы в них себя в студенческие годы? Какой главный совет вы бы дали им сегодня: как строить карьеру в экономике, не боясь при этом мечтать о большой семье?

— Да, наш факультет считается женским, так было и в мои годы учебы. Конечно, глядя на сегодняшних студентов, вспоминаю свои студенческие годы — самые веселые и прекрасные годы моей юности. Сегодняшним студентам могу дать только один совет — мечтайте и не бойтесь воплощать свои мечты. Дорогу осилит идущий. Моим собственным примером доказано: строить карьеру и быть многодетной мамой возможно.

— 8 Марта — праздник тепла и внимания. Есть ли у вас в семье особая традиция этого дня? Какой подарок для вас как для мамы и профессионала является самым ценным и трогательным?

«Рождение дочери внесло свои коррективы»: интервью со студенткой, совмещающей учебу в БГЭУ и материнство

8 Марта — это повод говорить не только о весне, но и о силе, которая движет миром. Силе, которую воплощает наша сегодняшняя героиня. Знакомьтесь: Виктория Александровна Бородулькина, студентка БГЭУ, изучающая тонкости коммерции и туризма. Казалось бы, обычная история, если бы не одно «но»: полтора года назад Виктория стала мамой. Теперь ее дни — это уникальный проект, в котором нужно совместить университетские будни с заботой о маленькой дочери. Мы встретились с Викторией, чтобы понять: как, имея на руках столь важный «проект» длиной в полтора года, она находит время и энергию для учебы? О том, где проходят границы между материнством и карьерой, о поиске личной опоры и о том, что значит быть успешной женщиной в современном мире, читайте в нашем искреннем весеннем интервью.



— Как вы совмещаете учёбу на факультете коммерции и туристической индустрии с материнством?

— Действительно, совмещать учёбу и материнство непросто. Жаль, что не на всех специальностях есть возможность перевестись на заочное или дистанционное обучение — иногда это действительно необходимо. Я заканчиваю 4-й курс на дневном отделении; в учёбе мне помогают родители и муж, которые остаются с малышкой, пока меня нет. Но тяжело быть вдали от ребёнка: ей, привыкшей к маме, особенно трудно. После года перерыва мне ещё пришлось сдавать академическую разницу и выполнять полный объём дневных заданий, поэтому большую часть работы я делаю ночью, когда дочь уже спит.

— Как рождение ребёнка на 4м курсе изменило ваши учебные и карьерные планы?

— По правде, сначала меня сильно потрясло, что около 80% моих планов рухнули — мне понадобилось время, чтобы это принять. Поступая в университет, у каждого из нас есть свои мечты и ожидания: я рассчитывала получить профессию и устроиться на определённое место по распределению — учусь на бюджете и до декрета была в числе лидеров группы. Но рождение дочери внесло свои коррективы. Со временем я смирилась, выстроила новые планы и даже благодарна году в декрете: он дал возможность отдохнуть от учёбы и переосмыслить, кем я действительно хочу быть.

— С какими главными трудностями вы столкнулись и какие решения помогли их преодолеть?

— 1. На третьем курсе я сдавала экзамены на сроке 34–38 недель беременности — это было очень тяжело, но благодаря поддержке друзей, некоторых преподавателей и деканата всё прошло относительно хорошо.

2. Мне пришлось пересдавать несколько экзаменов; это сильно подорвало моё психологическое состояние, а малышу тогда было всего

два месяца — было непросто, но я справилась.

3. Самый сложный выбор — остаться в своей группе и окончить университет вовремя или посвятить первый год жизни ребёнку. Я выбрала второе: университет можно закончить позже, а первые месяцы жизни малыша не повторить. Я перешла в другую группу, с которой успела сблизиться, хоть и только на полгода.

— Получали ли вы поддержку от университета, преподавателей или однокурсников?

— Да, помощь была, в первую очередь я хочу отметить специалиста деканата моего факультета – Наталью Александровну. Она очень помогала мне в моменты моей беременности, все вопросы я решала с её помощью. От преподавателей поддержка тоже была, не от всех, но от многих, иногда нам ведь просто достаточно приятных слов, чтобы двигаться дальше.

— Где вы черпаете силы в сложные дни — какие привычки восстанавливают?

Очень простые вещи: тишина и отдых, особенно качественный сон, мгновенно восстанавливают. Помогают общение с близкими и улыбка дочери, свежий воздух, чашка кофе в спокойной обстановке, солнечные дни и чтение на улице. Иногда силы возвращаются, когда готовлю что-то вкусное для семьи.

— Появление ребёнка стимулирует к карьерным достижениям или, наоборот, расслабляет?

— Для меня ребёнок — мощная мотивация. Материнство воспитывает терпение и желание стать лучшей версией не ради себя, а ради ребёнка. К экзамену можно подготовиться по инструкции, к материнству — нет, но именно это побуждает действовать и развиваться.

— Расскажите тёплую историю из материнства, которой особенно гордитесь.

— Трудно выделить один момент — каждый день с ребёнком приносит радость. Горжусь тем, что, несмотря на трудности, я растила дочь, закончила университет и осваивала новые навыки. Я не сдавалась — и скоро пойду за дипломом вместе с дочерью на руках; она словно училась со мной на протяжении всего пути.

— Как вы планируете отмечать 8 Марта теперь, когда вы стали мамой, какие смыслы закладываете в этот праздник?

Теперь праздники для меня прежде всего про уют и время с семьёй. Мы собираемся с родителями и близкими, и я хочу показать дочери наши традиции. Про 8 Марта объясняю, что это весенний, нежный и яркий праздник всех девочек — в этом году она уже многое понимает, и впереди ещё много открытий.

«Начинать новое никогда не поздно»: интервью с молодой преподавательницей из Китая Чжан Хайжун

В преддверии главного женского праздника мы поговорили с Чжан Хайжун — выпускницей и сотрудницей ФМБК, женой и мамой двоих детей. О том, как адаптироваться в новой стране, строить академическую карьеру и сохранять семейные ценности – в нашем интервью.



— Помните ли вы свои первые дни в БГЭУ в качестве студентки? Что тогда в Беларуси и в нашем университете показалось вам самым удивительным или сложным, и когда вы поняли, что хотите остаться здесь не только учиться, но и преподавать?

— Первые дни в БГЭУ я помню очень хорошо, до мелочей. Я приехала в Беларусь официально в 2013 году — сначала училась на подготовительном факультете Белорусского государственного университета, а в 2014 году поступила именно на ФМБК БГЭУ. Тогда всё было новым, немного волнительным, но очень тёплым.

Самым сложным в первые месяцы был язык: русский звучал непривычно, было страшно задавать вопросы, общаться с сокурсниками и преподавателями. Но самым удивительным и приятным стала атмосфера в университете — здесь все очень добрые, терпеливые, готовы помочь, даже если ты иностранка и плохо говоришь. Я удивлялась спокойствию, уюту, порядку и человеческому отношению к студентам. В Китае университеты более динамичные, а здесь я почувствовала настоящую заботу о каждом человеке.

Понимание того, что хочу остаться здесь не только учиться, но и преподавать, пришло постепенно во время учёбы. Мне нравилось изучать

международные связи, бизнес, общаться с белорусскими друзьями, слушать лекции преподавателей ФМБК. Я видела, что налаживание диалога между Китаем и Беларусью требует разъяснения культур, традиций и бизнес-особенностей. Когда я закончила учёбу, то поняла, что не хочу уезжать — здесь я нашла свой дом, свою профессию, своё дело. Так, я решила остаться работать на родном ФМБК и делиться знаниями о Китае со студентами.

— Вы преподаёте на факультете, где учат понимать друг друга людей из разных миров. Есть ли какая-то черта в белорусском характере, которую вы особенно цените, и чему, на ваш взгляд, нашим студентам стоит поучиться у китайской деловой культуры?

— Я очень люблю белорусский характер, и есть одна черта, которую ценю больше всего — это искренность, надёжность и спокойная доброта. Белорусы очень вежливые, ответственные, держат слово, ценят дружбу и семейные ценности. Они не спешат, не суетятся, относятся к людям с уважением, всегда готовы прийти на помощь. Для меня это очень близко и понятно.

Что касается китайской деловой культуры — я думаю, белорусским студентам стоит поучиться нескольким важным вещам. Во-первых, это трудолюбие и настойчивость: в китайском бизнесе ценят упорство, готовность работать долго и качественно, не бросать дело на полпути. Во-вторых, это уважение к партнёру, репутация и честность: в Китае очень важно сохранить хорошее имя, доверие — это основа любого бизнеса. И в-третьих, это гибкость и умение адаптироваться к новым условиям, быстро находить решения в меняющемся мире. Эти качества хорошо дополняют белорусскую основательность и надёжность.

— Сложно ли объяснять тонкости китайской культуры и бизнеса белорусским студентам? Есть ли у вас свой секретный приём, как сделать так, чтобы студенты влюбились в ваш предмет так же, как вы когда-то влюбились в свою профессию?

— На самом деле сложно не бывает — наоборот, мне очень интересно делиться знаниями о Китае. Белорусские студенты очень любопытные, открытые, слушают внимательно, задают много вопросов о традициях, еде, обычаях, современном китайском бизнесе. Разница культур делает занятия живыми, интересными, не скучными.

Я чувствую, что мне действительно подходит преподавать китайскую культуру за границей, особенно в русскоязычных странах. У меня уже больше десяти лет опыта учёбы за рубежом, я прекрасно знаю, какие вопросы возникают у студентов, потому что сама когда-то проходила через то же самое. Я знаю разницу между двумя языками, двумя культурами, двумя менталитетами изнутри, поэтому мне хочется сразу же объяснить

все непонимания, помогать разобраться в тонкостях и развеять любые сомнения.

У меня есть свой маленький секрет, чтобы студенты полюбили предмет — я не читаю сухие лекции, а рассказываю истории из жизни, из собственного опыта. Я показываю фотографии, рассказываю о реальных ситуациях в китайском бизнесе, о семейных традициях, о том, как живут обычные люди в Китае. Я стараюсь говорить просто, по-дружески, без сложных терминов, отвечаю на любой вопрос. Для меня важно, чтобы студенты не просто учили материал, а почувствовали душу китайской культуры, поняли, что за разницей традиций стоят одинаковые ценности: доброта, семья, уважение. Когда занятия проходят в тёплой атмосфере, студенты сами начинают интересоваться Китаем, любить предмет — это лучший результат.

— У вас двое детей, которые растут в двуязычной среде. Какие белорусские традиции уже стали в вашей семье «своими», а какую главную мудрость из китайской культуры вы обязательно хотите передать своим детям?

— Мои двое детей растут в двуязычной и двукультурной среде, и это для меня огромная радость. Многие белорусские традиции уже стали очень родными для нашей семьи. Мы любим отмечать Новый год по белорусским обычаям, готовим вкусные блюда, собираемся вместе, дарим подарки. Очень любим праздник 8 Марта — здесь он такой тёплый, весенний, нежный, мы обязательно дарим цветы, поздравляем всех женщин дома. Также мы привыкли к семейным ужинам, к уважению к старшим, к тихим, спокойным семейным праздникам — это всё стало частью нашей жизни.

Главную мудрость из китайской культуры, которую я обязательно передаю детям — это уважение к семье, к старшим, трудолюбие и скромность. В Китае очень ценят семейные узы, заботу о родителях, доброту к близким. Также я учу детей не бояться трудностей, стараться, учиться новому, быть честными и вежливыми. Я хочу, чтобы они помнили свои корни, любили Китай, но при этом любили и Беларусь, уважали обе культуры, были добрыми и открытыми людьми.

— В Беларуси 8 Марта — это праздник весны и нежности. А как этот день отмечают в Китае? Есть ли разница в том, как поздравляют женщин, мам и учителей у вас на родине и здесь?

— В Китае этот день тоже отмечают, но немного по-другому. До приезда в Беларусь я не знала, что этот праздник относится ко всем женщинам без исключения. Мои преподаватели рассказали мне, что в Беларуси цветы получают даже маленькие новорожденные девочки, и пожилые женщины в возрасте 99 лет — все женщины заслуживают внимания и поздравлений в этот день.

В моём городе в Китае почти не продают живые тюльпаны, так что первый раз в жизни я увидела живые тюльпаны именно здесь, в Беларуси, на 8 Марта. В этот день весь город просто утопает в тюльпанах — это невероятно красиво и трогательно.

Хочу добавить, что жизнь за границей полна неожиданностей, и часто могут случаться недоразумения из-за разницы культур. Например, на первом курсе университета я подарила своей преподавательнице 10 гвоздик. В Китае число 10 символизирует «полноту, совершенство, всё наилучшее», а гвоздики мы дарим учителям и мамам — они означают благодарность, уважение, почёт и материнскую любовь.

Но вы, конечно, знаете, что в Беларуси гвоздики, да ещё и 10 штук — это совсем другой смысл, связанный с поминовением. Каждый раз, когда я вспоминаю эту ситуацию, мне очень неловко. Я никогда не забуду взгляд моей преподавательницы в тот момент.

Именно такие истории и стали одной из причин, почему я сейчас с таким интересом и любовью рассказываю о разнице культур Китая и Беларуси, помогаю понимать друг друга и избегать ошибок.

В Китае больше поздравляют работающих женщин, коллег, преподавателей, девушек — часто дарят подарки, цветы, устраивают небольшие праздники на работе или в университете. Матерей тоже поздравляют, но особый праздник для мам — это другой день, «День матери», который отмечаем позже. Разница в том, что в Беларуси 8 Марта более семейный, романтичный, очень нежный праздник, много внимания уделяется мамам, девушкам, учителям — всё очень трогательно. В Китае праздник более деловой, но тоже очень добрый: все хотят сделать женщинам приятно, сказать тёплые слова.

Я сама очень люблю отмечать 8 Марта именно в Беларуси — здесь атмосфера особая, весенняя, добрая, полная нежности.

— Переезд в другую страну, учёба, карьера и воспитание детей — это большой труд. Что даёт вам силы в моменты, когда вы скучаете по дому? Есть ли у вас любимая китайская пословица, которая помогает вам справляться с любыми жизненными вызовами?

— Да, переезд в другую страну, учёба, работа, воспитание двоих детей — это действительно большой труд, иногда бывает усталость, скучаю по родителям, по дому в Китае. Но силы мне дают несколько вещей: мои дети, моя семья, мои студенты, добрые друзья в Беларуси и, конечно, моя работа на ФМБК. Когда я вижу, что студенты интересуются Китаем, учатся, достигают успехов — я понимаю, что моя работа нужна, и это меня очень вдохновляет.

У меня есть любимая китайская пословица, которая всегда помогает мне в трудные моменты: «Терпение и труд всё перетрут». Смысл простой: любые трудности проходят, если не сдаваться, стараться, идти к своей цели шаг за шагом. Эта пословица поддерживает меня во всём: в учёбе, в работе, в воспитании детей. Она напоминает, что всё возможно, если быть настойчивым и добрым.

— Что бы вы, как женщина, которая не побоялась круто изменить свою жизнь и построить успешную карьеру в другой стране, пожелали этой весной студенткам и преподавательницам ФМБК?

— Мой совет: не сдавайтесь слишком рано и не ограничивайте себя своими страхами — начинать новое никогда не поздно. Многие женщины ошибочно считают, что после замужества или рождения детей их жизнь потеряет смысл, а плохие оценки означают полный провал. Но это совсем не так. В Китае есть два ярких примера успешных женщин, которые доказывают, что возраст и жизненные обстоятельства не являются преградой для достижения целей: единственная женщина-императрица Ву Цзэ-тянь получила этот почетный титул в возрасте 67 лет, а известная бизнесвумен, президент компании Gree Дун Минчжу, в 37 лет была обычным младшим сотрудником.

Пусть эта весна даст вам внутреннего тепла, счастья и уверенности в себе. Не бойтесь мечтать, пробовать новое и смело идти к своим целям, оставаясь добрыми и открытыми. Любите себя, цените своё время, заботьтесь о близких, постоянно учитесь и развивайтесь, открывая для себя новые культуры и горизонты. Вы все очень талантливые, умные и прекрасные — верьте в себя, и всё у вас получится!

С весной и с праздником 8 Марта, дорогие девушки! Пусть этот прекрасный весенний праздник наполнит вашу жизнь нежностью, теплом и благополучием, принесёт радостные моменты, успехи в учёбе и работе, крепкое здоровье и семейное счастье!



Проект «СТУД мама»

Студенты 1 курса факультета права под руководством зам. декана по идеологической и воспитательной работе Т.В. Прохоренко принимают участие в республиканском конкурсе социальных молодежных проектов «Молодёжь Беларуси за жизнь, нравственность и семейные ценности» с инициативой «СТУД мама». Конкурс проводится при поддержке Министерства образования Республики Беларусь, Белорусской Православной Церкви и Благотворительного фонда поддержки семьи, материнства и детства «Покров».

Проект «СТУД мама» направлен на создание в университете поддерживающей среды для студентов, совмещающих учебу, материнство (отцовство), а также для будущих мам. Задача проекта заключается в формировании позитивного образа молодой семьи, укреплении традиционных ценностей и повышении правовой грамотности студентов.

Команда проекта провела организационно-аналитическую работу: через деканаты и кураторов академических групп была налажена связь со студентками-мамами. Личное общение позволило выявить их основные потребности и проблемы — от правовых вопросов до психологической поддержки. Первая встреча показала высокий интерес участниц и готовность к открытому диалогу. Несмотря на высокую учебную нагрузку в период сессии, работа продолжается, а разработанный календарный план уже стал основой дальнейшей деятельности.

В феврале команда проекта приняла участие в республиканской инициативе «Быть мамой – круто!», подтвердив свою активную гражданскую позицию. Состоялся интеллектуальный квиз «Ода белорусской женщине». В марте актив проекта принял участие в презентации проекта «Девочка-Девушка-Женщина». Отдельного

внимания заслуживает участие наших студентов в открытии проекта «здоровье женщины-здоровье нации», фитолектории «Женский круг: сила белорусских трав для гармонии и здоровья».

Среди других мероприятий: диалоговая площадка «Студенческая мама: право, поддержка, возможности» с онлайн-трансляцией в др. вузы, где будут обсуждаться правовые гарантии, государственная поддержка и практический опыт совмещения учебы и материнства. Подводя итог диалоговой площадки будет организована правовая игра «Знай свои права, мама, папа!»; круглый стол «Студенческая семья — ценность общества» с участием представителей общественных объединений и студенческого актива; праздничное мероприятие «Территория СТУД мама» с мастер-классами и фотозоной «Моя студенческая семья».

Готовится цикл интервью со студенческими семьями и публикация реальных историй.

«СТУД мама» — это больше, чем социальная инициатива. Это шаг к формированию в БГЭУ атмосферы поддержки, взаимопомощи и уверенности в завтрашнем дне. Проект помогает молодым мамам преодолевать страхи, разрушает стереотипы о раннем родительстве, информирует о мерах государственной поддержки и способствует укреплению института семьи в молодежной среде.



Королева курса: как студентка Арина Асецкая завоевала «Виват Первокурсник» БГЭУ

Девять факультетов. Десятки часов репетиций. Конкурс «Виват Первокурсник» БГЭУ — это не просто студенческое состязание, это настоящий марафон, который определяет не только самых талантливых, но и самых дисциплинированных. В этом году титул главной звезды первого курса и заветную победу забрала Арина Асецкая, студентка факультета коммерции и туристической индустрии. Как ей удалось обойти сильнейших соперников? Где она черпает энергию и идеи, чтобы блистать на сцене и успевать в учебе? Мы встретились с новоиспеченной королевой конкурса, чтобы поговорить о цене победы, магии подготовки и о том, как за один вечер можно доказать: настоящие лидеры рождаются уже на первом курсе.



— Помнишь ту секунду, когда назвали твой факультет и имя? Что это было: шок, облегчение или чувство, что «да, я это сделала»?

— Это было невероятное сочетание всего сразу! В тот момент, когда объявили мой факультет и имя, в голове как будто взорвался фейерверк.

Первые пару секунд — абсолютный шок. А следом накатило колоссальное облегчение и та самая мысль: «Да, мы это сделали!». Весь путь, все репетиции, все эмоции — всё было не зря.

— В конкурсе визиток нужно за пару минут раскрыть себя настоящую. Какую главную черту своего характера ты хотела донести до жюри и зала?

— Для меня было важно показать, что я не играю роль. В визитке я рассказала о том, чем живу на самом деле: танцами, работой с людьми, фотографией, помощью другим. Это не просто слова — это моя реальность. Главное, что я хотела донести — это искренность. Чтобы зритель понял: на сцене такой же человек, как и в жизни. Без масок, без притворства. Мне кажется, когда ты честен с залом, это всегда чувствуется.

— Твой творческий номер — это была твоя давняя мечта или экспромт, рожденный специально для БГЭУ?

— Идея была рождена людьми, которые мне помогли с постановкой творческого номера. Члены культмассового сектора посмотрели на меня и увидели во мне именно эту тему — ковбой. И я сразу же согласилась, потому что это полностью отражает меня. Я действительно люблю драйв, движение, когда можно зажечь и зарядить зал энергией. Ковбойский номер — это про свободу, про улыбку, про кураж. И мне кажется, он отлично раскрыл ещё одну грань меня, которая может иногда не заметна. Так что спасибо ребятам за то, что разглядели эту грань. Я согласилась и ни разу не пожалела.

— Для многих выступление перед полным залом — это выход из зоны комфорта. Как ты справлялась с волнением и о чем был твой главный посыл в этой части конкурса?

— С раннего детства я выступаю на сцене, поэтому самого страха перед залом у меня не было. Волнение было в другом. Самое главное — не подвести свою команду. Потому что в этом номере были не только я, но и ребята, которые тоже вложили силы, время и душу. И я очень хотела

сделать свой максимум ради них, ради нашей общей истории.

Мы репетировали вместе, переживали вместе. И на сцене я чувствовала эту ответственность. Это придавало сил даже больше, чем любой личный настрой. А главный посыл, который я хотела передать через номер: быть собой и получать удовольствие от того, что ты делаешь. Когда ты настоящий и когда рядом твои люди, зритель это чувствует. И тогда всё получается.

— «Виват» — это не только сцена, но и недели репетиций. Как удавалось совмещать подготовку с парами?

— Я максимально старалась не пропускать пары, потому что учёба всегда была для меня в приоритете. Конечно, без пропусков не обошлось. Репетиции шли плотно и физически не всегда получалось быть и там, и там. Но я дала себе слово, что учебу не заброшу. Поэтому вечерами после репетиций я садилась за конспекты и разбирала то, что прошли на парах.

— Кто стал твоим главным «двигателем» в этом конкурсе? Кому ты первой позвонила или написала после финала?

— Главным «двигателем» стали все, кто помог мне выиграть. Это и мой факультет, который поддерживал с самого первого дня, и одногруппники, которые всегда подбадривали и верили, даже когда я сама сомневалась. Это друзья, которые слушали мои переживания и заставляли улыбаться.

И, конечно, родители — мои главные болельщики, которые всегда были рядом.

Однако вначале я позвонила родным. Не все из них смогли присутствовать в этот день, но я знала, что они переживают и болеют за меня сильнее всех. Услышать их голоса, сказать: «Всё получилось» и выдохнуть. Это был самый тёплый момент. Потому что эта победа не только моя, а каждого, кто был рядом.

— Какой главный урок ты вынесла из этого конкурса, который пригодится тебе в будущем?

— Главный урок, который я вынесла из «Виват»: не бойся просить о помощи и доверять команде. В одиночку в этом конкурсе победить невозможно. Я благодарю каждого, кто внёс свой вклад в нашу общую победу!

Эта победа дала мне ещё одну важную вещь — уверенность в том, что я нахожусь на правильном месте. Что поступление в БГЭУ на факультет ФКТИ было моим лучшим решением! Этот университет не просто даёт знания, он даёт возможность раскрыться, поверить в себя и найти своих людей.

«Сцена – это мое место силы»: интервью с «серебряным» призером «Виват Первокурсник»

Когда гаснет свет софитов, а зал рукоплещет победителю, редко кто задумывается о том, какой путь прошел тот, кто занял второе место. В этом году сердце жюри и зрителей покорила Зибар Ганбарова, студентка факультета финансов и банковского дела. Ее «серебро» в конкурсе «Виват Первокурсник» — это не просто второй результат, это квинтэссенция таланта, упорства и невероятной самоотдачи. Мы встретились с Зибар, чтобы поговорить о том, каково это — остановиться в шаге от абсолютного триумфа, и почему второе место может дать больше, чем первое.



— Конкуренция на «Вивате» в этом году была очень высокой. Что стало твоей «фишкой», которая позволила тебе войти в топ лучших?

— Знаете, в этом году действительно был невероятный уровень конкуренции, и я думаю, что в море блестящих номеров и мощных голосов моей фишкой стала тишина. Не в прямом смысле, конечно, а та самая глубина и искренность, которая идет не от желания громко заявить о себе, а от желания просто поговорить со зрителем по душам. Я выбрала простоту. Потому что иногда самые сложные чувства, особенно в песне про маму, можно выразить очень тихо, но очень честно. Думаю, зритель это почувствовал.

— Если бы была возможность вернуться в день начала подготовки, что бы ты изменила в своем номере или ораторском выступлении?

— Думаю, что я бы изменила свое отношение к страху. В начале подготовки я очень боялась быть слишком уязвимой, когда пела про маму и рассказывала о себе. Сейчас я понимаю, что если бы я с первого дня разрешила себе быть такой же раскрепощенной, как в финале, номер зазвучал бы еще мощнее.

— Чувствуешь ли ты, что за время подготовки к конкурсу ты стала другим человеком? Какой навык прокачался сильнее всего?

— Определенно, конкурс меня изменил. Главный навык, который прокачался — это свобода. Свобода быть собой на сцене, не думать о том, «как я выгляжу со стороны», а просто жить в моменте. Эта раскрепощенность пришла ко мне через доверие к зрителю и к себе.

— Кто из конкурсантов тебя особенно впечатлил?

— Знаете, на «Вивате» собралась удивительная команда. Каждый был по-своему уникален: у кого-то невероятная харизма, у кого-то ангельский вокал, а кто-то покорял энергетикой. Смотреть на них было отдельным удовольствием. Но если выделять кого-то одного, то мое сердце особенно откликнулось на выступление Асецкой Арины.

— В каких еще проектах вуза мы увидим тебя в этом году?

— Этот конкурс показал мне, что сцена — это мое место силы. Я вдохновилась атмосферой творчества и теперь хочу попробовать себя в новых форматах. В этом году я планирую участвовать «Студенческой весне»



Ранний старт: Как Владислав Мельник завоевал президентскую стипендию на 2 курсе

Второкурсник — это звучит как «начало пути», но для Владислава Мельника это время уже отмечено высокой государственной наградой. Стать президентским стипендиатом на старте обучения — задача не из легких, но за сухими фактами достижений стоит живой интерес к жизни и своей профессии. Сегодня мы знакомим вас с Владиславом Мельником, студентом группы 24ФДТ (ФФБД), чтобы узнать: чем живет современный отличник, как он находит время на хобби и что помогает ему сохранять фокус, когда вокруг столько соблазнов студенческой жизни.



— Президентская стипендия - это не просто высокая оценка, это признание на государственном уровне. Помните ли вы тот момент, когда решили, что «просто хорошей учебы» вам мало и вы готовы претендовать на этот максимум? Что стало главным стимулом?

— Наверное, конкретного момента не было. Придя в университет, я не ставил себе цель учиться на отлично, так как считал, что тут будет сложнее, чем в школе. Однако прошли первый и второй семестр, в зачетке стояли только 9 и 10. Вместе с этим, во втором семестре меня пригласили поучаствовать в межвузовской олимпиаде по английскому языку. Особых надежд на какое-либо место не возлагал, но пришли результаты: наша команда заняла второе место. Именно это мероприятие дало мне возможность поучаствовать в конкурсе на Президентскую стипендию и уже после этого не хотелось опускать планку.

— У каждого студента свой подход: кто-то берет усидчивостью, кто-то - креативом, кто-то — идеальным тайм-менеджментом. Как выглядит ваша личная система работы с информацией? Это жесткий график или умение ловить «интеллектуальный поток»?

— Жесткого графика нет, есть только список того, что необходимо сделать за неделю. При этом предметы, где нужно много работать с учебником, например, история и экономическая теория, стараюсь сделать в выходные, а остальные задания распределяю по вечерам будних дней.

— Одно из условий стипендии — активная научная деятельность. Какая тема вашего исследования сегодня по-настоящему вас «драйвит»? Как вы объяснили бы её важность человеку, который далек от экономики?

— Темой моего исследования является демография, а также демогра-

фический кризис и его проявление в разных странах. Чтобы объяснить важность данной темы человеку, далекому от экономики, можно привести простые примеры из жизни: представьте, что через 20 лет вам нужно будет лечиться в поликлинике, а врачей не хватает, потому что 30 лет назад родилось мало детей. Или представьте, что школа в вашем городе закрывается, потому что в ней всего 50 учеников. Демография - это не про абстрактные таблицы, а про то, будет ли завтра кому работать, учить и лечить.

— Существует миф, что жизнь отличника — это только библиотеки и конспекты. Что в вашей жизни занимает место «для души»? Как вы переключаетесь, чтобы не допустить эмоционального выгорания от такой высокой планки?

— Когда голова переполнена формулами, терминами и фактами, лучший отдых - погрузиться в мир, который живёт по совершенно иным законам. Книги в жанре фэнтези дают именно это: вместо строгой логики и причинно-следственных связей здесь царят магия, драконы, героические походы.

Видеоигры, вопреки стереотипам, тоже отлично помогают «выключить голову». В учёбе ты должен всё знать, а незнание ведет к плохому результату, который бывает сложно исправить, в то время как в игре можно позволить себе быть исследователем, воином или строителем, где ошибка - просто часть процесса. Сложные сюжетные игры требуют полной концентрации, но это концентрация на другом, что даёт необходимую смену фокуса.

— Стипендиаты фонда часто кажутся перфекционистами. А случались ли в вашей учебной карьере провалы или моменты, когда опускались руки? Как вы справляетесь с ситуациями, когда результат оказывается ниже ваших ожиданий?

— Безусловно, как и у каждого, мои ожидания не всегда совпадают с реальностью. Но называть такие ситуации провалами и, тем более, опускать из-за них руки не стоит. Чаще всего, это просто оценка меньше той, которую ожидал и которую будет нетрудно исправить.

— Если бы вам нужно было составить «набор выживания» для первокурсника БГЭУ, который тоже хочет добиться высот, какие 3 совета или инструмента (приложения, методы запоминания, привычки) вы бы туда включили?

— **Совет 1:** Если вы решили вести конспект по какому-либо предмету, то пишите его непосредственно на лекции, а не фотографируйте слайды и оставляйте эту работу домой, чтобы написать немного аккуратнее. Так у вас будет оставаться значительно больше свободного времени.

Совет 2: Посещайте как можно больше лекций, даже в субботу! Так, вы лучше узнаете своих преподавателей, а они вас.

Совет 3: Приложение GeoGebra для построения различных графиков, что поможет вам на высшей математике и следующих после неё математических дисциплинах.

— Президентский стипендиат — это своего рода бренд и аванс на будущее. Кем вы видите себя через 5–7 лет в профессиональной среде? Как эта награда помогает вам строить траекторию карьеры уже сегодня?

— Через 5–7 лет я вижу себя в структуре Министерства финансов Республики Беларусь. Мой выбор обусловлен пониманием того, что министерство является главным архитектором финансовой политики страны. Сказать что-то более подробно трудно, так как до окончания университета остается ещё много времени.

«ЭКАНАМИСТ» РЕДАКТАР — А. Ю. Якавенка
НАШ АДРАС:
220070, г. Мінск,
Партызанскі пр., 26А, пакой 16/3, корп. № 2
E-mail: ekonomist@bseu.by
Тэлефон:
12-46 унутр.
209-78-69



Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні не абавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі. Матэрыялы друкуюцца на мове арыгінала.