

продажи НТПС в продовольственных магазинах средней. Однако все без исключения продавцы высказались за безусловную необходимость функционирования таких отделов. На вопрос о перспективах развития этой формы торговли 58% продавцов высказали мнение о том, что предлагаемый в настоящее время ассортимент НТПС не вполне соответствует покупательскому спросу. 21% продавцов ответили, что предлагаемый ассортимент не соответствует спросу покупателей, а остальные продавцы не высказали определенного мнения.

Пути улучшения торговли НТПС значительная часть продавцов (44,0%) видит в расширении площадей отделов. Примерно столько же продавцов предполагают, что улучшение торговли данными товарами можно осуществить за счет совершенствования ассортимента и организации товароснабжения.

С учетом мнения покупателей и продавцов, а также на основе анализа фактического ассортимента НТПС нами разработан ассортиментный перечень для отделов НТПС применительно к конкретным типам продовольственных магазинов.

Л и т е р а т у р а

1. Обзор газеты "Супермаркет". - Торговля за рубежом, 1974, № 1, с. 13-19.
2. Обзор газеты "Супермаркет". - Торговля за рубежом, 1975, № 5, с. 11-14.

УДК 620.2:658.5

И.А.Конопелько, канд.техн.наук (БГИНХ)

КЛАССИФИКАЦИЯ ДЕФЕКТОВ КЕРАМИЧЕСКИХ ТОВАРОВ

В связи с большим вниманием, которое уделяется проблеме качества продукции, возрастает значение классификации показателей качества товаров народного потребления.

Согласно ГОСТу 4.69-81, номенклатура показателей качества фарфоровой и фаянсовой посуды подразделена на четыре группы: показатели назначения; эстетические показатели; показатели надежности; эргономические показатели. Стандарт предусматривает применение представленных в нем показателей при разработке и постановке продукции на производство, при установлении требований в нормативно-технической документации к качеству посуды, а также при ее аттестации.

Обращает на себя внимание тот факт, что в номенклатуру показателей качества по четырем указанным группам включены физико-технические характеристики, а также степень совершен-

ства производственного исполнения изделия по форме, декору и целостности композиции с учетом точности воспроизведения образца (эталона) и авторского образца. В то же время в ГОСТе 4.69-81 неоправданно опущены такие конкретные показатели качества фарфоро-фаянсовой посуды, как дефекты. Наличие дефектов в товаре всегда снижает его качество. Наряду с физико-техническими характеристиками изделий дефекты учитываются при определении сорта керамических товаров. Так, стандартами на фарфоровую и фаянсовую посуду (ГОСТ 25201-82), майоликовые изделия (ОСТ 17-85-71, ОСТ 21-52-82) и гончарные изделия (РСТ БССР 507-76) сортность изделий устанавливается в зависимости от значимости дефектов, их размеров, количества, места расположения. Однако в стандартах изложение требований, предъявляемых к качеству керамических товаров по дефектности, не имеет строгой систематики. По этой причине создаются определенные затруднения и сложности при контроле качества керамических товаров в торговле. С учетом изложенного возникла острая необходимость научно обоснованной классификации дефектов, обеспечивающей возможность использования ее в торговой практике при контроле качества товаров. В данной статье приведены результаты классификационной группировки дефектов керамических товаров в наиболее полном объеме, определяемом современным научным уровнем и требованиями практической целесообразности. Цель настоящей работы состояла в том, чтобы определить принципиально новые и необходимые для практики теоретические и методологические направления разработки содержания нормативно-технической документации по разделу "Технические требования" с учетом классификации дефектов керамических товаров.

Итак, для классификации дефектов керамических товаров были выделены следующие признаки: происхождение, место расположения, степень влияния на качество изделий и распространенность дефектов.

В товароведной литературе и в стандартах дефекты керамических изделий классифицируют преимущественно по их происхождению. ГОСТ 25201-82 предусматривает физико-механические дефекты (дефекты черепка и глазури) и дефекты декорирования. Такая группировка дефектов традиционно заимствована из технологии производства керамики. Для целей контроля качества товаров в торговле более приемлема классификация дефектов по степени их влияния на качество изделий и месту расположения. Предварительные исследования показали, что заметно облегчается обнаружение дефектов и упрощается контроль качества в торговле, если дефекты подразделять на недопустимые

и допустимые, а в пределах указанных групп – на дефекты формы и конструкции изделия, дефекты края и дна изделия, дефекты поверхности и рисунка декора. Наличие недопустимого дефекта всегда переводит изделие в нестандартное. Поэтому при контроле качества товаров в первую очередь необходимо руководствоваться номенклатурой недопустимых дефектов (табл. 1).

На поверхности посуды, соприкасающейся с пищевыми продуктами, не допускаются еще следующие дефекты: вскипание подглазурной краски, отслоение (полет) краски, плешины, сборка глазури, сухость глазури, слипыш, летелый край.

Что касается допустимых дефектов, то среди них можно выделить дефекты, недопустимые на изделиях с ГЗК, на изделиях первого сорта, на лицевой стороне изделий, а также дефекты, допустимые для всех сортов. Номенклатура предусмотренных ГОСТом 25201–82 дефектов, недопустимых в изделиях с ГЗК и первого сорта, но допустимых для второго и третьего сорта, приведена в табл. 2.

Дефекты фарфоровой посуды, допустимые по ГОСТу 25201–82 в изделиях любого сорта, приведены в табл. 3.

Здесь также выделены размерные дефекты, для установления которых необходимы измерения их размеров, и безразмерные дефекты, определяемые только визуальным осмотром.

Из числа допустимых представляют определенный интерес дефекты, которые в наибольшей степени снижают значение эстетических показателей качества товаров, поэтому не допускаются на изделиях с ГЗК. Фарфоровая посуда, которой в установленном порядке присвоен государственный Знак качества, не должна содержать следующие дефекты: отклонение приставных деталей, выбоины и шербины, плешины и сборка глазури, натек, прыщ, разрыв красок, помарка надглазурной краской, царапины на рисунке. Зазор между корпусом и крышкой, провисание дна, отвисание края, следы полировки после засорки.

На гончарных художественных изделиях с ГЗК по РСТ БССР 507–76 не допускаются такие дефекты, как наколы и матовость глазури, разнотонность, пятнистость и пористость глазури, плешины, закопченность и задувка, засорка, цек и волос (на внутренней поверхности), выгорки незаглазурованные, помарки, недожог и пережог, слипыш, обитые края и шербины.

Касааясь различных видов керамики, необходимо выделить группу специфических дефектов фаянса, майолики и гончарной керамики. К ним относятся:

цек – мелкая трещиноватость глазури в виде неправильной сетки, чаще всего появляющаяся на вогнутых поверхностях изделий;

Т а б л и ц а 1. Номенклатура недопустимых дефектов фарфоровой посуды, предусмотренных ГОСТом 25201-82

Наименование дефекта	Характеристика дефекта
1	2
1. Дефекты формы и конструктории изделия	
Несоответствие изделия образцу (эталоону)	Отклонения изделия от утвержденного образца (эталоона) по форме и рисунку
Дребезжащий звук при легком ударе	Дефекты черепка, вызванные наличием волосяных сквозных трещин и других скрытых дефектов
Неустойчивость изделия	Качение изделия на плоской горизонтальной поверхности из-за деформации
Подрыв носика у чайников и кофейников	Поверхностные или сквозные трещины в местах крепления носика к корпусу изделия
Отсутствие углубленного места на блюде	Ровная внутренняя поверхность дна блюда, из-за чего возможно свободное скольжение чашки при переносе
2. Дефекты края и дна изделий	
Откол незаглазурованный	Незаделанные мелкие выбоины и щербины по краю изделия или на ножке
Негладкий край или ножка изделия	Незаполированный неглазурованный край или незашлифованная ножка изделий, обжигаемых на бомзах (керамических подставках) или в склеенном виде
Провисание дна	Вогнутость (деформация) дна
3. Дефекты поверхности и рисунка	
Трещина (посечка) незаглазурованная на лицевой стороне	Односторонняя поверхностная несквозная трещина черепка на лицевой стороне
Разнооттеночность изделий	Различие по цветовому тону отдельных деталей изделия (корпуса и крышки) или отдельных изделий в комплекте с цветным черенком или покрытых цветной глазурью
Пузырь	Поверхностное вздутие глазури диаметром 3 мм и более
Засорка надглазурная	Припавленные к глазури царапающиеся частички керамической массы, попадающие от капселей или свода печей при поли- том обжиге

1	2
Недожог краски	Тусклость тона и матовость рисунка из-за недостаточной температуры обжига
Стирание пленки из драгоценных металлов	Непрочное закрепление рисунка золотом и другими препаратами в результате жировых загрязнений поверхности глазури или недостаточной температуры декоративного обжига

Т а б л и ц а 2. Номенклатура дефектов, недопустимых в изделиях с ГЗК и первого сорта (ГОСТ 25201—82)

Наименование дефекта	Характеристика дефекта
1. Размерные дефекты, допустимость которых во втором и третьем сортах ограничена их размером	
Посечка заглазурированная	Односторонняя поверхностная трещина, покрытая глазурью
Выгорка	Углубление в черепке с зеленоватым стекловидным налетом
Выплавка	Железистое пятно темно-бурого цвета диаметром 3 мм и более
Прыщ (на лицевой стороне)	Поверхностное вздутие глазури диаметром до 3 мм
Плешина глазури	Незаглазурированный участок поверхности изделий
Сборка глазури	Свертывание глазурного расплава в виде капель при обжиге с образованием незаглазурированных участков
2. Безразмерные дефекты, допустимость которых во втором и третьем сортах не ограничена их размером	
Цветовой оттенок (желтый или сероватый)	Нежелательная слабо заметная окраска фарфорового черепка или глазури
Пятнистость	Различие отдельных участков поверхности изделия по цветовому оттенку
Подрыв приставных деталей (незаглазурированный)	Незаглазурированные поверхностные трещины в местах крепления деталей к корпусу изделия
Матовость глазури или подглазурной краски	Отсутствие блеска глазури или рисунка краской
Задувка, закопченность	Неравномерный цветовой налет коричневого и желтого тона, образующийся в результате окрашивания глазури атомарным углеродом
Пережог краски	Потемнение или ослабление цветового тона красочного рисунка
Вскипание подглазурной краски	Вспучивание краски с образованием наколов или вздутий на поверхности глазури, покрывающей рисунок

летельный край – отскакивание глазури по краю изделия;
 отслоение ангоба – отскакивание ангобного слоя от черепка
 по причине несогласованности их коэффициентов расширения;
 сухость глазури – матовость и шероховатость поверхности,
 обусловленная впитыванием глазурного расплава в пористый черепок при обжиге;

слипш – следы приплавления глазурованных изделий в результате их соприкосновения при обжиге;

следы от спичек, полозков и подставок – неизбежный дефект глазурованных изделий, обжигаемых на специальных подставках;

дутик – специфический дефект гончарной керамики в виде местного рватя, вызванного гашением частичек извести в черепке.

Приведенная номенклатура дефектов по отдельным классификационным группировкам дает наиболее совершенную информацию о дефектности керамических товаров. Ее можно рекомендовать для использования как в учебных целях, так и в деле дальнейшего совершенствования структуры и содержания норма-

Т а б л и ц а 3. Номенклатура дефектов, допустимых в изделиях любого сорта (ГОСТ 25201-82)

Размерные дефекты	Безразмерные дефекты
Отклонения изделий по размеру (по диаметру, длине или емкости)	Голубоватый или желтоватый оттенок фарфорового черепка
Отклонения приставных деталей от вертикальной, диаметральной или радиальной плоскости	Подрыв приставных деталей (заглазурованный)
Зазор между корпусом и крышкой	Щербинки на ножке (нецарапающие)
Выпадение крышки при наклоне изделий	Засорка подглазурная (мелкая нецарапающая)
Заполированный неглазурованный край изделий	Наколы глазури – мелкие точечные углубления в виде булавочных уколов
Откол (выбоины и щербинки) заданный по краю и ножке	Волнистость (рябь) глазури
Провисание дна	Сборка деколи и разрыв красок
Деформация края плоских изделий	Царапины на рисунке
Овальность края полых изделий	Разнотонность подглазурной краски
Отвисание края	Восстановление краски
Натек глазури – местное утолщение глазурного слоя	Затемнение деталей, непокрытых кобальтом
Мушка – темные точки и пятна диаметром до 3 мм в виде железистых загрязнений	Нечеткость контуров подглазурного декора
Засорка подглазурная	
Помарка краской подглазурной	

тивно-технической документации на посуду и художественно-декоративного изделия из различных видов керамики. Это тем более важно, потому что несмотря на большую роль стандартизации в повышении качества продукции, заметных сдвигов в стандартизации керамических товаров за последние два десятилетия не наблюдается, что подтверждается сравнительным анализом содержания последовательно заменяющих документов на посуду фарфоровую столовую и чайную: ГОСТ 7591-55 → РТУ БССР 383-57 → РТУ БССР 383-62 → МРТУ 17-543-67 → →ОСТ 17-84-71 → ГОСТ 25092-82 и ГОСТ 25201-82.

УДК 389.6.056:684.4

Л.В.Крюк, канд.техн.наук,
Е.Г.Кулакова (БГИНХ)

ОБ УРОВНЕ КАЧЕСТВА НОРМАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ НА МЕБЕЛЬ

Действенным средством повышения качества мебели является стандартизация. Роль ее постоянно возрастает. Отсюда вытекает необходимость совершенствования и повышения уровня качества стандартов на мебель.

Несмотря на значительное улучшение качества мебели за последние годы, все еще велико количество мебельных предприятий, выпускающих продукцию низкого качества, не соответствующую требованиям стандартов. Не на должной высоте находится уровень самих стандартов. Это подтверждается тем, что в торговлю нередко поступают мебельные изделия, соответствующие стандартам, но потребностям покупателей они не отвечают.

С целью дальнейшего повышения уровня качества стандартов нами осуществлена оценка действующей нормативно-технической документации (НТД) на мебель и регламентирующих положений по контролю качества мебельных изделий.

В мебельной отрасли практически стандартизованы все стадии жизненного цикла мебели. Действующие четыре стандарта определяют общие технические требования к мебели. При их разработке принималась во внимание перспективность предусмотренных в них показателей и высокий уровень регламентируемого качества, отражающий последние достижения науки и техники, учитывающий лучшие показатели отечественных и зарубежных нормативных документов. Кроме того, действуют 18 стандартов на функциональные размеры мебельных изделий (из них 4 - стандарты СЭВ), 16 - на методы испытаний (из них