

ТСО. Благодаря этому достигаются хорошие результаты в создании языковой базы для изучения иностранными студентами языка своей будущей специальности.

Т.И.Зеневич, старший преподаватель
(Белорусский государственный экономический университет)

Изобразительное искусство в учебной практике преподавания русского языка как иностранного

По каким принципам отбирать материалы, составлять тексты при подготовке учебных страноведческих пособий, в какой форме при этом учитывать национальную культуру? На каких темах акцентировать внимание? Каким образом отражать проблемы лингвострановедения в учебной лексикографии? Эти и многие другие вопросы продолжают быть объектами споров специалистов. Но в одном согласны все: страноведение помогает использовать язык в практических целях.

В настоящее время тема "Культура Беларуси" на занятиях по русскому языку как иностранному является актуальной. Иностранцы, в течение 4—5 лет обучающиеся у нас, волей-неволей сталкиваются с проблемами нашей страны, белорусского народа. Почти все в этом плане интересуются эквивалентной лексикой русского и белорусского языков, некоторые интересуются белорусской литературой, разучивают стихи, песни на белорусском языке (даже в неязыковых вузах). Но более широкое представление о культуре Беларуси у них отсутствует, так как в учебные программы за неимением времени вкладываются только общие положения о нашем государстве. Поэтому обучение иностранцев русскому языку в белорусских вузах имеет смысл проводить с использованием произведений искусства Беларуси, в частности, живописи.

Страноведческие знания, которые получают студенты в процессе работы по картине, позволяют глубже усваивать национальное своеобразие русского языка и ознакомиться с историей и культурой русского и белорусского народов.

Выбор картины должен мотивироваться темой урока. Работу по картине можно провести перед экскурсией в музей или при прохождении определенной страноведческой тематики.

Остановимся подробнее на менее разработанной теме в методике преподавания страноведения — "Монументальной живописи".

Преподаватель во вступительном слове-рассказе постепенно вводит и комментирует новую лексику. Далее он показывает слайды или репродукции росписей, панно, мозаик, композиций монументального искусства, находящихся в г.Минске (работы Кищенко, Литвиновой, Катковой и др.).

Акцентируется внимание учащихся на одной из картин, сообщаются сведения о художнике и история создания произведения. Можно взять текст о художнице З.Литвиновой, а в качестве примера — ее роспись в кинотеатре "Вильнюс" г.Минска.

...вершить работу можно непосредственно в кинотеатре перед росписью, совершая экскурсию по одному из лучших микрорайонов г. Минска "Зеленый Луг".

Преподаватели приходят к выводу, что в результате таких видов работ проявляются все функции лингвострановедения (коммуникативная, аккультурирующая, воспитательная).

К.Г.Воробьев, преподаватель
(Белорусский государственный экономический университет)

ЭВМ как средство познавательной деятельности студентов

Использование обучающих систем на базе ЭВМ открывает широкие возможности для развития познавательной деятельности студентов и внедрения принципиально нового вида самостоятельного обучения, которое в этих условиях становится управляемым, контролируемым и адаптируемым к индивидуальным особенностям студента.

С помощью этих систем возможно проведение отбора терминологических минимумов подъязыков конкретных специальностей, подлежащих усвоению, а также наиболее частотных грамматических конструкций, употребляемых в различных специальных текстах.

Именно применение ЭВМ может помочь преподавателям решить одну из самых существенных проблем в обучении иностранным языкам вне языкового окружения, проблему формирования прочных лексико-грамматических навыков. Ведь на аудиторном занятии в вузе неязыкового профиля преподаватель в условиях дефицита времени не в состоянии обеспечить формирование таких навыков. Предоставление же студентам возможности закрепить и активизировать объясненный преподавателем материал в режиме индивидуальной самоподготовки в дисплейном классе открывает реальные перспективы для повышения качества обучения. ЭВМ позволяет выполнить тренировочные упражнения самых разнообразных видов: подстановочные, трансформационные, комбинаторные, упражнения по развитию навыков устной речи.

Кроме того, использование компьютеров для управления процессом обучения в ходе самостоятельной работы позволяет помочь учащимся преодолеть психологический барьер на пути к использованию иностранного языка как средства общения, одним из проявлений которого является так называемая *ошибкобоязнь*. Студенты, обучавшиеся с помощью компьютерных обучающих систем, отмечают, что они не чувствуют неловкости, допуская ошибки, и получают достаточно четкие инструкции как преодолеть допущенную ошибку.

Большой резерв повышения интереса к процессу овладения знаниями и формирования потребности в получении знаний заложено