

### **Учебная игра — средство оптимизации интеллектуальной активности студентов**

Современная высшая школа переживает сложный процесс обновления. Ведущая цель всех преобразований — максимально приблизить обучение к запросам времени, помочь раскрыть дарования личности, создать условия для развития творческих способностей. А это значит, что в первую очередь должны решаться задачи совершенствования образования будущего специалиста, формирования у него глубоких познавательных интересов, прочной системы знаний, творческого мышления.

Условием и стимулом для активизации мыслительной деятельности обучающегося служит учебная задача. Преподаватель вводит задачу в систему обучения посредством творческого задания и тем самым вовлекает студентов в творческую деятельность. Он выбирает оптимальные условия использования этих заданий, варьирует их, упрощая или усложняя содержащиеся в них задачи. Тем самым преподаватель управляет интеллектуальной деятельностью обучаемого, ориентируя его на творчество. Система творческих заданий может составить основу системы учебных игр.

Учебной назовем игру, используемую в учебном процессе в качестве задания, содержащего учебную задачу, решение которой обеспечит достижение определенной цели. Учебная игра как специальный вид деятельности, направленный на усвоение и применение конкретных знаний, умений и навыков, является средством обучения, основное назначение которого — научить действовать. Используя игру на занятиях, преподаватель формирует и развивает у студентов навыки и умения находить необходимую информацию, преобразовывать ее, вырабатывать на ее основе планы и решения в различных ситуациях.

Опыт, накопленный преподавателями кафедры иностранных языков, показывает, что студенты проявляют к играм повышенный интерес, так как в ходе игры создаются условия, способствующие произвольному усвоению изучаемого материала, развитию творческих способностей и активности. Кроме того, необычность формы проведения занятий, ее нешаблонный, нестандартный характер способствует поддержанию интереса к изучаемому предмету.

Учебная игра должна наиболее активно использоваться на занятиях по иностранному языку, что объясняется особенностями данного предмета, главная цель которого — обучение языку как средству общения. Игра обеспечивает взаимное общение всех участников и мотивирует речевую деятельность. Применение ее способствует коммуникативно-деятельному характеру обучения, психологической направленности занятий на развитие речемыслительной деятельности студентов средствами изучаемого языка. Очевидно,

что формирование речевых навыков и умений должно идти в условиях, максимально приближенных к тем, какие могут встретиться при естественной коммуникации.

Цели подготовки специалиста определяют цели и задачи обучения, в нашем случае — иностранному языку.

Содержание предмета "Иностранный язык" включает учебную информацию об аспектах языка (фонетика, лексика, грамматика и стилистика), которая составляет основу формирования и развития навыков и умений, связанных с овладением четырьмя видами речевой деятельности — чтением, аудированием, говорением и письмом. В качестве первоочередной выступает задача обучения иностранному языку как средству общения. В связи с этим особую актуальность приобретает принцип коммуникации и принцип комплексности в обучении иностранному языку.

Превосходство игры над другими средствами обучения проявляется в том, что она способна обеспечить не только индивидуальную, но и парную, групповую и коллективную формы работы на занятии, т.е. максимально эффективно использовать учебное время. Главным при этом является то, что она дает возможность успешно решать основную задачу — обучение общению на иностранном языке. Общение в процессе игры предполагает использование студентами комплекса знаний, навыков и умений, а это значит, что учебная игра создает условия для соблюдения двух основных принципов обучения иностранному языку.

Учебные игры характеризуются учебными целями и задачами, формой проведения, способом организации, степенью сложности, качественным составом участников. Игры, используемые на занятиях по иностранному языку, можно подразделить на аспектные, речевые и для обучения общению. Языковые игры, помогающие усвоить различные аспекты языка, делятся на фонетические, лексические, грамматические и стилистические. Важно заметить, что подобное деление игр условно, ибо невозможно изучить лексику без фонетики, грамматику без лексики.

Вопросы теории учебной игры освещаются недостаточно в методической литературе. Нет глубоких исследований игры как средства обучения, отсутствуют исследования использования ее в высшем образовании, не предложена пока и целостная система учебных игр. Не изучен в достаточной степени и зарубежный опыт использования игры как средства обучения. Надо шире внедрять в практику работы вузов применение учебных игр для занятий по иностранному языку. В связи с этим необходимы создание банков учебных игр, разработка сборников игр и игровых заданий, а также методических рекомендаций по их проведению. Полезно было бы проведение семинара кафедр иностранных языков по изучению и распространению передового опыта использования игровых методов.