

И.П.МАМЫКИН, доцент

/Белорусский государственный экономический университет/  
О ТРАКТОВКЕ ФИЛОСОФИИ КАК ИСКУССТВА: ВЛИЯНИЯ НА СОДЕРЖАНИЕ  
И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Возникающий в наши дни философский плюрализм неизбежно приводит к оживлению, казалось бы, уже данно и исчерпывающе решенных споров. В их числе и спор о статусе самой философии. Советские философы не сомневались в научности их философии и, исходя из этого, оценивали другие философские направления, решали мировоззренческие, общенаучные или частиснаучные вопросы. Эта позиция продолжает привлекать многих философов, но наряду с ней вполне правомерна трактовка философии как искусства.

Уподобление философии искусству не менее традиционно в мировой философии, чем уподобление ее науке. Очевидны некоторые преимущества такого подхода: гуманизация философского знания, повышение роли личностного начала в философии и т.п. Но с этим связаны и дополнительные трудности в оценке философских произведений, итогов дискуссий и т.д. В более широком плане необходимо ставить вопрос о философской культуре /как профессиональной, так и непрофессиональной/, необходимой для реализации философией ее социальных функций.

В марксистско-ленинской философии сложился богатый опыт ее преподавания. Хотя акцент делался на связь философии с наукой, но все же какое-то внимание уделялось и использованию художественной литературы. Этот опыт следует оценить критически, и порицания заслуживает недооценка специфики художественного мышления, схематизм, подгонка под заведомо достоверные положения диамата и истмата, но опыт должен быть продолжен.

В процессе осмысления философии важно учитывать именно образный характер многих философских понятий /полярности, спирали и т.д./. Образность философских произведений внутренне присуща им, а не привнесена извне для придания наибольшей привлекательности. Большого, чем это принято, внимания заслуживают фигуры таких мыслителей, как Ф.Шеллинг, А.Бергсон и т.п. Связи же экзистенциализма и русской религиозной философии с литературой не нуждаются в доказательствах.

С учетом взаимосвязи с художественной литературой приемы философствования могут быть значительно расширены. Не менее важно

учитывать и разнообразие жанров философско-художественных произведений /диалоги, эссе, афоризмы, поэзия и пр./.

Давно доказано, что философское мышление не может быть сформировано лишь устно-вербальным способом, необходим опыт написания разнообразных письменных работ. В вузовской практике получили распространение рефераты. К ним, по-видимому, следует добавлять рецензии на рефераты, сочинения, философские письма и т.д.

Актуальный при изучении базового курса философии такой подход особенно перспективен при ведении специальных курсов и философских дисциплин /риторика, теория и история культуры, эстетика и пр./.

В.Н.ГУЛЕВ, аспирант

/Белорусский государственный экономический университет/

ЭФФЕКТИВНОСТЬ БАНКОВСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ИЗУЧЕНИЕ МЕТОДОВ ОЦЕНКИ

Оценка экономической эффективности работы банка — одна из центральных тем курса анализа банковской деятельности. В этой связи представляется весьма важным формирование у студентов правильного подхода к экономическому содержанию финансовых результатов банковской деятельности. Специалист-аналитик не может ограничиваться чисто количественным подходом к анализу обобщающих финансовых критериев работы банка. Количественный анализ в данном случае важен, однако он не должен заслонять содержание исследуемого явления. Основной задачей темы анализа финансовых результатов, по нашему мнению, является выработка понимания того факта, что объективно присущее природе банка единство двух сторон деятельности создает возможность относительного обособления двух сторон его финансового результата.

С одной стороны, банк безусловно является коммерческим предприятием. Рассмотрение банка как коммерческого предприятия неизбежно приводит к выводу о том, что критерием эффективности его деятельности является рентабельность, а величина достигнутого экономического эффекта может быть оценена размером полученной прибыли. В условиях развитой рыночной экономики максимизация банковской рентабельности означает наиболее полное удовлетворение экономических интересов не только самого банка /администрации/, получающего возможность увеличения собственного капитала и расширения масштабов деятельности, а также совершенствования персонала, оборудования и технологий, но и практически всех