

карт. При этом есть возможность проводить такие занятия как в аудитории, так и в компьютерных классах. Для приобретения навыков работы с литературой достаточно эффективным представляется написание студентами старших курсов рефератов по отдельным вопросам изучаемых специальностей. И, наконец, как показывает практика последних лет, достаточно значительный эффект при изучении прикладных дисциплин приносит решение сквозных задач /например, финансовое планирование на предприятиях и проведение деловых игр и разбор конкретных хозяйственных ситуаций, где студенты имеют возможность реализовать на практике полученные знания по данному предмету/.

Кроме того, есть еще один немаловажный аспект: завершение обучения и написание дипломной работы. В связи с этим представляется наиболее целесообразным дальнейшее сближение производственной практики с написанием дипломной работы путем их выполнения в соответствии с заказом тех организаций, где студент находится на практике. Это, на наш взгляд, должно повысить уровень ответственности студента, значимость его работы, почувствовать удовлетворение при получении конкретных результатов проведенных исследований.

Т.К.САВЧУК, ассистент  
/Белорусский государственный экономический университет/  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПО ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ  
БАНКОВСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

В системе непрерывного обучения банковских специалистов для успешной работы в конкурентной среде в банковской системе республики, которая сейчас переживает период становления важное значение имеет профессиональное обучение по повышению квалификации банковских служащих, осуществляемое на специальных курсах и семинарах.

Обучение в рамках семинара представляет собой процесс взаимодействия между преподавателем и участником, а также между самими участниками, в результате которого последние увеличивают объем знаний, совершенствуют умения, у них появляются новые интересы.

При обучении люди воспринимают информацию по различным каналам:

слуховому /доклады, беседы при обучении, обсуждения/;

### III

зрительному /схемы и диаграммы на доске или экране/;

визуальному /учебные тексты, плакаты, надписи/;

моторному /решение поставленных преподавателем задач, заданий из учебника или контрольных заданий/.

С целью повышения эффективности обучения целесообразно подготовить учебный материал таким образом, чтобы учащиеся имели возможность использовать различные каналы при восприятии материала, и выбирали тот канал, который подходит им больше всего.

Следует иметь в виду, что доля усвоения материала составляет: при чисто слуховом восприятии — примерно 10 %, при чисто зрительном восприятии — примерно 20 %, при докладах с дополнительным использованием визуальной опоры — примерно 50 %, при самостоятельных действиях — примерно 90 %.

Таким образом, чем больше каналов восприятия используется, тем лучше проходит процесс усвоения материала.

Важное значение в процессе обучения имеет создание на занятиях благоприятного климата, для чего необходимо:

поддерживать ровный стиль отношений между преподавателями и слушателями, а также между самими учащимися;

ободрять учащихся при возникновении у них трудностей;

поддерживать положительную обратную связь;

использовать разнообразные методы преподавания и учебный материал.

Переход от одного метода к другому — лекция, индивидуальная работа, групповая работа, обсуждение, а также регулярные упражнения при наличии обратной связи, способствует созданию творческой и благоприятной атмосферы на занятиях.

В ходе семинара преподавателю следует заботиться о том, чтобы участники были внимательны и сосредоточены. Оптимальным способом поддержания необходимого напряжения в процессе обучения является изменение формы общения.

Под формами общения понимаются виды и способы группирования учащихся на занятиях. Можно выделить четыре основные формы, которые могут применяться в профессиональном обучении:

работа со всей группой: реферат, беседа с преподавателем, обсуждение, презентация;

работа в малых группах: 3—7 участников работают над заданием, правильность выполнения которого затем обсуждается всей группой;

Работа в парах: два участника, которые; как правило, сидят рядом, совместно обсуждают постановку задачи, которая затем обсуждается всей группой;

индивидуальная работа: каждый участник индивидуально решает задачи, после чего эти решения сравниваются.

Рационально спланированная смена форм общения позволяет ускорить обучение, гарантировать его успешность.

И.П.МАМШКИН, доцент

/Белорусский государственный экономический университет/

ТЕХНОЛОГИЯ МУЛЬТИМЕДИА: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕГРАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ С ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Новейшие информационные технологии, продолжая традиции технических средств обучения, в то же время выступают поворотным пунктом в овладении информационными потоками: становится возможным оперативно привлекать громадную по объему и разнообразную по форме информацию, причем в режиме, максимально удобном для пользования. В условиях экономического вуза эти технологии могут выступать, во-первых, как объект изучения различных дисциплин /экономических, технических, гуманитарных/, поскольку они способны приносить многотысячные прибыли, активно воздействовать на культуру и т.д. Во-вторых, это эффективнейшие технологии обучения, и это опять-таки касается широкого круга дисциплин, включая и гуманитарные. В процессе обучения в экономическом вузе информационные технологии выступают дополнительным каналом профилирования образования, поскольку позволяют моделировать производственную обстановку.

С внедрением технологии мультимедиа к этому процессу начинают подключаться и гуманитарные дисциплины, т.е. они в принципе могут пользоваться техническими средствами, с которыми выпускник сталкивается в условиях производственной деятельности. Одновременно это связано с гуманитаризацией образования и более полным учетом человеческого фактора: в ранее созданных компьютерных технологиях акцент так или иначе делался на логических операциях; в технологии мультимедиа несомненно расширяется участие чувственного познания. Эта технология дает возможность преподавать различные дисциплины наиболее выигрышным способом, учитывая их традиции. Вместе с