

печати, рекомендовать обучающимся их тематику таким образом, чтобы отразить подходы к изучаемой экономической проблеме со стороны представителей различных концептуальных направлений. В-пятых, с целью усиления осознанности студентами выбора спецкурса преподавателю следует подготовить краткую аннотацию подготовленного к чтению материала и распространить ее для ознакомления среди выбирающих ту или иную тематику спецкурсов студентов. Причем аннотации должны распространяться заблаговременно, чтобы студенты имели возможность спокойного, осознанного выбора наиболее близкой и интересной для них проблемы. В-шестых, значительно облегчит усвоение спецкурса студентами и его изложение преподавателем печатание на ротапринте хотя бы кратких, в объеме до одного печатного листа, материалов к нему и распространение их на потоке. В-седьмых, для активизации познавательной деятельности обучающихся желательно использовать нетрадиционные формы контроля знаний, например зачет-дискуссия и др.

А.Ф.КРУТАЛЕВИЧ, Е.Н.ЗЕЗОЛЬЧИК, преподаватели  
 /Белорусский государственный экономический университет/  
 МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОФИЛЬМОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Средства обучения играют в педагогической деятельности ту же роль, что и орудия труда в любом производственном процессе. От уровня их развития и рациональной организации применения в значительной степени зависят эффективность и конечный результат обучения.

Важной закономерностью развития современной системы образования является рост технического оснащения учебного процесса. Однако сама по себе техника не гарантирует успех, она лишь обогащает методику обучения.

Важно предоставить каждому студенту возможность постоянного пополнения знаний через разнообразные формы обучения. В этих целях необходимо активнее использовать средства массовой информации, в особенности телевидение.

Процесс обучения мы строим так, чтобы вовлечь студентов в самостоятельную, творческую деятельность, повысить интерес к предмету в целом и, в частности, к изучаемой теме, высвободить время на усиление практической направленности обучения, осуществить

## контроль за усвоением знаний.

Организация самостоятельной работы студентов всегда интересовала методистов и преподавателей. С помощью телевидения этот вопрос решается легче. Видеофильм можно посмотреть не только на занятиях, но и после них. Просмотрев его, студент получает задания, которые предусматривают самостоятельный поиск новой информации.

Видеофильм восполняет невозможность прямого контакта с носителями языка, прохождения практики в стране изучаемого языка. Таким образом, информация, полученная при помощи видеотехники, расширяет кругозор студентов, позволяет узнать интересного многое из жизни, быта, традиций другой страны.

Настоящая работа посвящена использованию видеокурсов на примере пособия "Семейный альбом, США". При работе с ним мы исходим из того, что оно:

- 1/ современно;
- 2/ содержит большое количество разговорной лексики, клише;
- 3/ знакомит с системой налогообложения США; организацией бизнеса и рабочего времени на конкретной фирме; традициями и обычаями страны;
- 4/ отражает бытовую повседневную жизнь американцев;
- 5/ показывает применение языка в естественных условиях: выявляет особенности использования речевых единиц английского языка в американском варианте.

Первоначально работа с этим пособием проводится на занятиях под руководством преподавателя. Каждый эпизод состоит из 3 частей.

Система подготовленных упражнений перед первым просмотром включает:

1. Введение базовой лексики, которая несет ключевую информацию.
  2. Фонетическую обработку лексики и лексического окружения.
- После просмотра предлагаются следующие упражнения:
1. Выбор правильной информации, соответствующей фильму.
  2. Описание главных героев эпизода.
  3. Соединение эпизодов, представленных на фото в учебном пособии, в последовательности просмотренной серии.
  4. Воспроизведение эпизодов серии по фотографиям.
  5. Распределение предложений-утверждений в логической последовательности согласно фильму.

## 6. Расшифровка кроссвордов.

## 7. Игровые упражнения, построенные на материалах эпизода.

Второй раз данный эпизод предлагается просмотреть самостоятельно и выполнить серию творческих заданий. Предусматриваются поиск дополнительной информации, подготовка монологической речи в виде докладов, позволяющих проявить возможности студентов, стимулирующих их самостоятельную работу и дающих возможность учить индивидуальные особенности и интересы студентов.

На втором курсе все большее количество работы по просмотру видеороликов переходит на самостоятельную работу студентов.

На последних этапах обучения студенты готовы самостоятельно вести просмотр видео, поиск ключевых лексических единиц, необходимых для понимания. Цель занятия с преподавателем направлена на активизацию разговорной практики и создание необходимых условий для этого.

О.В.ЛАТЫПОВА, аспирантка

Белорусский государственный экономический университет /

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ АНАЛИЗА ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ /ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ/

Переход Республики Беларусь на новую модель организации национальной экономики привел к существенному усложнению процессов организации, производства, планирования и управления во всех сферах и отраслях народного хозяйства. Одной из основных задач, вставших в связи с этим перед высшей школой, является переориентация процессов подготовки специалистов на качественно новом уровне, пересмотр и дополнение сложившихся методик преподавания экономических дисциплин с учетом новых, более эффективных образующих технологий и приемов изложения.

В этом плане интересен опыт преподавателей западноевропейских экономических университетов, когда студент, зная темы лекций, заранее готовится к каждой из них, тщательно изучая предложенную литературу и помечая для себя возникшие вопросы. В результате преподаватель не тратит время на обучение основам теории, а излагает и обосновывает свою научную концепцию, обращая внимание на проблемные и спорные вопросы, активно работая с аудиторией. Такое обучение, безусловно, очень эффективно, но в силу ряда причин, в том числе и экономических, не может быть "скопировано"