

успеваемость, наконец. Студент должен знать, что учить (направить его на правильный путь может преподаватель), сам определять метод обучения и с удовольствием идти к преподавателю на экзамен после прочтения множества книг, статей и прочих источников, чтобы поделиться полезной информацией и поразить стройностью умозаключений и оригинальностью новых идей.

Чтобы это стало реальностью, необходимо раскрепостить творческую мысль студента, дать ему свободу действий в выборе учебника, определения, вывода. Ведь студент может принести в науку что-то новое, свое, возможно, отличающееся от общепризнанного. А экономика, как известно, — это наука, в которой два человека могут защитить диссертацию по двум прямо противоположным темам.

Существенные преобразования должна претерпеть в таком случае и система критериев контроля за знаниями студентов. Помимо идентичности усвоенного материала учебной программе необходимо учитывать охват литературных и прочих источников информации, результативность проделанной в ходе самоподготовки работы (статьи, публикации, рефераты, выступления, короткие резюме и т.п.). Не исключается также особая система оценок.

Большую роль в организации познавательного процесса следует отвести самим студентам. Общие рекомендательные правила в данном вопросе следующие:

- 1) определить свои цели и разработать конкретные и вполне реалистичные планы их достижения;
- 2) не бояться допускать ошибки в рассуждениях: их всегда можно обнаружить и исправить;
- 3) изучать материал систематически — это воспитает дух и станет залогом успеха;
- 4) быть активным, не оставляя незадаанных вопросов;
- 5) быть объективным, стараясь не просто занять определенную позицию, а решить существующую проблему.

Таким образом, основной вывод, который должны сделать для себя преподаватели и студенты, — направить большую часть творческой энергии студентов на познавательную деятельность в русле изучаемой специальности.

Г.А.Бондаренко, аспирантка
(Белорусский государственный экономический университет)

Управление познавательной деятельностью студентов при изучении дисциплины "Технология обслуживания в гостиничном комплексе"

Гостиничный комплекс является базой основного пребывания туристов. Размещение, предоставление временного жилья с определенным набором других услуг входят как составная часть в любую туристскую программу, в каждый тур. В связи со спецификой

работы гостиничных предприятий, необходимостью совершенствования качества сервиса с учетом мирового опыта целесообразно сформировать знания студентов по технологии обслуживания в гостиничном комплексе.

Изучение дисциплины "Технология обслуживания в гостиничном комплексе" должно носить многопрофильный характер, сфокусированный на современных и перспективных требованиях гостиничного бизнеса, опережающей теоретической и практической подготовке студентов при постоянной связи с экономическими и социальными процессами.

За время учебы предусмотрено получение, а также совершенствование знаний по следующим направлениям:

технологическому, дающему знания по технологии обслуживания во всех службах гостиничного комплекса;

управленческому, развивающему коммуникативные способности, обучающему анализу и предотвращению конфликтов, управлению поведением гостей (туристов) и персонала.

Наряду с концептуальной подготовкой по каждому аспекту обслуживания в гостиничном комплексе студент в ходе обучения должен столкнуться с реальной ситуацией. Изучение данной дисциплины не должно ограничиваться внутренним курсом. Необходимо дать студентам возможность пройти практику на гостиничных предприятиях, где они смогут проявить свой характер, показать, насколько они культурно развиты, склонность к работе в сфере услуг, профессиональные способности — все то, что в будущем обеспечит им успешную работу в гостиничном бизнесе.

М.И.Балашевич, профессор
(Белорусский государственный экономический университет)

Творчеству надо учиться

Учебный процесс в вузе отличается рутинностью несмотря на то, что студенты изучают результаты интеллектуального творчества. Требования своевременно изучить, написать, сдать определенные учебные задания при довольно большом их количестве оставляют студентам мало времени для творчества. Многие задания выполняются формально, т.е. студенты переписывают найденную информацию в свои учебные работы, не делая даже ссылки на источники ее происхождения.

По нашему мнению, творческую активность студентов можно развивать. Для этого следует обучить их основам технологического творчества с учетом специфики экономических наук. Можно рекомендовать следующие элементы такой технологии.

1. Постановка цели научного исследования.

2. Подбор источников научной информации для уяснения сути проблемы и ее состояния.