

Языки различают народы и культуры "...не потому, что отличаются друг от друга как языки, а потому что исходят из разных представлений, несхожих мыслительных систем и, наконец, из несовпадающих философий" (Ортега-и-Гасет Х. Ницшета и блеск перевода. Что такое философия? М., 1991. С.348).

Человек, утративший историческую память своей самобытной культуры, не может рассчитывать на успешное решение кардинальных проблем в экономической сфере, а также той сверхзадачи, которая определяется сегодня как "замысел о строительстве собственного дома" (М.Хайдеггер).

Идея национального экономического университета – есть идея формирования духовной элиты общества через призму его социокультурных интересов, приоритетов и ценностей.

**А.С.Баранова, доцент**  
*(Минский государственный лингвистический университет)*

### Гуманизация межличностных отношений преподавателя и студентов

Эффективность обучения и воспитания зависит от создания хорошего эмоционального климата в студенческой группе, во взаимоотношениях преподавателя и студентов. Гуманизация межличностных отношений предполагает, что на занятиях работа студентов будет более эффективна, студенты будут разрабатывать новые идеи и действовать более энергично, прекрасно себя чувствовать в качестве выступающего и слушающего, чувствовать себя настойчивыми, увереными в себе.

Созданию такого климата способствует отношение без предубеждения к партнерам по общению, доверие, вера в их способности. Конструктивное взаимодействие ориентирует на получение удовольствия от занятий в целом, от общения. Деструктивное взаимодействие возникает в результате потери уверенности от неудачного опыта, при недостатке положительных результатов, поддержки и похвалы и усиливается в случае отсутствия способностей и умений в том или ином качестве.

В процессе гуманизации межличностного взаимодействия реализуется программа воспитания самоуважения. Эта программа предусматривает снятие чувства страха, неуверенности, тревожности, воспитание позитивного отношения к себе. Она ориентирована на то, чтобы видеть в каждом студенте уникальную и ценную личность. Развитию чувства собственного достоинства у студентов способствуют аргументированность мысли, оригинальность представляемых идей, новый подход к известным явлениям, нетрадиционное решение предлагаемых вопросов.

В общении больше следует уделять внимания успехам, достижениям и меньше неудачам. О неудачах можно говорить в юмористическом тоне, но всегда желательно помочь найти кон-

структуривший выход из нелегкого положения. В результате у каждого студента создается определенный банк достижений, где указываются самые крупные достижения, фиксируются моменты положительного миросозерцания ("Я великолепен, когда чем-то доволен", "Я очень хороши, когда уверен в себе", "Я достаточно хороши, когда занят чем-то интересным и полезным"). Концентрация внимания на своих достоинствах и способностях полезна всем студентам, особенно неуверенным в себе и тем, кто еще не вкусили радость успеха.

Студенты могут назвать трудности и проблемы, мешающие подготовке к занятиям, реализации задуманных планов. С помощью театрализованного действия или написанные на бумаге эти проблемы или трудности можно как бы поместить в символический узел, а потом уничтожить (разорвать, сжечь, выбросить).

Совершение ритуальных элементов должно сопровождаться определением конкретного действия, благодаря которому исчезают проблемы и трудности (например, "трудности исчезли, так как я стал уверен в себе", "проблема решена или скоро решится, так как я стал сильнее"). Страх неудачи не должен сковывать разум и речь студента. Не стоит драматизировать ситуацию, когда студент путается в мыслях, нелогично их излагает, не уверен в чем-либо, не готов убедительно аргументировать свою точку зрения. Возможно, это временные явления и за ними после/идут уверенные, хорошие ответы. Стоит убедить в этом студента, одновременно проанализировав ответ с точки зрения того положительного, что в нем имеется (свежая мысль, интересное сравнение, новое решение).

Важно не только выделить у студентов отрицательные идеи, мешающие оптимальным взаимоотношениям, но и заменить их на более конструктивные. В этом помогает прием создания и расширения ролей. Умение видеть многие социальные роли студента будет способствовать их расширению (советчик, исполнитель в группе, ответственный, опекун, бунтовщик, миротворец в семье, друг, читатель, благотворитель, общественник, футбольный болельщик, любитель аэробики на досуге). Кроме того, необходимо помочь студенту определить идеальную (оптимальную) для него роль уверенного в себе, знающего, увлекающегося, способного к анализу, исследованиям, логическим выводам будущего профессионала. Важно также убедить его в способностях к лучшему в соответствии с избранным идеалом. Необходимо отметить способности изменяться и развиваться с помощью тестовых методов: и фиксированных результатов. Полезно изучить и помочь определить студенту ситуации, в которых он реализует ясность мышления, определенные достижения, чувствует уверенность в себе.

Неотъемлемым компонентом гуманизации межличностных отношений являются размышления со студентом о его собственных ценностях, о том, что создает умиротворяющую глубину в его сознании.

Интересным методом является визуализация. Важно учить студентов визуализировать (представлять) его успех на экзамене,

семинаре, студенческой конференции, во время педагогической практики (на уроке, в оздоровительном летнем лагере). Нужны подкрепления — короткие положительные утверждения, которые необходимо регулярно повторять для воспитания уверенности. Для этого необходимо создать банк положительных подтверждений успешной деятельности студентов. На занятиях следует детально обсуждать будущую успешную профессиональную деятельность, учить моделировать свое поведение с точки зрения новаторства в педагогике.

Гуманизация межличностных отношений предполагает выявление студентов, имеющих потребность в успехе. Все большее значение и актуальность в связи с этим приобретают идеи педагогики успеха, вселяющие в человека уверенность, оптимизм, формирующие радостное и гармоничное мироощущение.

А.С.Баранова, доцент  
(Минский государственный лингвистический университет)

### Воспитание творческого самочувствия студентов

Творчество — необходимое условие повышения эффективности познавательной деятельности студентов. В процессе обучения важны такие межличностные отношения между преподавателем и студентами, которые сохраняли бы психическое равновесие партнеров по общению, формировали творческий дух студента, а познание преобразовывали в творческий акт. В процессе познания должны удовлетворяться творческие потребности. Очень важной при этом является ориентация на успех. Успех стимулирует последующие достижения и чем больше студенту нравится процесс познания, тем ярче выявляются его творческие силы. Для реализации творческого самочувствия необходимы труд, самоотверженность, настойчивость, стремление учиться, поиск того, что необыкновенно волнует и привлекает.

Творческое самочувствие достигается в процессе удовлетворения интеллектуальных потребностей. Положительно оценить потенциал умственных способностей и научиться использовать его на занятиях, студенческих конференциях, в процессе исследовательской деятельности — это и умение и искусство. Здесь необходимы эмоциональное возбуждение, стимуляция мышления, формирование банка интеллектуальных достижений.

Убежденность педагога в огромном запасе невостребованной творческой энергии имеет большое значение. К сожалению, нередко творческая активность студентов подавляется при создании недоброжелательной атмосферы, когда свежая мысль, интересное сравнение, нетривиальный подход к явлениям не только не поощряются, а вызывают раздражение. Страх оказаться непонятным, униженным создает своеобразную эмоциональную блокаду. Поэтому основная задача педагога — дать разрешение на творчество, стимулировать его.