

[https://www.guancha.cn/WangWen/2024\\_10\\_14\\_751645\\_s.shtml](https://www.guancha.cn/WangWen/2024_10_14_751645_s.shtml) (date of access: 14.11.2024).

23. Полный текст коммюнике 3-го пленума ЦК КПК 20-го созыва // Женьминь жибао онлайн. – 2024. – 18 июля. – URL: <http://russian.people.com.cn/p3/2024/0718/c31521-20195273.html> (дата обращения: 14.11.2024).

24. О дальнейшем всестороннем углублении реформ для продвижения китайской модернизации : решение ЦК КПК // Министерство иностранных дел КНР. – 2024. – 21 июля. – URL: [https://www.mfa.gov.cn/rus/zxxx/202407/t20240721\\_11457436.html](https://www.mfa.gov.cn/rus/zxxx/202407/t20240721_11457436.html) (дата обращения: 14.11.2024).

**А. И. Смолик,**  
доктор культурологии, профессор,  
Белорусский государственный университет культуры и искусств  
(г. Минск, Республика Беларусь)  
kafkult@buk.by

## БЕЛОРУССКО-КИТАЙСКАЯ НАУЧНАЯ ШКОЛА КУЛЬТУРОЛОГИИ

**Аннотация.** Автор анализирует сотрудничество белорусских и китайских ученых в области гуманитарных наук, в частности культурологов. Отмечается, что еще до формирования фундаментальной культурологии отдельные белорусские ученые занимались изучением явлений и процессов китайской цивилизации. В статье акцентируется внимание на современных совместных исследованиях китайской и белорусской культур молодыми учеными Китая и Беларуси.

**Ключевые слова:** Беларусь, Китай, культура, культурология, научная школа, магистратура, методология, аспирантура.

**A. I. Smolik,**  
Doctor of Cultural Studies, Professor,  
Belarusian State  
University of Culture and Arts  
(Minsk, Republic of Belarus)  
kafkult@buk.by

## BELARUSIAN-CHINESE SCIENTIFIC SCHOOL OF CULTURAL STUDIES

**Abstract.** The author analyzes the cooperation between Belarusian and Chinese scientists of the humanities, in particular cultural scientists. It is noted that even before the formation of fundamental cultural studies, some Belarusian

*scientists were studying the phenomena and processes of Chinese civilization. The article focuses on modern joint research of Chinese and Belarusian culture by young scientists from China and Belarus.*

**Keywords:** *Belarus, China, culture, cultural studies, scientific school, master's degree, methodology, postgraduate studies.*

В соответствии с объективной детерминацией интегративных процессов и их интенсификацией в современном мире ускоренными темпами происходит обмен, перенос и заимствование знаний, накопленных субъектами образования Республики Беларусь и Китайской Народной Республики. Председатель КНР Си Цзиньпин в «Речи в штаб-квартире ЮНЕСКО» подчеркивал, что «стимулирование межцивилизационных обменов и взаимного обучения может обогатить палитру человеческой цивилизации, позволить народам всех стран наслаждаться еще более содержательной духовной жизнью, создать будущее, где выбор также будет богаче» [5 с. 94]. Следовательно, образовательная интеракция может реализовываться вокруг конкретных предметных задач совместного взаимодействия, нацеленного на развитие и совершенствование личности, ее отношений с собой и миром.

Коммуникация субъектов сферы образования Республики Беларусь и КНР интенсифицировалась в результате системной модернизации всех сфер жизнедеятельности белорусского и китайского обществ. Разрабатывая общую стратегию развития реформ и модернизации, государственные и общественные институции Китая и Беларуси делают ставку на науку и просвещение. В качестве важнейшей задачи образования выдвигается обновление знаний, подготовка специалистов, обладающих новым духом и творческой способностью.

В связи с этим интенсифицировался процесс становления науки о культуре в КНР. Китайскими обществоведами в настоящее время началось тщательное изучение методологии исследований культуры не только западных, но и белорусских ученых. В КНР хорошо известна белорусская культурологическая школа, становление которой относится к первой половине XIX в., когда началась интенсивная миссионерская деятельность православного духовенства. В составе ряда миссий в Китае в этот исторический период продолжительное время находились такие миссионеры белорусского происхождения, как О. М. Ковалевский (1800–1878) и И. А. Гошкевич (1815–1875). Помимо своих основных миссионерских дел, они изучали китайский язык, историю страны, литературу, искусство, философию, памятники архитектуры.

В 1902–1904 гг. и в 1920–1930 гг. в Китае проживал известный белорусский философ, естествовед, общественно-политический деятель Н. К. Судиловский (1850–1930). Там он много времени отдавал исследо-

ванию культуры национальных меньшинств Поднебесной. В СМИ дальневосточных стран он опубликовал серию трудов. Таким образом, первым этапом становления белорусско-китайской культурологии является исторический период, относящийся к 1830–1930 гг., когда белорусскими учеными того времени был собран и обобщен ряд научных материалов по различным аспектам китайской цивилизации и культуры.

Интенсификация изучения истории китайской цивилизации и культуры начинается на втором этапе развития белорусско-китайской школы культурологии (1949–1970-е гг.), когда в результате революционного движения Китай стал на путь социалистических преобразований всех сфер жизнедеятельности общества. Советские ученые, в том числе и обществоведы БССР, включились в активную научно-исследовательскую деятельность истории и культуры Китая. Материалы, посвященные изучению китайского общества, постоянно публиковались в научно-теоретических изданиях Академии наук БССР. В это время было осуществлено известным белорусским историком И. Ю. Воронковой фундаментальное исследование «Беларусь и Китай: обзор страницы военной истории (1921–1960)». Исследование внешнеполитической экспансии Японии и Западных стран на Китай проводил ряд белорусских историков. В 1960–1970-х гг. научно-исследовательская деятельность китайских, советских, в том числе и белорусских ученых снижается в связи разногласиями между политическими лидерами СССР и КНР. Восстановление коммуникативной деятельности исследователей обеих стран начинается с середины 1980-х гг., когда в Китае была провозглашена политика реформ и открытости. С установлением дипломатических отношений между Республикой Беларусь и КНР в 1991 г. создались позитивные предпосылки для более интенсивного взаимодействия между учеными двух государств. Развитие белорусской культурологической школы вступает в третий современный этап ее развития (с 1990-х гг. по настоящее время).

В первой четверти XXI в. к исследованию китайской культуры начали подключаться молодые исследователи. Центром, объединяющим культурологов Республики Беларусь и КНР, становится Республиканский институт китаеведения имени Конфуция, располагающий современными научно-информационными ресурсами, богатейшей библиотекой китайской литературы. В институте функционируют двухгодичные курсы подготовки учителей китайского языка, курсы для начинающих переводчиков, филиал кафедры культурологии Белорусского государственного университета культуры и искусств, научная школа молодого китаеведа. В ее рамках ежегодно проводятся научные конференции начинающих исследователей истории китайской цивилизации и культуры с изданием сборника научных статей. К настоящему времени в Беларуси функционирует еще ряд институтов Конфуция и классов Конфуция.

В Минском государственном лингвистическом университете функционирует факультет китайского языка и культуры, на котором ведется подготовка преподавателей, переводчиков и специалистов по межкультурной коммуникации в сфере внешнеэкономических связей, связей с общественностью и международного туризма. С 2023 г. в Белорусском государственном университете культуры и искусств начата подготовка бакалавров по специальности «синология». В организации учебного процесса активное участие принимают сотрудники Республиканского института китаеведения имени Конфуция. На филологическом факультете Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины функционирует Кабинет китаеведения, где преподавание китайского языка как факультативного предмета ведется преподавателями-волонтерами из КНР. Ежегодно сотни белорусских студентов проходят обучение в КНР по различным образовательным программам. Весомый вклад в социодинамику белорусско-китайской культурологической школы вносят ученые Белорусского государственного университета культуры и искусств. За четверть столетия в университете прошли теоретико-методологическую подготовку свыше 1 тыс. белорусских бакалавров, магистрантов, аспирантов и докторантов. Одновременно здесь ведется подготовка к научно-исследовательской деятельности в области китайской и белорусской культур магистрантов и аспирантов из различных университетов КНР. Так, только за последние пять лет под научным руководством профессоров и доцентов БГУКИ успешно защитили диссертации и получили академическую степень магистра культурологии свыше 20 человек, ряд из них, продолжили обучение в аспирантуре. Уже завершив исследование под руководством профессора Л. К. Кухто, А. И. Смолика, доцента Т. Ф. Сухоцкой, успешно защитили кандидатские диссертации такие соискатели ученой степени кандидата культурологии, как Ван Юй [2], Ли Фэй [4], Ван Дань [1], Цзя Ляньна [7], Чжао Цзенфан [8], Чжао Шэньшан [9].

Особенностью магистерской подготовки в белорусско-китайской культурологической школе БГУКИ является возможность обучаться не только на русском, но и английском языке. Это, правда, создает определенные сложности как у магистрантов, так и у их научных руководителей, так как незначительное количество профессоров и доцентов в надлежащей степени владеют английским языком. Не у всех и китайских магистрантов англоязычная подготовка достаточно высокая. Не редки случаи, когда отдельные магистранты, желающие обучаться в магистратуре по специальности «Культурная антропология», не имеют базового гуманитарного образования, не говоря уже о культурологическом. В связи с этим им приходится в магистратуре изучать дополнительно ряд учебных курсов по теории и истории культуры. Под терпеливым руководством белорусских ученых и педагогов к завершению обучения в магистратуре большинство

из них овладевают основами научно-исследовательской деятельности процессов и явлений китайской и белорусской культур, осваивают русский язык и успешно защищают магистерские диссертации, подготовленные как на английском, так и на русском языке. В процессе обучения в магистратуре они сдают кандидатские экзамены. Таким образом, овладев навыками работы с источниками, научной литературой и методологией белорусских и европейских культурологов, выпускники магистратуры из числа китайских граждан становятся аспирантами и соискателями. В целях более углубленной теоретико-методологической подготовки китайских аспирантов и соискателей учеными БГУКИ разработано и издано пособие по фундаментальной культурологии на белорусском, китайском и русском языках [6]. Значительную его часть занимает тезаурус категорий фундаментальной культурологии и культурной антропологии.

В настоящее время отмечен интерес молодых китайских ученых к белорусской отрасли культурологических знаний. Устойчивые научные контакты установились между учеными кафедры культурологии Белорусского государственного университета культуры и искусств и китайскими исследователями теории и истории культуры Аньянского и Маньянского государственных педагогических университетов, Педагогической школой университета Бэйса. Используя комплекс познавательных методов и установок, наработанных белорусскими культурологами, китайские ученые совместно с белорусскими коллегами осуществляют сравнительные исследования социокультурных процессов как в белорусском, так и китайском обществах. Совместно с профессорами и доцентами кафедры культурологии БГУКИ молодые китайские исследователи успешно осуществляют компаративные исследования проблемы сохранения и ревитализации нематериального культурного наследия в Китае и Беларуси [1], сравнительно-типологический анализ белорусской и китайской мифологии. Проблемным полем совместных научных изысканий являются формы социокультурной коммуникации государственных и общественных институций КНР и Республики Беларусь, факторы, обуславливающие формирование системы стратегического стабильного взаимодействия в сфере культуры между Республикой Беларусь и КНР [4]. В белорусско-китайской школе культурологии обобщен и систематизирован опыт взаимодействия культур обеих стран. Молодыми китайскими исследователями университета Бэйса с учеными БГУКИ осуществлено комплексное исследование субкультурных формирований современного подрастающего поколения и молодежных субкультурных формирований КНР [8, 9].

В БГУКИ занимаются исследованием актуальных проблем социодинамики индустрии культуры КНР и Республики Беларусь, влияния государственно-частного партнерства на устойчивое развитие социокультурных сфер Китая и Беларуси. На наш взгляд, эффективной формой,

используемой белорусско-китайской культурологической школой, является аспирантский семинар, на котором проводится первичная апробация результатов аспирантских исследований, под руководством доцента Ю. И. Кнатько. В нем принимают участие не только китайские, но белорусские аспиранты. На семинаре анализируются методология, концепция, цели исследования, основные положения, выносимые на защиту и т. д. В процессе коллективного обсуждения выявляются определенные просчеты в исследованиях, подсказываются пути их исправления. Существенным этапом научных исследований является апробация результатов совместных исследований. Этим целям служит филиал кафедры культурологии в Республиканском институте имени Конфуция, что позволяет ежегодно проводить конференции молодых китаеведов, выносить на обсуждение ее участников основные проблемы их исследований. В сборнике трудов школы молодых китаеведов публикуются статьи, доработанные с учетом пожеланий участников конференций. Взаимодействие коллектива кафедры культурологии с сотрудниками Республиканского института имени Конфуция дает возможность получать консультации и от китайских ученых, пользоваться богатейшей библиотекой литературы на китайском, русском и ряде европейских языков, а магистрантам проходить там практику.

Таким образом, исследование динамики коммуникации субъектов белорусско-китайской школы культурологии свидетельствует о том, что в первой четверти XXI в. начался качественно новый этап сотрудничества в сфере науки и образования, и одной из главных его задач стало повышение конкурентоспособности белорусских и китайских научно-образовательных учреждений.

## Литература

1. Дань, Ван. Нематериальное культурное наследие Беларуси: теория и практика сохранения и ревитализации : монография / Ван Дань, А. И. Смолик. – Минск : РИВШ, 2022. – 207 с.
2. Юй, Ван. Взаимодействие Беларуси и Китая в сфере культуры на современном этапе: детерминанты, направления и перспективы : автореф. дис. ... канд. культурологии / Ван Юй. – Минск, 2018. – 23 с.
3. Двухсторонние соглашения в области образования / Белорусско-китайская комиссия по торгово-экономическому сотрудничеству. – Минск, 2012. – URL: [www.belorushina.by](http://www.belorushina.by) (дата обращения: 22.04.2017).
4. Ли, Фэй. Межкультурная коммуникация современной молодежи Беларуси и Китая : опыт сотрудничества и перспективы развития / Фэй Ли // Современная молодежь и общество. – 2019. – № 7. – С. 85–91.

5. Цзиньпин, Си. Речь в штаб-квартире ЮНЕСКО (27 марта 2014 г.) / Си Цзиньпин // О создании сообщества единой судьбы человечества. – Пекин : Изд-во «Чжуньян бяньи чубаньшэ», 2021. – С. 92–103.

6. Смолик, А. И. Культурология / А. И. Смолик, Хуан Ичен, И. В. Субоч. – Минск : РИВШ, 2024. – 460 с.

7. Цзя, Ляньна. Государственно-частное партнерство как фактор развития научно-технической сферы Китая / Ляньна Цзя // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2022. – № 2. – С. 39–44.

8. Чжао, Цзэнфан. Субкультуры китайских подростков: ценностно-символический аспект гедонистическо-развлекательных практик / Цзэнфан Чжао // Современ. молодежь и об-во. – 2021. – № 9. – С. 47–52.

9. Чжао, Шэншань. Диверсификация ценностей как фактор субкультуризации китайской молодежи / Шэншань Чжао // Вести института современных знаний. – 2020. – № 3. – С. 96–101.