

О. Г. Казак,
канд. ист. наук, доцент,
БГЭУ (г. Минск)
e-mail: kazak_og@bseu.by

КОНСТРУКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОРГАНОВ МЕСТНОГО УПРАВЛЕНИЯ И ПОЛЬСКИХ ОБЩЕСТВЕННО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ БЕЛАРУСИ (СЕРЕДИНА 1990-Х ГГ.)

В Беларуси в конце 1980-х гг. проживало около 417 тыс. граждан польской национальности (300 тыс. из них – в Гродненской области). В позднесоветский период возникали польские общественные объединения (крупнейшее из них – основанный в 1990 г. «Союз поляков Беларуси»), развивалась система польско-язычного образования. К сожалению, отдельные представители «Союза поляков Беларуси» прибегали к искусственной политизации этничности, сознательной гиперболизации проблемы удовлетворения национально-культурных запросов польского меньшинства [1]. Анализ документов показывает, что органы местной власти всегда шли навстречу конструктивным предложениям полонийных организаций.

В качестве примера рассмотрим информацию о формах финансовой и методической помощи польским национально-культурным объединениям и творческим коллективам в 1995–1996 гг., направленную управлениями культуры областных и Минского городского исполнительных комитетов в Министерство культуры Республики Беларусь в августе 1996 г.

В Гродненской области из местного бюджета производилось начисление заработной платы руководителям ансамбля польской песни и танца «Лехити» (Гродненский район), хора польской песни «Луч» (Щучинский районный дом культуры), детского ансамбля «Ютшенка» (Волковысский городской дом культуры). Отделы культуры городских и районных исполнительных комитетов, дома культуры бесплатно предоставляли помещения для репетиции коллективов, организовывали их концертную деятельность, в том числе за границей. В мае – июне 1996 г. для проведения фестивалей польской песни в Ивье и Свислочи коллективам были бесплатно предоставлены помещения в местных домах культуры. Решением Ивьевского районного исполнительного комитета было выделено 10 млн руб. на приобретение призов участникам фестиваля [2, л. 126].

В Минске по согласованию с исполнительным комитетом Ленинского района города в 1994 г. Центральная библиотека им. Янки Купалы передала культурно-просветительскому обществу «Полония» одно из помещений для организации там библиотеки польской литературы, на протяжении двух лет оказывала полонийной структуре методическую помощь в подготовке фондов. В рамках проведения городского фестиваля «Единение» работники управления культуры Минского городского исполнительного комитета провели консультации с участниками творческого коллектива общества «Полония», хоровых ансамблей польской песни [2, л. 122].

Таким образом, в середине 1990-х гг. органы местного управления Республики Беларусь оказывали полонийным обществам необходимую финансовую и методическую помощь в организации мероприятий, направленных на популяризацию польской культуры, тем самым содействуя удовлетворению объективно существовавших культурных запросов представителей польского национального меньшинства.

Список использованных источников

1. Казак, О. Г. Деятельность Союза поляков Беларуси / О. Г. Казак // Негосударственные акторы: на изломе эпох : монография / под науч. ред. О. С. Пустошинской. – М. ИНФРА-М, 2023. – С. 179–240.
2. Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства. – Ф. 523. Оп. 1. Д. 17.