

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ (к проблеме контроля)

В процессе обучения иностранных студентов-филологов мы имеем дело с достаточно сложной системой диалектических единств, основная суть которых определяется тем, что содержание и структура всех учебных предметов лингвистического, литературоведческого и педагогического циклов в университете обусловлены коммуникативно-практическими целями обучения русскому языку. Исходя из этого, мы ставим задачу профессионализации некоторых основных дисциплин как лингвистического, так и литературоведческого циклов, и в первую очередь — практического курса русского языка. Это значит, что каждая рассматриваемая в теоретическом плане языковая категория должна быть прокомментирована с трех позиций: 1) ее роли в речи; 2) ее места в программе практического курса; 3) ее функций в курсе русского языка. Практика показывает, что при подобной презентации учебного материала мотивация изучения языка максимально возрастает и, что не менее важно, — носит устойчивый характер.

Следует отметить, что при подготовке преподавателя русского языка как иностранного, особая роль отводится учебным курсам русской литературы. Именно они активно способствуют формированию профессиональной компетенции, совершенствованию навыков владения русским литературным языком, становлению эстетических вкусов студентов.

В группах с достаточной степенью языковой подготовленности и высоким уровнем филологической специализации мы предлагаем больше уделять внимания собственно литературоведческому анализу. В менее подготовленных в языковом отношении группах — развивать навыки работы с художественным текстом. Используя их на занятиях по развитию речи, можно добиться значительного повышения речевой активности студентов, более интенсивного пополнения их словаря, успешного овладения умениями и навыками речевой деятельности. Кроме того, в ходе этой работы решаются и задачи педагогизации учебного процесса, так как у студентов вырабатываются и профессиональные навыки: умение комментировать трудные слова в художественном произведении, соотносить языковые средства (форму произведения) с его идейно-тематическим содержанием и др. К тому же обращение к художественному тексту способствует пополнению филологического багажа студентов и приобщению к культуре страны изучаемого языка.

Определить же результаты учебных достижений обучающихся в этом направлении — задача контроля. Вопрос о контроле и его формах не раз поднимался в методической литературе, но рассматривался чаще всего в довольно одностороннем плане, как правило, основным является контроль усвоения языкового материала, и в меньшей степени — речевой деятельности.

Поиск оптимальных и эффективных средств контроля привел нас к такой его форме, как текст учебных достижений. Содержательная наполняемость которого подчинена заявленным целям, т.е. профессионализации

процесса обучения. А именно: в текстовых заданиях присутствуют не только вопросы лингвистического характера (по теории, терминологии), но и включены вопросы, контролирующие педагогическую направленность обучения. Привитие умений и навыков речевой коммуникации на русском языке студентам-нефилологам — это единственная и основная цель их обучения русскому языку; работа же в филологической аудитории преследует иные цели — привитие таких умений и навыков, которые могут быть в дальнейшем переданы будущим ученикам сегодняшнего студента.

Это не только цель обучения, речевой деятельности на русском языке, но и средство, компонент их профессиональной подготовки (т.е. студенты-нефилологи получают речевые умения “для себя”, студенты-филологи — “для учеников”).

Поэтому в ходе тестирования контролируется *насколько достаточно* и как студент:

- 1) овладевает речевыми умениями;
- 2) понимает место каждого речевого явления в системе языка;
- 3) узнает и осознает, какую роль играет каждая языковая категория в речи;
- 4) подсознательно обучается работе над языковыми категориями и речевыми единицами с учениками.

На кафедре русского языка для иностранных студентов основных факультетов введены в учебный процесс комбинированные речевые тесты, нацеленные на проверку умений и навыков в нескольких видах речевой деятельности.

Однако, принимая во внимание все неоспоримые достоинства тестирования, нельзя не сказать и о том, что оно не может быть единственной применяемой формой контроля в учебном процессе.

Н.К. Григорьева
Минск

ТЕСТ КАК ФОРМА КОНТРОЛЯ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ

Актуальным вопросом на занятиях по русскому языку как иностранному остается вопрос контроля. Эффективность контроля возможна лишь при наличии обратной связи. Преподаватель получает информацию об уровне сформированности навыков и умений учащегося, что позволяет ему внести изменения в учебный процесс. С другой стороны, контроль необходимо рассматривать как средство диагностирования уровня обучения.

Функции контроля можно разделить на общие и частные. К общим относятся обучающая, воспитывающая, развивающая, диагностико-корректировочная. К частным — оценочная и мотивационно-стимулирующая.

В соответствии с общей теорией деятельности и теорией поэтапного формирования умственных действий контроль должен рассматриваться в двух аспектах: как конечный этап деятельности (итоговый контроль) и контроль в период обучения, где он служит цели формирования знаний, уме-