

личных видов работы с пословицами и поговорками, самыми эффективными из которых являются дискуссии и дебаты, основная цель которых — совместный анализ объекта дискуссии (в качестве которого могут выступать сентенции пословиц и поговорок), обогащающий языковой и речевой опыт учащихся. Обычно занятия-дебаты желательно проводить по следующей схеме: 1) введение — представление темы для обсуждения; 2) первоначальное изложение мнения — каждый участник по очереди кратко высказывается по теме; 3) обсуждение — это главная часть дебата, в которой происходит аргументация мнений; 4) подведение итогов — каждый участник высказывает свою окончательную позицию по данному вопросу.

Таким образом, основываясь на опыте включения в учебный процесс различных видов работ с пословицами и поговорками для обучения монологической и диалогической речи, можно сделать вывод об эффективности их использования в качестве одного из наиболее оптимальных средств по развитию и формированию речевых навыков и умений.

В. Т. Мокейчик
Минск

К ПРОБЛЕМЕ ОТБОРА ТЕКСТОВ И ФОРМ КОНТРОЛЯ ПРИ АУДИРОВАНИИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Проблема интенсификации процесса обучения иностранным языкам касается всех видов речевой деятельности и, в частности, аудирования. Правильность отбора текстов для аудирования является одним из слагаемых успешного обучения аудированию. При отборе текстов для аудирования необходимо учитывать логико-смысловую структуру текста. Установлено, что воспроизведение текста с цепной структурой отличается большей полнотой, чем воспроизведение с разветвленной структурой. Это объясняется тем, что при восприятии более простого по структуре текста осмысление материала служит способом запоминания. Сложная композиция текста существенно ухудшает его понимание.

На начальном этапе обучения аудированию целесообразно использовать тексты цепной структуры, поскольку на данном этапе опыт в аудировании у студентов незначителен.

Существенным качеством аудиотекста является четкость и лаконичность изложения. Аудиоматериалы можно разделить на описательные и повествовательные. Описательный рассказ дает картину описываемого, в нем нет развивающегося действия. В описаниях, используемых в качестве аудиоматериалов, понимание облегчено тем, что создание правильной направленности мысли на основе знания темы позволяет домыслить содержание рассказа. Пропуск какой-нибудь мелкой детали может привести к некоторой неполноте понимания, но не приводит к непониманию всего описания в целом. Недостатком описательных текстов является их малая эмоциональность, что снижает интерес к ним со стороны слушающего. Трудны они также и при пересказе из-за необходимости передачи деталей.

Повествовательный нефабульный текст — это рассказ об одном или нескольких предметах или событиях, о поступках каких-либо действующих лиц. В таком рассказе имеется развивающееся действие. Повествовательные рассказы могут иметь занимательную фабулу. Фабульный рассказ, более эмоциональный и живой, чем описание, легко возбуждает интерес, что значительно облегчает понимание таких рассказов. Трудность аудирования фабульных рассказов заключается в том, что наличие развивающегося действия создает тесную взаимосвязь отдельных деталей и непонимание одной из них может привести к непониманию всего рассказа.

Наибольший интерес у студентов вызывает аудирование повествовательных рассказов с занимательной фабулой и диалогов с новым содержанием. Неожиданность и комичность ситуации вызывает оживление и повышает интерес аудитории, что способствует лучшему усвоению и запоминанию. Важно обратить внимание на полезность использования в учебном процессе языковых шуток, игр слов, коротких историй. Рецепция шуток, анекдотов стимулирует интерес к языку и способствует более быстрому изучению языка.

Особо следует остановиться на проверке понимания. Контроль должен органически входить в процесс обучения. Поскольку приемы контроля должны соответствовать условиям и этапам обучения, можно согласиться с положением о том, что проверка понимания с помощью тестов наиболее отвечает условиям начального этапа обучения. Однако тестовый контроль не изолирован от традиционных способов контроля. Во многих случаях его следует рассматривать как отправной момент для дальнейшего более глубокого усвоения содержания прослушанного путем использования традиционных методов: ответы на вопросы, пересказ, перевод.

Перевод на родной язык является надежным средством проверки понимания на начальном этапе обучения целесообразно использовать также такой традиционный прием контроля, как ответы на вопросы. Вопросы дают возможность усвоить, что входит в понятие основного содержания аудиоматериала, на что следует обратить внимание.

Таким образом, вопросы проверяют понимание содержания, помогают выявить, насколько глубоко понят текст, т.к. вопросы типа “почему?” вскрывают причинно-следственные отношения в тексте.

Н.А. Цыбульская
Минск

ОБУЧЕНИЕ ГРАММАТИКЕ. КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ

Цель обучения иноязычной речи на языковых факультетах определяется социальным заказом на подготовку специалистов в совершенстве владеющими иностранным языком. Это значит, что в процессе обучения студент должен овладеть всеми языковыми средствами оформления мысли, которые наиболее часто употребляются в речевых ситуациях носителей языка. Их речь должна быть не только аутентична стилистически, но и грамматически оформлена.