

ИСКУССТВЕННЫЕ ЦВЕТЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

П. В. ПОЛИКАРПОВА

Научный руководитель – С. Л. Тришина, ассистент
Белорусский государственный экономический университет
Минск, Беларусь

Искусственные цветы имеют долгую историю. Они были распространены еще в третьем тысячелетии до нашей эры в Древнем Египте и Древнем Китае, где их изготавливали из различных материалов, таких как золото, шелк и пергамент.

В Древней Греции они использовались как украшения, а в Средние века – в церковной среде. В Италии и Испании изготовлением занимались монахи, делая уникальные украшения для храмов.

В Россию искусственные цветы завезли из Франции, после чего стали открываться местные производства и школы рукоделия. В XX в. они были невостребованными, но с появлением пластиковых растений стали более доступными. Выглядели они достаточно грубо, их в основном использовали для траурных мероприятий.

Сегодня список применяемых материалов пополнился, что позволяет получать растения, максимально схожие с натуральными. На ощупь они практически не отличаются от натуральных цветов, только не имеют запаха.

Искусственные цветы стали неотъемлемой частью многих культурных традиций и обычаев по всему миру.

Ключевыми психологическими аспектами их использования являются:

1. Прочность и долговечность: люди часто выбирают искусственные цветы из-за их долговечности. Они сохраняют свой внешний вид на протяжении длительного времени, что особенно важно для памятных мест и захоронений.

2. Экономическая доступность: искусственные цветы, как правило, дешевле живых, что делает их более доступными для широкого круга людей.

3. Эмоциональная связь: для многих людей важно сохранить память о близких с помощью цветов. Искусственные цветы позволяют поддерживать эту традицию без необходимости постоянного ухода.

4. Простота в уходе: искусственные цветы не требуют воды и специальных условий для хранения, что снижает эмоциональную нагрузку по уходу за ними.

Культурные аспекты использования искусственных цветов:

1. Традиции и обычаи: искусственные цветы стали традиционным элементом украшения памятных мест, домов и общественных мероприятий.

2. Символизм: в определенных культурах искусственные цветы символизируют вечность и непреходящее уважение.

3. Мода и тенденции: также искусственные цветы стали модным элементом дизайна и украшением мероприятий.

4. Культурное разнообразие: использование искусственных цветов позволяет воплотить в жизнь различные дизайнерские решения и культурные мотивы, которые могут быть трудно реализуемыми с живыми цветами.

История массового интереса к искусственным цветам длится около 30 лет. В конце 1980-х гг. яркий пластиковый бутон стал новинкой, которая привлекла внимание белорусов. Изначально их использовали только для украшения домов, а сейчас приносят на могилы близких, где они служат долговременным украшением.

Состав пластиковых букетов довольно сложен и включает в себя такие материалы, как пластик, полиэстер, латекс, органза, металл и пенопласт. В процессе их производства применяются опасные химические вещества и токсичные анилиновые красители, которые могут вызывать головокружение, головные боли и общее недомогание. Со временем все эти компоненты начинают выделять вредные вещества, включая канцерогены из пенопласта. Эти токсичные вещества загрязняют почву, воздух и подземные воды вблизи мест захоронений. Переработке и вторичному использованию данные «растения» не подлежат, а срок их разложения – от 100 до 500 лет.

Разлагаясь, искусственные цветы распадаются на мельчайшие частицы – микропластик, который практически неизбежно попадает в пищевые цепи животных и человека. По мере разложения материалов в грунтовые воды выделяются фталаты, бисфенолы, тяжелые металлы – вещества, способные нарушать работу эндокринной системы человека и животных, провоцировать развитие онкологических и других опасных заболеваний.

Согласно статистике в Республике Беларусь на Радуницу кладбища посещают в среднем 1,5 миллиона человек. Ежегодно после праздников на полигоны твердых коммунальных отходов вывозят около 1 миллиона пластиковых цветов.

Учитывая, что такие объемы образуются каждый год, а массово искусственные цветы в Беларуси стали носить на кладбища с середины 1990-х гг., а они разлагаются сотни лет, объем отходов накопился значительный. Миллионы ядовитых букетов отравляют землю и воздух вокруг погостов. Даже столетия спустя их смертоносные компоненты будут продолжать разлагаться и выделять токсины. Масштабы экологической катастрофы поистине зашкаливают.

Возможные пути решения данной проблемы рассмотрены ниже.

Лучшая альтернатива пластику – живые цветы и растения. Даже скромный букет из пары свежесрезанных цветков или росток в горшочке намного лучше ядовитой искусственной композиции.

Также можно реализовать еще несколько проектов для решения данной проблемы:

1. Социальные инициативы: организация волонтерских программ по замене искусственных цветов на живые или биоразлагаемые аналоги. Существуют различные виды биоразлагаемого пластика, каждый из которых обладает уникальными свойствами и методами производства, например:

- PLA (полимолочная кислота) – это биополимер, который изготавливается из кукурузного крахмала или сахарного тростника. Он может компостироваться при определенных условиях;
- PBS (полибутилен сукцинат) – этот полимер производится из кукурузного крахмала или растительного масла, однако он требует создания определенной среды для разложения;
- оксоразлагаемый пластик – это тип пластика, содержащий специальные добавки, которые ускоряют его окисление и распад под воздействием света, тепла и кислорода. По сути, это обычная пластмасса из нефтепродуктов, однако она дополнена специальными присадками.

2. Экономические стимулы: введение налоговых льгот или других экономических стимулов для тех, кто использует экологически чистые материалы.

3. Партнерство с религиозными организациями: сотрудничество с религиозными учреждениями может способствовать

продвижению идеи использования экологически чистых цветов.

Однако об альтернативах искусственным цветам говорят во всех средствах массовой информации, но все равно в преддверии Пасхи и Радуницы на торговых площадках нашей страны появляются миллионы различных видов данных «растений».

Именно поэтому необходимо введение законов и нормативных актов, запрещающих использование искусственных цветов на кладбищах. Это может включать в себя запрет ввоза и реализации данной продукции на рынках нашей страны, а за нарушение данного законодательства должны быть предусмотрены крупные денежные взыскания. Потому что только на республиканском уровне мы сможем остановить надвигающуюся экологическую катастрофу.

Только совместными усилиями мы сможем добиться значительных результатов в улучшении состояния нашей планеты и сохранить ее для будущих поколений.

Список использованных источников

1. Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minpriroda.gov.by/ru>. – Дата доступа: 30.10.2024.

2. Информационный ресурс о сортировке и переработке отходов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://target99.by/news/ekolikbez/biorazlagaemyy-plastik-reshitli-on-problemu-musornogo-zagryazneniya/>. – Дата доступа: 31.10.2024.