

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

СНИЛ «Лингвоэкономист»

Ван Яньли

Wang Yanli

БГЭУ (Минск)

Научный руководитель С.Г. Барбук

ЭССЕ – ЖАНР, СОЕДИНЯЮЩИЙ ЛЮДЕЙ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И КУЛЬТУР

An essay is a genre that connects people of different nationalities and cultures

Жанр эссе, благодаря своей гибкости и космополитичности, создает условия для диалога между культурами и помогает людям понять различные точки зрения, укрепляя взаимопонимание и расширяя культурные горизонты. Особое развитие жанр эссе получил в образовательной сфере. В международной практике эссе давно стало учебной дисциплиной, направленной на развитие навыков анализа и самовыражения. **Целью** исследования является выявление особенностей жанра эссе.

Эссе выполняет важную философскую функцию: оно помогает человеку в поиске смысла жизни, становясь своего рода «путеводной нитью» и «местом уединения». Благодаря своей непринужденной форме и фокусу на внутренние размышления, эссе позволяет автору и читателю сосредоточиться на осмыслении жизненных вопросов и достижении «самоосознавания».

Выделяются различные типы эссе:

- в зависимости от типа речи и функциональности – академическое и неакадемическое;
- по содержанию – литературно-художественное, научно-художественное, журналистское, философское, правовое, лингвистическое и т.д. Эссе может применяться в разных дисциплинах, включая физику, математику и даже искусствоведение, что подчеркивает его междисциплинарность и универсальность.
- по форме – эссе может быть представлено как рецензия, письмо, дневниковая запись и т.п.;
- по типу речи – может включать описание, рассуждение, повествование.

Такое разнообразие позволяет использовать эссе в широком спектре академических и творческих практик, адаптируя жанр под задачи определенной дисциплины.

В западной гуманитарной школе выделяются иные типы эссе, ориентированные на конкретные цели и задачи:

- **Opinion Essay** – выражение личного мнения по спорному вопросу.

- Response (Reaction) Essay – отзыв на произведение искусства или литературы.
- Research Essay – эссе-исследование, близкое по задачам к курсовой или дипломной работе.
- Persuasive Essay – эссе-убеждение.
- Argumentative Essay – эссе-аргументация.
- Compare and Contrast Essay – эссе-сравнение или сопоставление.
- Analysis (Interpretation) Essay – эссе-осмысление, толкование.

Эти типы подчеркивают, что на Западе жанр эссе используется как способ структурированной аргументации и анализа, позволяющий развивать критическое мышление и способность выражать мнение.

Результаты исследования могут быть полезны в учебном процессе и использоваться для проверки знаний учащихся по широкому спектру предметов.

Источники

1. *Беляцкая, А.А.* Определение культурной значимости текста: алгоритм лингвокультурологического анализа текстового концепта / А.А. Беляцкая // Гуманитарные науки и образование. – 2013. – № 1 (13). – С. 56–62.

2. *Дмитровский, А.Л.* Эссе как жанр публицистики : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.10 / Дмитрий Леонидович ; С.-Петерб. гос. ун-т. – СПб., 2002. – 202 с.

3. *Зацепин, К.А.* Эссе: от философии к литературе / К.А. Зацепин // НЛЮ. – 2010. – № 104. – С. 191–201.

4. *Кайда, Л.Г.* Эссе: стилистический портрет / Л.Г. Кайда. – М., 2008. – 181 с.

5. *Эпштейн, М.* Эссе об эссе / М. Эпштейн // Emory University. – URL: http://www.emory.edu/INTELNET/esse_esse.html (дата обращения: 01.09.2024).

Д.Н. Исмаилов

D. Ismailov

БГМУ (Минск)

Научный руководитель Т.К. Малашук

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

Features of the development of the modern linguistic and cultural environment

Лингвокультурная среда – это динамичная система, постоянно находящаяся в процессе изменений под воздействием различных факторов: глобализации, технологического прогресса, миграции, социальных и политических трансформаций. Язык и культура тесно взаимосвязаны и оказывают существенное влияние друг на друга, формируя уникальный образ каждой лингвокультурной