

Auf solche Weise spielen moderne Informationstechnologien eine große Rolle bei der Bildung der lexikalischen Kompetenz.

A. Simakovitsch

А.В. Симакович

БГСХА (Горки)

Научный руководитель С.Н. Дубровина

DIE AKTUELLE SPRACHLICHE UND KULTURELLE SITUATION IN DER REPUBLIK BELARUS

Современная лингвокультурная ситуация в Республике Беларусь

Alle in der Sprache beobachteten Phänomene hängen direkt von den in der Kultur und der umgebenden Realität ablaufenden Prozessen ab, daher spiegeln sich alle Veränderungen in der historischen Entwicklung, im sozialen Erscheinungsbild eines Menschen und einer Gesellschaft sofort in der Sprache wider. Diese Dialektik der Beziehung zwischen Sprache und Gesellschaft, Sprache und Kultur, Sprache und Geschichte, Sprache und Zeit muss in Studien sprachkultureller Natur präsent sein. Zu den aktuellen Bereichen der modernen Lingukulturologie gehört natürlich das Studium der spezifischen sprachlichen Situation, die sich in der einen oder anderen Zeit in der Gesellschaft in einem bestimmten Stadium der kulturellen Entwicklung des Landes entwickelt hat, sowie das Studium der Sprache einer ethnischen Gruppe oder einer separaten sozialen Gruppe in einer für die Nation wichtigen historischen und kulturellen Zeit.

Es ist kein Zufall, dass Yu.S. Stepanov schrieb über das „kulturelle Konzept“, dass sein Wert unabhängig sei, in sich selbst liege, aber in bestimmten sozialen Perioden, je nach sozialer Situation, „hervorheben“ oder im Schatten bleiben könne. Dieses Urteil ist für jedes Phänomen der Sprache oder Kultur relevant. Die Entwicklung der Theorie der sprachkulturellen Situation wurde erstmals von V.M. unternommen. Shaklein führte dieses Konzept bereits in der Anfangsphase der Entstehung der inländischen Sprachkulturologie als Wissenschaft in die wissenschaftliche Anwendung ein.

In der Monographie «Linguokulturelle Situation und Textforschung» entwickelte der Wissenschaftler die grundlegenden theoretischen Prinzipien des Phänomens der sprachkulturellen Situation und konkretisierte die Idee eines sprachkulturellen Universums – einer Realität, in der ein Mensch verschiedene Bilder der Welt schafft (ethnisch, Sprache, Text) und schuf eine einzigartige und vielversprechende Methodik für die sprachkulturelle Untersuchung von Texten – eine solche Analyse, auf deren Grundlage es möglich wäre, angemessene Merkmale der sprachkulturellen Situation zu liefern, aus der der Text hervorgegangen ist.

Und heute ist das Konzept der SKS eines der Grundkonzepte der russischen Sprachkulturologie. Es sollte gesagt werden, dass, obwohl heutzutage die eine oder andere

spezifische Sprachsituation manchmal zum Gegenstand sprachkultureller Analyse wird, weitere Forschungen von V.M. Shakleins Wissenschaftler haben keine Fortschritte gemacht und die Theorie der sprachkulturellen Situation ist bis heute unzureichend entwickelt. Es könnte auf Material aus der Untersuchung spezifischer sprachkultureller Situationen basieren, aber solche Werke gibt es erstens nicht so selten, und zweitens sind sie von Natur aus ziemlich unzusammenhängend und bilden keine einheitliche Lehre der sprachkulturellen Situation. Darüber hinaus haben die bestehenden Studien zu diesem Thema eigene angewandte, eng fokussierte Aufgaben bzw. Forschungsaspekte und erreichen daher nicht das Niveau allgemeiner, theoretischer Verallgemeinerungen.

Ein weiteres Problem: Obwohl die sprachkulturelle Situation eines der wichtigen und relevanten Untersuchungsobjekte der russischen Sprachkulturologie ist, sind kulturelle und historische Perioden, die weit von heute entfernt sind, für moderne Forscher von größerem Interesse. V.M. Shaklein präsentierte uns in seiner Arbeit auch einen historischen Querschnitt und demonstrierte das Studium von SKS in einem diachronen Aspekt, durch die Analyse einzelner historischer und kultureller Perioden. Die Besonderheiten des ethno- und soziokulturellen Lebens der modernen Republik Belarus, die sich direkt in der Sprache widerspiegeln, machen jedoch die dringende Notwendigkeit erforderlich, die sprachkulturelle Situation zu untersuchen, die sich heute in unserem Land herausgebildet hat. Daher ist die moderne sprachliche und kulturelle Situation zum Gegenstand unserer Forschung geworden, obwohl sie, da sie noch nicht etabliert ist, viel schwieriger zu untersuchen, aber nicht weniger wichtig ist.

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

СНИЛ «Лингвоэкономист»

V. Guil

В.А. Гиль

БГЭУ (Минск)

Научный руководитель А. Мухика

EL PAPEL DE LA ESPOSA DE LOS ESCRITORES DEL BOOM LATINOAMERICANO

Роль супруги писателей латиноамериканского «бума»

Si se pide a cualquier persona que nombre a escritores o artistas famosos, seguramente lo hará sin mayor dificultad. Sin embargo, la situación cambia radicalmente