

Las mujeres van vestidas con pantalones cortos, faldas, tops que resaltan partes reveladoras del cuerpo. En algunos vídeos de canciones como «Échame La Culpa» de Luis Fonsi y «Duele el corazón» de Enrique Iglesias las chicas sólo llevan ropa interior.

Un aspecto clave que merece la pena destacar es la proliferación de estilos de baile como el twerk, que no sólo exponen físicamente los cuerpos de las mujeres, sino que también crean asociaciones con elementos de entretenimiento destinados a satisfacer la mirada masculina. En el videoclip «Tití Me Preguntó» de Bad Bunny, ni siquiera se muestran los rostros de las mujeres, sino únicamente sus nalgas, lo que pone de manifiesto elementos de denigración y deshumanización en su representación.

En resumen, podemos concluir que los resultados de nuestro estudio indican no sólo la presencia sino también la normalización del olvido de las mujeres en la cultura musical latinoamericana, lo que puede tener un gran impacto en la percepción pública de los roles y estereotipos de género. Esto plantea importantes cuestiones sobre la responsabilidad de los artistas y de la industria desde una perspectiva más amplia, así como la necesidad de una concienciación cultural entre el público para promover una representación más respetuosa de las mujeres en los proyectos mediáticos. Es importante que la sociedad siga siendo crítica con las imágenes presentadas en los medios de comunicación y trate de crear una representación más diversa y equitativa de la mujer.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Е. Galetskaiia

Е.Н. Галецкая

БГЭУ (Минск)

Научный руководитель Ж.И. Салуцьева

VERLAN: LE PHÉNOMÈNE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Верлан: феномен французского языка

Toutes les langues sont en constante évolution. Le français n'est pas une exception et de longues années d'évolution du langage ont conduit à la formation d'une nouvelle forme de communication — le verlan, qui est une forme d'argot.

Le but de la recherche est d'étudier l'histoire de verlan, de déterminer l'importance de ce phénomène linguistique et de définir son rôle dans la société française moderne.

Le verlan est une variété de l'argot français. Il est formé en permutation les syllabes d'un mot et en remplaçant des lettres ou combinaison de lettres par des consonnes.

Les exemples: meuf – femme, mifa – famille, turfu – future.

Même le mot verlan lui-même est formé de cette façon: L'ENVERS → VERSL'EN → VERLAN.

L'histoire du verlan commence au XIX^{ème} siècle, quand il a été utilisé par les criminels comme un code. Puis il a été utilisé par les immigrants après la Seconde Guerre mondiale pour créer leur propre identité à travers le langage. À partir des années 1990, le verlan est devenu très populaire avec l'avènement de la culture hip-hop et du rap français. À cette époque, le verlan a été utilisé par «les jeunes de la banlieue», qui était la définition des délinquants immigrants. Et maintenant, le verlan est un mouvement plus jeune, car il est utilisé plus souvent par les gens jeunes, ce qui les distingue de la génération précédente, comme dans tout autre pays.

Si vous voulez vous intégrer à la société française et rapprocher vos connaissances du français de celles d'un locuteur natif, vous devriez étudier verlan, car il fait déjà partie intégrante de la société et de la communication françaises. Les français utilisent verlan quotidiennement, surtout dans la communication familiale ou par SMS.

Le rôle du verlan est défini par les Français comme l'habitude, la mode, une partie importante de la langue, la rébellion contre le langage traditionnel, l'atténuation du sens de certains mots. Beaucoup de Français notent que certains mots sont dans leur lexique depuis l'enfance et qu'ils font maintenant partie intégrante de leur langage. D'autres disent que c'était une façon de s'opposer aux normes et traditions établies; c'était une tendance et une mode. Le verlan est également utilisé pour la tolérance. Par exemple, le mot noir est trop grossier par rapport aux gens à la peau foncée, donc les Français ont trouvé une solution à ce problème en utilisant le mot renoi.

En conclusion il faudrait constater que verlan est apparu en français il y a longtemps. C'est une partie importante du langage, qui est utilisée quotidiennement, il est donc important d'apprendre et de connaître le verlan pour communiquer avec les Français plus facilement.

Références

1. Et si on parlait verlan? // Sites@Rutgers. – 2023. – URL: <https://sites.rutgers.edu/french-magazine/introduction-au-verlan/> (date d'accès: 24.10.2023).
2. Podcast #11: C'est ouf le verlan! Son origine et son utilisation en français // Alice Academy. – 2023. – URL: <https://www.alice-academy.com/fr/verlan-francais/> (date d'accès: 24.10.2023).
3. Le verlan en deuspi: nos 4 règles pour vos amis // Le Babbel magazine. – 2023. – URL : <https://fr.babbel.com/fr/magazine/apprendre-le-verlan-4-regles> (date d'accès: 24.10.2023).