

считать, что самое важное в изучении языка – это практика и общение. У всех студентов есть возможность принимать участие в мероприятиях, связанных с русским языком: конференции, конкурсы русской речи и т.д. Позитивное влияние на процесс изучения оказывает общение с носителями языка, т.е. с русскими студентами, русскими преподавателями и т.д.

Коммуникация позволяет узнать об истории России, образе жизни и культуре русских людей.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что базовые знания иностранного языка (русского) являются необходимыми для того, чтобы продолжать свое образование в вузе России. При этом российская система образования позволяет улучшить свои навыки говорения, письма, аудирования и чтения при изучении русского языка в вузе независимо от выбранной специальности. Погружение в языковую среду связано с многими трудностями для иностранцев, но мотивация студента помогает справиться со сложностями и добиться успеха как в изучении русского языка, так и в освоении будущей профессии.

Ци Цзиньсян

Qi Jinxiang

БГЭУ (Минск)

Научный руководитель С.Г. Барбук

ЗАДАЧИ И ФУНКЦИИ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Tasks and functions of public speaking

Публичное выступление обычно понимается как официальная беседа одного человека с группой слушателей лицом к лицу. Оно тесно связано с понятием «презентация», хотя последнее чаще всего ассоциируется с коммерческой деятельностью. Чаще всего публичное выступление имеет целью убедить аудиторию.

Существует множество различных факторов, которые необходимо учитывать при произнесении речи. **Цель** исследования – определить понятие, задачи и функции публичного выступления.

Задачи публичного выступления:

1. Информирование: передача знаний, фактов или идей аудитории.
2. Убеждение: влияние на мнение или поведение слушателей, создание аргументов в поддержку определенной точки зрения.
3. Развлечение: создание положительных эмоций и вовлечение аудитории через юмор, истории или интересные факты.
4. Вдохновение: мотивация слушателей к действию или изменению, побуждение к размышлениям.
5. Обсуждение: стимулирование диалога и обмена мнениями по определенной теме.

Функции публичного выступления:

1. Коммуникативная функция: обмен информацией между оратором и аудиторией.
2. Социальная функция: установление контактов и взаимодействие между участниками.
3. Культурная функция: передача культурных ценностей и норм через содержание выступления.
4. Образовательная функция: обучение и развитие навыков у слушателей.
5. Мотивационная функция: стимулирование слушателей к действию или изменению поведения.

Таким образом, публичные выступления играют важную роль в обществе, так как они помогают формировать общественное мнение, развивать навыки коммуникации и способствовать обмену идеями.

Чжан Хуацзянь

Zhang Huajian

СГУПС (Новосибирск)

Научный руководитель Т.Д. Богачанова

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

The artistic value of modern Chinese literature

Современная китайская литература — это особенное направление, отражающее душу и чувства народа в эпоху стремительных изменений. Она является не только внутренним монологом писателей, но и реальным отражением социальных перемен. В процессе глобализации она постоянно преодолевает трудности, демонстрируя свою уникальность. **Цель данного исследования** – проанализировать смысловые особенности современной китайской литературы.

Современная китайская литература содержит глубокие размышления о своей культурной идентичности. В процессе реформ Китай столкнулся с резкими дискуссиями о традиции и современности, о разнице жизни в деревне и городе, и писатели передают свои размышления через литературу. Например, «Семья красного сорго» Мо Яня, изображая жизнь северного села, сочетает в себе особенности истории и сложности человеческой натуры; а роман «Жить» Юй Хуа через судьбу крестьянина показывает смысл и ценность жизни. Эти произведения, как зеркала, позволяют нам заглянуть внутрь себя и рассмотреть скрытые в уголках культурные и эмоциональные нюансы.

Многие китайские писатели смело обращаются к реальности, описывая ее темные и светлые стороны. Роман «Братья» Юй Хуа представляет судьбы двух