

développeurs devraient créer des applications plus respectueuses, en limitant les notifications intrusives et en se concentrant sur le bien-être des utilisateurs. Ces changements pourraient rendre l'utilisation des applications plus saine et équilibrée.

**A. Bézhéléva**

**А.Ю. Бежелёва**

БГЭУ (Минск)

*Научный руководитель А.В. Темнохуд*

## **L'IA DANS LA MUSIQUE: APPLICATIONS ET PERSPECTIVES**

### **Искусственный интеллект в музыке: использование и перспективы**

L'intelligence artificielle (IA) révolutionne de nombreux secteurs, et l'industrie musicale ne fait pas l'exception. Des technologies émergentes comme les algorithmes de recommandation, la composition automatisée et l'analyse des données modifient les pratiques de création, de production et de distribution musicales. Selon Cherie Fu, fondatrice du réseau de recherche et d'intelligence pour l'industrie musicale Water & Music, l'IA est «...la technologie la plus perturbatrice pour l'industrie musicale depuis l'ère du piratage Napster» [1]. Ces innovations soulèvent cependant des questions complexes concernant la créativité, la propriété intellectuelle, l'attribution artistique et l'éthique.

**Le but** de la recherche est d'étudier la mise en application de l'IA dans la musique, de révéler ses avantages et ses défauts et de définir les perspectives de l'IA dans l'industrie musicale.

Au cours des dix-huit derniers mois, de nombreux outils et plateformes d'IA musicale ont vu le jour, développés aussi bien par des startups que par des géants technologiques tels que Google, OpenAI et ByteDance. Ces technologies permettent de générer des morceaux de musique originaux et personnalisés en quelques secondes à partir d'une simple description textuelle. Grâce à ces outils, même des personnes sans expérience musicale peuvent créer des compositions, les soumettre à des services de streaming et en tirer des revenus. Il est estimé que plusieurs centaines de milliers de chansons générées par l'IA sont actuellement disponibles sur des plateformes comme Spotify, Apple Music et Amazon Music.

L'un des aspects positifs de l'IA musicale est qu'elle permet à des aspirants musiciens de s'exprimer et de partager leur art. Pour beaucoup, l'IA offre l'opportunité de contourner les obstacles économiques et structurels du secteur. En même temps, cela ouvre des débats sur la qualité et l'originalité de la musique produite ainsi que sur la valeur des compétences humaines en musique.

Cependant, l'IA ne se limite pas à la création de musique originale. Elle est également utilisée pour générer des imitations d'artistes connus, en clonant leurs voix et en

reproduisant leur style musical. Il existe des cas de clonage vocal dans la musique, où l'intelligence artificielle est utilisée pour imiter la voix et le style d'artistes célèbres, ce qui pose des problèmes juridiques et éthiques liés aux droits d'auteur et à la nécessité de nouvelles réglementations.

L'utilisation de l'IA dans la musique soulève des questions sur la réglementation à venir pour protéger les droits des artistes tout en encourageant l'innovation. L'industrie doit trouver un équilibre entre l'accessibilité à la création musicale offerte par l'IA et la préservation des droits des artistes traditionnels. Il est nécessaire de développer des cadres juridiques qui définissent clairement les limites de l'utilisation de l'IA, tout en assurant une compensation équitable pour les musiciens dont les œuvres sont utilisées ou imitées par ces technologies.

**En conclusion** on peut constater que l'intelligence artificielle bouleverse l'industrie musicale en transformant les modes de création, de distribution et de consommation. Si elle ouvre la porte à une plus grande démocratisation de la musique, elle pose également des défis importants en termes de droits d'auteur, d'éthique et de créativité.

### Référence

1. How Will AI Impact The Future of Music? // Complex. – 2024. – URL: <https://www.complex.com/pigeons-and-planes/a/michael-epstein/how-will-ai-change-the-music-industry> (date d'accès: 17.09.2024).

**A. Kozlovskaja**

**А.В. Козловская**

БГЭУ (Минск)

*Научный руководитель Ж.И. Салущева*

## L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE EN PSYCHOLOGIE

### Искусственный интеллект в психологии

L'introduction de l'IA engendre une transformation des processus de réflexion humaine. Les utilisateurs n'ont plus à prendre de décisions simples, laissant les algorithmes se charger de choix variés, de la sélection d'un film à la planification d'un rendez-vous.

**Le but** de la recherche est de comprendre comment les technologies numériques influencent le comportement humain, les processus cognitifs et les interactions sociales, afin d'adapter l'humanité aux nouvelles réalités et de garantir un développement éthique et bénéfique de ces technologies dans la société.

L'article de Hélène Pagesy dans le journal Le Monde met en lumière l'évolution de ces outils, particulièrement développés par Character.ai. Les robots comme Therapist et