лишнего слова из ряда, игры, где анализируются звуковые или буквенные ряды звучащих слов, составление текстов из набора фраз и т.д. Важно проводить такого рода разминки в эмоционально свободной атмосфере.

Такая работа позволяет стимулировать познавательные процессы, внести эмоциональное переключение в ход занятия, способствует повышению активности учащихся и продуктивности усвоения.

А.В. Барановская
Гродно

О СИСТЕМЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Письменные работы являются неотъемлемой частью обучения русскому языку иностранных студентов. К концу начального этапа студенты должны быть готовы к тому, чтобы записать лекцию, написать план текста (вопросный), составить конспект. Участвуя в общественной жизни кафедры, студенты должны уметь выступить на конференции с докладом.

Таким образом, письменная речь во многих ситуациях является для студента очень важным средством обучения.

В процессе обучения любое упражнение независимо от целей связано не только с грамматическими и лексическими явлениями, но и со зрительным восприятием и графическим воспроизведением русского текста. Известно, что человек в минуту может написать 100 букв, т.к. письмо для него является средством выражения мыслей. Все его внимание направлено на содержание, а не на форму букв. Четкость и скорость письма у иностранных студентов обеспечивается навыками, выработанными в результате тренировок. Эти навыки должны прививаться студентам с самого начала обучения.

На начальном этапе особое внимание необходимо уделять списыванию. Этот вид упражнений особенно рационален, т.к. при списывании студенты запоминают буквы, слова грамматические формы и фразы произносят про себя. Эти действия сопровождаются движением руки, что способствует запоминанию. На этом этапе очень важен контроль преподавателя, т.к. закрепляются ошибки, исправлять которые в дальнейшем очень сложно.

Параллельно со списыванием на подготовительном отделении целесообразно проводить диктанты. Это самая удобная форма работы. Диктант развивает навыки правильного восприятия звуков, слов, словосочетаний и предложений. Воспринимая на слух слова, студенты должны различить и правильно воспроизвести, а затем записать их. Для студентов это представляет определенные трудности. Поэтому можно использовать различные виды диктантов: зрительные, слуховые, *зрительно-слуховые, самодиктанты. Все четыре вида диктантов носят обучающий характер. Но наиболее эффективным является слуховой диктант, который в начале не превышает 30 % слов, а в конце обучения может достигать до 80—90 слов.

От указанных форм диктантов отличается творческий диктант. Он может рассматриваться как упражнение для развития навыков аудирования.

Необходимо выделить такие виды письменной речи, как изложение и сочинение. Изложение развивает навык понимания речи на слух, готовит студентов к слушанию и восприятию лекций, докладов. Работа над изложением проходит в несколько этапов и может опираться на средства наглядности (картинки, фотографии, слайды и т.д.), создающие зрительную опору. Материалом для сочинения могут служить произведения художественной литературы, репродукции картин известных художников и т.д.

Завершающим этапом всех видов письменных занятий является работа над ошибками, которую преподаватель начинает с первого дня и проводит регулярно.

Н.М. Румянцева, А.О. Родригес–Оларкон, А.Е. Оганезова
Москва

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ЧТЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ РОССИЙСКОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ (ПЕРВЫЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ)

Системное обучение студентов университетов и слушателей курсов чтению материалов из российских газет и аудированию телевизионных новостей в значительной степени повышает мотивацию учащихся к изучению языка в целом.

Один из основных мотивов — познавательный интерес, отражающий познавательные потребности человека. Психологические и педагогические исследования свидетельствуют о том, что люди, как правило, имеют познавательные интересы не только к одному, а к различным объектам познания. Познавательные потребности личности связаны как с профессиональной деятельностью человека, так и с другими видами человеческой деятельности.

Если перенести данную модель на процесс обучения русскому языку как иностранному, то познавательный интерес как мотив учебной деятельности студента, связанный с его будущей специальностью, безусловно, обладает наибольшей побудительной силой. И кроме профессионального интереса значительное место занимает интерес к культурным ценностям в целом и в том числе к материалам о стране, предоставляемым средствами массовой информации.

Развитие у студентов именно этого вида интереса посредством чтения определенных информационных материалов из российских газет, аудирование радио и телепередач той же тематики обязательно должно быть одной из главных задач на среднем и продвинутом этапах обучения.

Культурологическая информация, содержащаяся в предлагаемых для чтения и аудирования материалах общественно-политического характера, в значительной степени содействует возникновению, формированию и развитию познавательного интереса у наших учащихся.

Говоря о коммуникативных потребностях иностранных студентов в социокультурной сфере общения, отметим, что любая категория обучаемых РКИ проявляет большой познавательный интерес к чтению российской пре-