

Родион С.К.

*Научный руководитель: Малашенко Е.А.,
кандидат педагогических наук, доцент*

Минск, Республика Беларусь

Белорусский государственный экономический университет

rodion_svetlana@rambler.ru

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ

Аннотация: *В статье рассматривается роль эмоционального интеллекта как фактора, влияющего на эффективное обучение иностранному языку и на эффективное изучение иностранного языка. Автор рассуждает о важности эмоционального интеллекта и предлагает к рассмотрению некоторые виды заданий, которые могут использоваться в учебных пособиях для развития эмоциональной составляющей личности.*

Ключевые слова: *эмоциональный интеллект, обучение иностранному языку, развитие коммуникативных навыков, учебное пособие, креативное мышление, коммуникативная компетенция.*

Rodion S.K.

Scientific supervisor: Malashenko E.A.,

PhD in Education, Associate Professor

Minsk, Republic of Belarus

Belarus State Economic University (BSEU)

rodion_svetlana@rambler.ru

THE EMOTIONAL ASPECT IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES AT UNIVERSITY

Abstract. *This article examines the role of emotional intelligence as a factor influencing the effectiveness of both teaching and learning foreign languages. The author highlights the importance of emotional intelligence and suggests several types of tasks that can be included in educational materials to foster the emotional dimension of learners' personalities.*

Keywords: *emotional intelligence, foreign language teaching, development of communication skills, educational materials, creative thinking, communicative competence.*

На современном этапе в центре образовательного процесса находится личность студента, его запросы, интересы и эмоции. Благоприятный эмоциональный фон учебного занятия играет, на наш взгляд, одну из ключевых ролей в учебном процессе. В свою очередь, создание благоприятного эмоционального фона на занятии невозможно без опоры на положительные эмоции как студента, так и преподавателя. Понимание преподавателем роли эмоций в учебном процессе позволяет ему варьировать динамику данного процесса, а также использовать разнообразные методы педагогического воздействия на студентов. Именно по этой причине эмоциональная составляющая всё чаще становится предметом исследования у педагогов, методистов и психологов.

В 1990 году американские психологи П. Сэловей и Дж. Мэйер ввели в научный обиход понятие «эмоциональный интеллект», под которым учёные понимают способность отслеживать чувства и эмоции, различать их и использовать данную информацию для направления мышления и действий [Salovey 1990, 189]. Д. Гоулман считает, что с помощью эмоционального интеллекта мы можем давать оценку своим эмоциям и эмоциям окружающих с целью использования полученной информации для реализации своих целей. Согласно исследованиям Д. Гоулмана, эмоциональный интеллект включает в себя знание и понимание собственных мощей, управление эмоциями и понимание эмоций других людей [Гоулман 2009, 16].

Таким образом, на сегодняшний день не существует универсального определения термина «эмоциональный интеллект», но опираясь на значения слов, составляющих данную фразеологическую единицу, эмоциональный интеллект может быть интерпретирован как два вида способностей: способность к пониманию как своих, так и чужих эмоций, а также способность к управлению

не только своими эмоциями, но и эмоциями собеседника. Изучив работы отечественных и зарубежных исследователей по данной теме, можно утверждать, что эмоциональный интеллект – это определённые ментальные способности, с помощью которых мы анализируем и понимаем собственные эмоции и эмоции наших собеседников.

Являясь непосредственными участниками образовательного процесса в вузе, мы заинтересованы в рассмотрении эмоционального интеллекта как фактора, влияющего на эффективное обучение иностранному языку и на эффективное изучение иностранного языка. По мнению Т. Г. Кузнецовой, без вовлечения эмоционального интеллекта овладение иностранным языком невозможно, так как именно эмоции выступают в качестве переходного звена между чувственным восприятием и мышлением [Кузнецова 2023, 25]. Так, например, если у студентов имеется достаточный объём информации для решения коммуникативной задачи, то у них происходит концентрация внимания, а также мобилизация интеллектуальных ресурсов. Следовательно, у них возникает потребность высказаться на изучаемом языке. Если же студенты обладают недостаточным объёмом информации или же усвоение данной информацией представляется сложным, то у студентов возникают эмоции негативного характера, приводящие к потере интереса и снижению мотивации к иноязычному высказыванию. Более того, известно, что процесс запоминания информации, в том числе и иноязычной, предъявляемой на благоприятном эмоциональном фоне, происходит намного эффективнее, чем запоминание информации, предъявляемой на нейтральном эмоциональном фоне.

Понимая как своё эмоциональное состояние, так и состояние студентов, преподаватель может поддерживать положительные эмоции в течение всего учебного занятия, тем самым давая возможность студентам эффективно усваивать учебный материал любой сложности.

Мы считаем, что использование в учебном процессе определённых видов коммуникативной деятельности способствует развитию эмоционального

интеллекта при обучении иностранному языку, что мы и учитывали при написании учебного пособия «Английский язык. Введение в менеджмент», изданного под грифом Министерства образования Республики Беларусь.

Данное учебное пособие предназначено для студентов учреждений высшего образования неязыкового профиля по специальностям «Государственное управление», «Национальная экономика», «Менеджмент» и может быть использовано как для работы в аудитории, так и для внеаудиторной работы, что также является важным фактором для осуществления управляемой самостоятельной работы студентов. Целью пособия является развитие и совершенствование англоязычных коммуникативных навыков в рамках актуальных, профессионально значимых тем управленческого характера у студентов, изучающих основы менеджмента, а также развитие эмоционального интеллекта у студентов данной категории.

При написании пособия мы ориентировались на конечную цель обучения студентов в неязыковом вузе и исходили из концепции взаимосвязанного обучения основным видам иноязычной речевой деятельности. Этот подход определил структуру и содержание пособия. Все разделы учебного пособия включают следующие блоки: введение, базовая лексика, предтекстовые упражнения, тексты для чтения, упражнения на понимание текстов, лексические упражнения, упражнения на понимание видео/аудиоматериалов, коммуникативные упражнения, упражнения на реферирование, письменные упражнения, задания для управляемой самостоятельной работы.

При подборе тематики текстов и определении их объёма мы учитывали специфику обучения студентов, специализирующихся в области экономики и менеджмента, а также особенности организации управляемой самостоятельной работы студентов. Предполагается, что к началу работы над пособием студенты владеют английским языком не ниже среднего уровня: знакомы с основными грамматическими категориями, владеют определенным объемом лексических единиц, речевых моделей и имеют навыки самостоятельной работы [Родион

2023, 3]. Задания, представленные во введении, включают в себя такие виды работы как, например, обсуждение тематических вопросов в малых группах, а затем – сообщение о результатах совместного обсуждения всей учебной группе. На наш взгляд, данный вид учебной деятельности учит студентов управлять своими эмоциями, слушая, анализируя, принимая или отвергая точку зрения участников малой группы. Кроме этого, задания такого типа помогают студентам развивать эмпатию, реагируя на эмоции своих одноклассников, а также ценить личные и совместные успехи и достижения. Текстовый материал, пред- и послетекстовые упражнения направлены на развитие речевых навыков студентов путём обучения пониманию прочитанного материала, активизации словарного запаса и речевых структур в процессе работы над текстом. Довольно часто в данных блоках мы предлагаем студентам объяснить, что, с их точки зрения, значит то или иное выражение или утверждение из прочитанного текста. Данный вид учебной деятельности развивает языковую интуицию, расширяет словарный запас, делает речь яркой и выразительной, что в совокупности также способствует развитию эмоционального интеллекта.

Материал блока видео/аудио представлен аутентичным видео/аудиорядом, что способствует решению коммуникативных задач и повышает мотивацию студентов к овладению иноязычным общением. Мы полагаем, что просмотр и обсуждение аутентичного видео/аудиоряда на занятиях по иностранному языку даёт возможность для формирования социокультурной компетенции как одной из составляющих коммуникативной компетенции в целом. Грамотно подобранный видео или аудиоматериал на иностранном языке позволяет студентам вливаться в среду изучаемого языка, изучать определённые нормы этики и морали, что, несомненно, также способствует развитию эмоционального интеллекта. Среди заданий, которые предлагаются студентам в данном блоке, можно выделить такие задания как подготовить и представить на занятии презентацию по теме просмотренного видео или прослушанного аудиоматериала, расспросить собеседника о его отношении к обсуждаемой

проблематике, выразить свою точку зрения. Задания в блоке коммуникативных упражнений, а также задания из блока для управляемой самостоятельной работы носят преимущественно творческий характер и направлены на совершенствование коммуникативных навыков и умения формулировать собственное мнение на английском языке. Выполняя задания творческого характера, студенты проявляют креативное мышление и оригинальность, а также получают опыт коммуникации и отработки различных стратегий поведения. Особое внимание уделяется умению аргументированно доказывать или опровергать предложенное утверждение в виде цитаты, что тоже предполагает вовлечение эмоциональной составляющей студента.

Целью заданий блока упражнений на реферирование является формирование одной из важнейших компетенций современного студента – умения выполнять устное реферирование текстов. Данный вид деятельности способствует развитию таких компонентов эмоционального интеллекта как самосознание, самоуправление, социальные навыки, мотивация достижения.

Блок письменных упражнений состоит, в основном, из заданий, направленных на развитие умений написания эссе и деловых писем, что помогает развивать у студентов творческую свободу, без которой развитие эмоционального интеллекта видится невозможным.

Таким образом, при составлении разноплановых заданий по учебным дисциплинам, связанным с изучением иностранного языка, современным преподавателям, авторам учебных пособий, методистам необходимо учитывать важность развития эмоционального интеллекта студентов. Это, бесспорно, будет способствовать не только успешному формированию иноязычной коммуникативной компетенции, но и развитию эмоциональной составляющей личности.

Список использованной литературы:

1. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. М.: АСТ Москва; Владимир: ВКТ, 2009. 478 с.

2. Кузнецова Т. Г. Развитие эмоционального интеллекта студентов как фактор повышения успеваемости при изучении иностранного языка // Научные достижения 2023: гуманитарные и социальные науки: сборник материалов XLI международной очно-заочной науч.-практ. конф. (Москва, 4 декабря 2023 г.) в 2 т. / Москва: Издательство НИЦ «Империя», 2023. Т. 1. С. 25 – 27.

3. Родион С. К. Английский язык. Введение в менеджмент = English. Introduction into Management: учеб. пособие / С. К. Родион, А. И. Савинова. Минск: РИВШ, 2023. 260 с.

4. Salovey P. Emotional Intelligence / P. Salovey, J.D. Mayer // Imagination, Cognition, and Personality, 1990. 211 p.